

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

ELEMENTI, NAČINI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ NASTAVNIH PREDMETA

Sveti Martin na Muri, 2021.

1. razred

Učiteljica: Maja Goričanec

PREDMET: HRVATSKI JEZIK

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|---|--|---|---|
| <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> | <p>Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih. Postavlja jednostavna pitanja. Odgovara cjelovitom rečenicom. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</p> | <p>Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst.</p> | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| <p>Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu.</p> | <p>Sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama.</p> | <p>Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama. Samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme.</p> | <p>Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom. Sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|---|---|---|---|
| OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. | | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja pitanja o slušanome tekstu. Sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. Samostalno i bez navođenja ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora. | Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova). |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice | Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice. | Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu. | S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA' | SADRŽAJ |
|--|--|---|
| OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju. | Razlikuje slovo od drugih znakova. Prepoznaje slova. Povezuje napisano slovo s glasom. Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju. | Tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi. |

| | Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...). | | |
|--|--|--|---|
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta. | Čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju. | Čita s razumijevanjem riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju. | Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|--|--|---|--|
| OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | Povezuje glas s odgovarajućim slovom. Razlikuje slova od drugih znakova. Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. Prepisuje riječi i rečenice. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima. Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. Piše veliko početno slovo: prva riječ u rečenici, imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju. Piše rečenični znak na kraju rečenice. | Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan. | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak | Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog | Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma. | Prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| tekst slovima školskoga formalnog pisma. | pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku. | | |
|--|---|--|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|--|---|---|---------|---|
| OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. | | / |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih izgovara. | Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | Prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | | Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ | |
| OŠ HJ A.1.6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | | / | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |

| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
|--|--|--|--|
| Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--|--|----------------|
| OŠ HJ A.1.7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi. Uočava početni, središnji i završni glas u riječi. Izvodi glasovnu analizu i sintezu. Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju. | / |

RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
|---|---|--|---|
| Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime). | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|---|--|----------------|
| OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. | Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava mišljenje o postupcima likova. | / |

| | <p>Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.</p> <p>Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.</p> <p>Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.</p> <p>Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa.</p> | | |
|--|--|--|---|
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje. | Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu. | Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu. | Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|--|--|---|-----------------|
| OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | <p>Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.</p> <p>Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.</p> <p>Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.</p> <p>Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama.</p> <p>Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.</p> <p>Prepričava pročitane priče vlastitim riječima.</p> | Tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka. | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku. | Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku. | Sluša/čita književni tekst, prema smjericama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja. | Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja. |
|---|---|--|---|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|---|--|--|------------------------|
| OŠ HJ B.1.3 Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. | Upoznaje se s prostorom školske knjižnice. Upoznaje se s radom u školskoj knjižnici. Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje. Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica. Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima.. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica. | Učenik čita najmanje jedno književno djelo godišnje prema vlastitom izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovito čitanje. Svakodnevno izabire jedan kratki književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnome izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoć odraslih i uspoređuje vlastiti popis s popisom ostalih učenika radi poticanja čitanja. | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati. | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|---|--|---------|
| OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. | / |

| | | | |
|---|---|--------------|------------------------|
| | Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|--|--|---|--|
| OŠ HJ C.1.1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu. | Izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. Služi se dječjim rječnicima. Pronalazi natuknicu prema abecednome redu. Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori. | / | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu. | Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjericama pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--------------------------|---|---------|
| OŠ HJ C.1.2. | Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg | / |

| | | |
|--|--|--|
| Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | <p>programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu.</p> <p>Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.</p> <p>Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.</p> | |
|--|--|--|

RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
|--|--|--|--|
| Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci. | Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj. | Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje. | Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--|---|--|
| OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | <p>Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.</p> <p>Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.</p> <p>Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.</p> | Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci. |

RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
|---|-------------------|--------------|------------------------|
| Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. | | | |

Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

PISANO ISPITIVANJE

| | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 91 - 100 % | 80 – 90 % | 65 – 79 % | 51 – 64 % | 0 - 50 % |
|------------|-----------|-----------|-----------|----------|

MATEMATIKA

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|--|--|---|--|
| MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom | Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja. | | Skup prirodnih brojeva do 20 i nula. Brojka, znamenka, brojeva riječ. Brojeva crta. Prethodnik i sljedbenik. Jednoznamenasti i dvoznamenkasti brojevi. |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke. | Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline. | Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. | Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve s pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--------------------------|--|--|
| MAT OŠ A.1.2. | Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. | Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu. | Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Čita, zapisuje i tumači znakove $<$, $>$ i $=$ pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini. | | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji. | Reda po veličini zadane brojeve. | Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: $>$, $<$ i $=$. | Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20. | Čita i zapisuje redne brojeve. Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. Razlikuje glavne i redne brojeve. | | Redni brojevi do 20. Glavni i redni brojevi. |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. | Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva. | Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. | Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. | Zbraja i oduzima brojeve do 20. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. | | Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20. Zamjena mjesta pribrojnika. Združivanje pribrojnika. Veza zbrajanja i oduzimanja (četiri jednakosti). |

| Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20. | Imenuje članove u računskim operacijama. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. Određuje nepoznati broj u jednakost. | Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja. | |
|--|---|---|--|
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20. | Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti. | Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|---|--|--|
| MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka. | Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima. | Problemske situacije. Računski i tekstualni zadatci. (Prošireni sadržaj: Složenije problemske situacije. Mozgalice.) |

| | Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. | | |
|---|--|--|--|
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem | Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze s pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki. | Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze s pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima. | Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|--|---|--------------------------------------|---|
| Nizovi. Brojevni nizovi. | Uočava uzorak nizanja. Objašnjava pravilnost nizanja. Objasnjava kriterije nizanja. Niže po zadanome kriteriju. | | Nizovi. Brojevni nizovi. |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja. | Niže prema zadanome kriteriju. | Nastavlja nizati jednostavne nizove. | Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--------------------------|--|---|
| MAT OŠ C.1.1. | Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. | Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug). Ravne i zakrivljene plohe. |

| Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju. | Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut. | | |
|--|---|--|---|
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene didaktičkim modelima i ilustracijama. | Razlikuje geometrijska tijela i likove. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|---|--|--|---|
| MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte. | Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom. | Ravne i zakrivljene crte. (Prošireni sadržaj: Otvorene, zatvorene i izlomljene crte.) | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline. | Vješto se koristi ravnalom pri crtanju. | Koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--|--|------------------------------------|
| MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke. | Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. | Točka. Točka kao sjecište crta. |

| | Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke. | | |
|--|--|--|--|
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini. | Ističe točke i označava ih. | Određuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova. | Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|---|--|---|--|
| MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu. | Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. | | Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak). |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima. | Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. | Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|--|---|--|--|
| MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. | | Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20. |

| | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje. | | |
|---|--|---|---|
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje | Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje. | Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|---|--|--|--|
| MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. | Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice. (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.) | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima. | Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac. | Čita i prikazuje podatke piktogramima. | Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje skupovima i crtežima. |

| PISANO ISPITIVANJE | | | | |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 91 - 100 % | 80 - 90 % | 65 - 79 % | 51 - 64 % | 0 - 50 % |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|--|---|---|---|
| <p>PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> | <p>Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.</p> | | <p>Na primjerima iz svakodnevnoga okružja učenik otkriva da se cjelina sastoji od dijelova (šuma se sastoji od drveća, razred od učenika, kuća/stan od prostorija i dr.). Na primjerima iz prirode uspoređuje obilježja bića (živoga) i svojstva tvari (neživoga) opažajući sličnosti i razlike i odgovarajući na pitanja: kakvog su oblika, teksture, boje, mirisa, po čemu se razlikuju, što će se dogoditi ako bi ih stavili u čašu vode i sl.? Na primjerima učenik otkriva da dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja, npr. ako pomiješamo sok i vodu, dobijemo drukčiji okus, otopimo šećer u vodi.</p> |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| <p>Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red</p> | <p>Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red</p> | <p>Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.</p> | <p>Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| u prirodi opažajući neposredni okoliš. | u prirodi opažajući neposredni okoliš. | | |
|--|--|--|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|---|---|---|---|
| PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja. | | Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta). Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena. | Učenik na vremenskoj crti i/ili lenti vremena prikazuje i smješta događaje u odnose: doba dana, dani u tjednu, jučer/danas/sutra, prekjučer, prekосуtra, godišnja doba. |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba | Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|---|--|--|---|
| PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih | | Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). | Uzimaju se primjeri organizacije iz neposrednoga učenikova okruženja kao što su dom, obitelj, razred, škola i promet. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>prostora i zajednica u neposrednome okruženju.</p> | <p>Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.</p> <p>Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).</p> <p>Opisuje organiziranost zajednice u svome okruženju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.</p> <p>Uspoređuje pravila u domu i školi.</p> <p>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.</p> | <p>Učenik navodi i opisuje članove svoje obitelji. Prepoznaje i pojašnjava po čemu je njegova obitelj posebna i jedinstvena. Uočava da svaki član obitelji ima svoja prava i dužnosti te da poštivanje tih prava i ispunjavanje dužnosti pomaže u organiziranosti obiteljske zajednice.</p> <p>Navodi primjere pravila, npr. prometna pravila, pravila za očuvanje i zaštitu okoliša, važnost simbola i/ili piktograma (jednostavni slikovni znakovi poput prometnih znakova, znakova upozorenja, znakova koji poručuju neku radnju) i dr.</p> <p>Na primjerima iz neposrednoga okruženja učenik spoznaje red u prostoru (svoje radno mjesto) i zajednici kao i pravila za djelovanje zajednice.</p> |
|---|--|--|

RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
|--|---|--|--|
| <p>Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.</p> | <p>Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okruženju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi.</p> | <p>Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okruženju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.</p> | <p>Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--|---|---|
| <p>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje</p> | <p>Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.</p> | <p>Prepoznati i razlikovati ptice selice i stanarice u neposrednome okolišu. Seobe ptica povezati s načinom njihove prehrane jer se sele zbog nedostatka hrane. Voditi brigu o živim bićima u različitim uvjetima, npr. hraniti ptice stanarice zimi.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| važnost brige za prirodu i osobno zdravlje | Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | Na primjerima osobnoga ponašanja uočava važnost održavanja osobne čistoće, raznolike prehrane, pravilnoga držanja tijela i nošenja školske torbe, tjelesne aktivnosti, zaštite od sunca, poznavanja vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom i sl. za očuvanje zdravlja. Povezuje pravilnu prehranu sa svojim rastom i razvojem. Na primjerima uočava važnost osobnoga djelovanja u okružju u kojemu živi i boravi, tj. u održavanju čistoće učionice, okoliša škole i sl. |
|--|---|--|

RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
|---|--|--|--|
| Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|---|---|--|
| PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu. | Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenome godišnjem dobu. | Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu. Prepoznaje i razlikuje promjene godišnjih doba. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.</p> <p>Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, dijagramom, uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.</p> | | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| <p>Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.</p> | <p>Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.</p> | <p>Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.</p> | <p>Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|---|--|---|
| <p>PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</p> | <p>Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.</p> <p>Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.</p> | <p>U ostvarivanju ishoda valja voditi računa o povezanost s drugim ishodima u poučavanju pa se tako npr. povezuje snalaženje učenika u određenome neposrednom okružju uz opisivanje svih međuodnosa, npr. gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad s njegovom organiziranošću ili promjenama.</p> |

| | Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. | | |
|---|---|---|--|
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila. | Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|---|---|---|-----------------|
| PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih. | Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana. | Odgovara na pitanja: Tko sam ja? Po čemu sam poseban? Što me razlikuje od drugih? | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi. | Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi. | Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. |
|--|---|--|---|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|---|--|---|------------------------|
| PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Upoznaje prava djece i razgovara o njima. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti. Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Uvažava različitosti u svome okružju. Predlaže načine rješavanja problema. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu. Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija). | Učenici dogovaraju pravila i dužnosti u razrednome okružju. Prepoznaje piktograme s kojima se češće susreće u svakodnevnom životu i sam ih izrađuje (sigurnost u domu, razredna pravila, zaštita okoliša). Upoznaje osnovna pravila primjernoga ponašanja na internetu; IKT – B.1.3. Prikazuje određene životne situacije kad je potrebno koristiti se telefonskim brojem 112 (simulacija ugrožavajuće situacije). | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke | Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |
|--|--|---|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|---|--|--|---|
| PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza. | Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije. | | Opisuje i razvrstava uređaje s kojima se susreće u svakodnevnome životu (računalo, kućanski aparati, mobitel, igračke i sl.) prema sličnostima i razlikama i prepoznaje one kojima je za rad potrebna električna energija (npr. upotreba IKT-a, obrazovnih računalnih igara). |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje | Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | |
|--|--|---|--|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ | |
|--|--|--|---|---|--|
| PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | | Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke. | | Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata. | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA | | |
| Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate. | mjerenja i prikazuje rezultate. | | |
|--|---------------------------------|--|--|

| PISANO ISPITIVANJE | | | | |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 91 - 100 % | 80 – 90 % | 65 – 79 % | 51 – 64 % | 0 - 50 % |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | | |
|--|---|---|-------------------------|--|
| OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba). | - cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe | | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA | |
| Poznaje 3 – 10 skladbi. | Poznaje 3 – 10 skladbi. | Poznaje 3 – 10 skladbi. | Poznaje 3 – 10 skladbi. | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | | |
|---|---|---|-----------------|--|
| OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači. | - cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe | | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama). | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. |
|--|---|---|---|

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|---|--|--|--|
| OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | - pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--|--|--|
| OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | - pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika |

| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|---|--|---|--|
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|---|---|--|--|
| OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | - glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|--|---|--|------------------------|
| OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | - pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ | |
|---|--|--|------------------------|
| OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | - glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju | |
| RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| IZNIMNA | VRLO DOBRA | DOBRA | ZADOVOLJAVAJUĆA |
| Prepoznaje različite uloge glazbe. | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | SADRŽAJ |
|--------------------------|----------------|---------|
|--------------------------|----------------|---------|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> | <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) 2. iskustvo usmjerenog opažanja 3. izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru <p>doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p> | <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Točka, crta. Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja. Razlika između lika i tijela. Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez. Hrapava i glatka površina. Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika. Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru. Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika. Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) 5. sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja <p>sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p> | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.</p> | <p>Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika.</p> | <p>Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima</p> | <p>Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika. | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. | | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali. |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik uz povremeno posredovanje učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje: 6. materijale i postupke 7. likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti: 1. crtež 2. slikarstvo 3. skulptura 4. vizualne komunikacije i dizajn 5. arhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela) 6. animirani film 7. ilustracija lutkarstvo |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. (Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.) |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Uz podršku učitelja i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih | Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: 8. prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku. | | Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi. Istraživanje prostora uključuje: 1. karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki 2. funkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram). |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik samostalno razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik samostalno povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja. | | Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, kazališna/lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija). Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i |

| | | | |
|--|--------------|---|----------------|
| | | spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba, kazališna predstava itd.). | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| <p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> <p>Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.</p> <p>Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.</p> | | | |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
|---|--|---|---|
| OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja. | Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | | Prirodni načini gibanja: – hodanja-trčanja, puzanja, kolutanja, valjanja, premetanja, skakanja, padanja – poskoci, skokovi, preskoci, naskoci, saskoci, penjanja, spuštanja (silaženja), provlačenja – dizanja, nošenja, guranja, vučenja, upiranja, višenja – baratanje predmetima raznovrsnih oblika, dimenzija, težina. Motoričke igre s elementima prirodnih načina gibanja. |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi prirodne oblike kretanja. | Oponašajući izvodi prirodne oblike kretanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno. | Samostalno izvodi prirodne oblike kretanja s manjim odstupanjem od upute. | Samostalno i pravilno izvodi i razlikuje različite prirodne oblike kretanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te rukuje spravama, rekvizitima i pomagalima. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre. | Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama. | | Motoričke igre s elementima hodanja, trčanja, poskoka, skokova, bacanja, hvatanja, penjanja i silaženja, puzanja, valjanja, preskakanja, provlačenja, padova... |

| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
|--|--|--|--|
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Kroz igru oponaša suigrača, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno. | Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja. | Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno. | Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini. | Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...). | | Praćenje tjelesne visine i tjelesne mase. |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Uz učiteljevu pomoć razlikuje prati svoju tjelesnu visinu i masu. | Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te određuje tko mu stoji s lijeve ili desne strane u vrsti te s koje strane vrste stoje viši ili niži vježbači. | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru. | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća. | Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | | Obrazovni sadržaji i motoričke igre u skladu s razvojnim obilježjima učenika. |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| / | / | / | / |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK. | Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. Brine se o opremi za TZK. | | Ovisni o uvjetima za provedbu nastave TZK (na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima). |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno. | Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu. | Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj. | Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj. |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | SADRŽAJ |
| OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | Prihvaća pravila igre. Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri. | | Pravila motoričkih igara. |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | |
| ZADOVOLJAVAJUĆA | DOBRA | VRLO DOBRA | IZNIMNA |
| Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje. | Na poticaj slijedi dobivene upute i pravila igre te pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri. | Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre. | Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre. |

2. razred

Učiteljice: Marija Hergotić i Anita Juračić Perhoč

Ocjenjivanje i praćenje učenika je proces koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada.

Na početku školske godine treba napraviti inicijalni uvid u učenička znanja i sposobnosti kako bismo imali ishodišnu točku od koje ćemo nastaviti pratiti rad te na koju ćemo se moći referirati tijekom školske godine. Pomoću inicijalnog uvida uvidjet ćemo napredak učenika i lako ćemo ocijeniti učenika s obzirom na njegov osobni napredak.

Prilikom ocjenjivanja treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati učenikovu osobnost i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja koji slijede izrađeni su prema *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja (1956.) (Andersen i Krathwohl, 2001.)*. U *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* za opis razina znanja koriste se glagoli umjesto imenica jer je mišljenje aktivan proces a obrazovni ciljevi do kojih se dolazi učenjem opisani su kao različiti oblici mišljenja.

Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, nužno je razvijati njihove sveukupne potencijale. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

Ciljevi učenja i ponašanja koja učenik koristi tijekom učenja razvrstani su u 3 kategorije koje su međusobno povezane i preklapaju se.

1. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
2. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
3. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti)

Ovi kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika napisani su uvažavajući i referirajući se na Kurikulume za pojedine nastavne predmete te po ishodima svih šest predmeta u 2. razredu. Kako su sami kurikulumski ishodi široko postavljeni i njihovo ostvarivanje predviđeno je na razini cijele nastavne godine, za njih nismo niti radile razradu elemenata vrednovanja koji će pratiti pojedinu ocjenu već smo elemente vrednovanja za svaku ocjenu određivale uz razradu svakog određenog ishoda.

Ocjena „negativan“ nije posebno razrađena kako bi se izbjegao niz nemotivirajućih, negativnih formulacija o učenikovu znanju, postignućima ili napredovanju. Predlažemo da se uz ocjenu negativan upiše formulacija „**učenik nije ostvario zadani ishod**, te u nastavku ishod koji nije ostvaren, npr. **odgovara na pitanja o zadanom tekstu.**“

Uz neke ishode u svim predmetima) ne postoji kriterij za numeričko vrednovanje, već se ti ishodi prate isključivo pisano, u rubriku u imeniku učenika.

Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera u 2. b razredu i 2. a

| POSTOTAK | OCJENA |
|----------------------|------------------|
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 64 % | dovoljan (2) |
| 65 % - 81 % | dobar (3) |
| 82 - 91 % | vrlo dobar (4) |
| 92% - 100 % | odličan (5) |
| 2. A POSTOTAK | OCJENA |
| 0 % - 50 % | nedovoljan (1) |
| 50 % - 68 % | dovoljan (2) |
| 69 % - 82 % | dobar (3) |
| 83 % - 92 % | vrlo dobar (4) |
| 93 % - 100 % | odličan (5) |

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija

- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- ✓ razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- ✓ rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- ✓ rješavanje problemskih zadataka
- ✓ tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- ✓ izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- ✓ obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- ✓ izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- ✓ izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- ✓ pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- ✓ izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Oblici vrednovanja naučenog su:

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | | | | | |
|--|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|----------------|
| ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost“ po zadanim elementima. | Učenik govori o temama bliskim njegovu životu koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama, većinom usvojene iz zadanih predložaka. | Na razini reproduciranja govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. | Uz manje poticaje samostalno se govorno točno i pravilno izražava te govori o temama bliskim životu učenika. | Uspješno, samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života bliskih učenicima. |
| odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom“ po zadanim elementima. | Većinom uz pomoć i stalni poticaj odgovara na pitanje kratkom rečenicom te postavlja naučena pitanja, praveći greške u uporabi upitnih riječi ili za konstrukciju pitanja rabi izjavnu rečenicu. | Prema zadanim smjernicama odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično cjelovitim rečenicama. | Točno i pravilno odgovara na postavljeno pitanje te postavlja pitanja cjelovitom rečenicom uz poneku ispravku. | U svakodnevnom govoru točni i pravilno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom te postavlja potpuna i jasna pitanja, daje argumentirane odgovore. |
| pripovijeda kratku priču prema nizu slika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pripovijeda kratku priču prema nizu slika“ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama. | Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvijek zadane smjernice. | Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj. | Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom. |
| priča o vlastitim doživljajima i događajima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „priča o vlastitim doživljajima i događajima“ po zadanim elementima. | Prema zadanom jasnom i kratkom primjeru priča o vlastitim događajima i doživljajima uz stalno vođenje | Metodom pokušaja i pogrešaka priča o vlastitim doživljajima i događajima često ne | Izražava se svojim riječima kada priča o vlastitim doživljajima i događajima uz kraće navođenje. | Slobodno, jasno i s aktivnom pažnjom priča o vlastitim doživljajima i događajima. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | pitanjima, ne mareći za slijed događaja ili sažetost priče, ne prosuđuje količinu događaja niti važnost istih u pričanju (priča preopširno o nevažnim i nebitnim događajima za iskustvo o kojem priča). | prateći kronološki slijed. | | |
| pripovijeda događaje kronološki | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda događaje kronološki</i> “ po zadanim elementima. | Pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. | Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom. | Pripovijeda događaje kronološki slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. | Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. |
| opisuje na temelju promatranja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na temelju promatranja</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć. | Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute. | Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja. | Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise. |
| pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u</i> | Često prekida sugovornika u govorenju, teže održava pažnju i | Djelomično pažljivo i uljudno sluša sugovornika, ali zanimanje za slušano varira. | Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | Aktivnom pažnjom i neverbalnom komunikacijom pokazuje kako pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | govorenju“ po zadanim elementima. | koncentraciju tijekom slušanja. | | | prekidajući ga u govorenju. |
| upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika</i> “ po zadanim elementima. | Prilično nesigurno i nepotpuno upotrebljava manji obim novih riječi u kratkim rečenicama aktivnog rječnika. | Upotrebljava dio novih riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika, ali nesigurno, što pokazuje kako rječnik nije dostatno uvježban. | Slobodno upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika uz poneko navođenje. | Pravilno, argumentirano planira i upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika siguran u svoju izvedbu. |
| točno izgovara sve glasove u riječima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno izgovara sve glasove u riječima</i> “ po zadanim elementima. | Točno izgovara sve glasove samo u nekim riječima, većinom uz metodu pokušaja i pogrešaka. | Većinom točno izgovara sve glasove u riječima. | Točno izgovara uglavnom sve glasove u riječima. | Točno, pravilno i artikulirano točno izgovara sve glasove u riječima. |
| točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</i> “ po zadanim elementima. | Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica. | Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvijek dosta nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. | Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz manje korekcije. | Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu |

ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|---|--|---|
| sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u</i> | Nestalnom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove | Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene | Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz | Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <i>književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</i> “ po zadanim elementima. | primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju. | jezičnomu razvoju, interesima i dobi | pokazivanje zanimanja i razumijevanja. | razvoju, interesima i dobi te se lako uživa u zadane situacije. |
| odgovara na pitanja o poslušanome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Odgovara na kratka i jednoznačna pitanja o poslušanome tekstu uz dodatna pojašnjenja i upute. | Odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu uz povremeni poticaj. | Točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu proširujući odgovore uz povremeni poticaj. | Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu upotpunjujući odgovore vlastitim odgovorima. |
| postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta jer mu je tekst razumljiv tek nakon nekoliko slušanja i pojašnjavanja nepoznatih riječi i dijelova. | Ponekad postavlja kratka potpitanja o poslušanome tekstu prema primjeru da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta ili traži pojašnjenje teksta. | Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. | Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi produbio vlastito razumijevanje teksta i jasnije uočio uzročno-posljedične veze koje opisuje nakon odgovora na potpitanja. |
| provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom– | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje i jasne upute provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu nije u mogućnosti ispraviti drugog | Uz upute za rad u paru i poticaj od vršnjaka/učitelja provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu | Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom uz suradničko učenje i nadopunjavanje. | S lakoćom provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom te se stavlja u ulogu učitelja siguran u svoje razumijevanje. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | učenika jer mu je i samom potrebno potvrditi i dopuniti razumijevanje poslušanoga teksta i ono što je učenik shvatio. | se više oslanja na vršnjaka. | | |
| izražava svoje misli i osjeća je o poslušanom tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava svoje misli i osjeća je o poslušanom tekstu“ po zadanim elementima. | Rijetko izražava svoje misli i osjeća je o poslušanom tekstu. | Povremeno izražava svoje misli i osjeća je o poslušanom tekstu. | Izražava svoje misli i osjeća je o poslušanom tekstu govorom i pokretom. | Kreativno i slikovito izražava svoje misli i osjeća je o poslušanom tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje). |
| ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima“ po zadanim elementima. | Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. | Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje, nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju). | Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja. | Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. | Većinom odgovara na kraća pitanja o pročitanoj tekstu. | Točno odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu uz nezamjetne greške. | Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. |
| postavlja pitanja o pročitanoj tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o pročitanoj tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Tek uz poticaj i primjer postavlja kratka i jednostavna pitanja o pročitanoj tekstu (nakon što ga je nekoliko puta pročitao). | Postavlja jednostavna i kraća pitanja o pročitanoj tekstu (važna za interpretaciju i razumijevanje teksta). | Samostalno postavlja više pitanja o pročitanoj tekstu. | Sigurno i integrirano postavlja različita pitanja o pročitanoj tekstu dovodeći u vezu događaje i likove već nakon prvog čitanja. |
| izdvaja nepoznate riječi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja nepoznate riječi</i> “ po zadanim elementima. | Teže izdvaja nepoznate riječi zbog nerazumijevanja teksta te mu je više riječi nepoznato od očekivanih za kronološku dob (siromašan rječnik). | Izdvaja nepoznate riječi, ali traži pomoć u snalaženju i traženju značenja. | Uspješno izdvaja nepoznate riječi. | S lakoćom uočava i izdvaja nepoznate riječi te se snalazi u traženju značenja (rječnik, tamnije otisnuti pojmovi ili na multimedijским sadržajima: tablet, računalo) |
| pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s</i> “ | Većinom ne pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu zbog nerazumijevanja teksta te mu je potrebno navesti riječi koje bi mu mogle biti | Djelomično i uz dodatni poticaj pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu, ali samostalno ne provjerava pretpostavljeno značenje u | Uz predložak ili kraće navođenje/primjer (u drugom kontekstu) pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno | Uspješno pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | <i>učiteljem</i> “ po zadanim elementima. | nepoznate, kao i njihova značenja jer se samostalno ne snalazi u pronalasku značenja. | rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoć i upute. | značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem slijedeći jasne upute. | |
| pronalaži podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalaži podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom ne pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. | Djelomično uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstom više puta. | Većinom uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. | Brzo, pravovremeno i točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim. |
| pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ne tumači ih samostalno jer većinom slabije razumije grafičke prikaze. | Povremeno pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ali ih ne tumači samostalno, već uz primjer ili dodatni poticaj (pojašnjenje prikaza ili davanje primjera). | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih. | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih, uspoređuje i zaključuje. |
| ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</i> “ | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom s izraženijom slabijom grafomotorikom | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom povremeno praveći greške u velikom/malom | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom uredno i točno. | Uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | po zadanim elementima. | (prelazi zadano crtovlje, slova nejednakih veličina i miješanje velikih/malih slova). | slovu (zamjenjuje slova) i prelazeći zadano crtovlje. | | |
| povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</i> “ po zadanim elementima. | Teže povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom koji je potrebno dodatno vježbati radi svladavanje tehnike pisanja. | Većinom pravilno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. | Pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. | S lakoćom i preciznošću povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. |
| prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. | Uz češće ispravke i greške prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. | Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške. | Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. |
| samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalna ispravljanja uspijeva samostalno pisati riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom. | Većinom samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja. | Uz povremena ispravljanja samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. | Samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. |
| u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih</i> | Neprecizan u pisanju rukopisnim slovima djelomično pazi na veličinu pojedinih elemenata | U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i | U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata | Samostalno u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| poteza i način spajanja | <i>elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</i> “ po zadanim elementima. | slova, vrstu poteza i način spajanja. | način spajanja čineći greške koje opetuje. | slova, vrstu poteza i način spajanja. | način spajanja bez ispravljanja i popravljanja napisanoga. |
| razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</i> “ po zadanim elementima. | Nesigurno razlikuje glas i slovo, slog i riječ teže razlikuje, tek uz navođenje. | Prepoznaje, ali ne razlikuje uvijek pojmove glas/slovo/slog/riječ. | Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. | Uspješno i bez greške razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. |
| u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo prema zadanim smjernicama ili primjerima, uz mnoga ponavljanja rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju rijetko primjenjuje pravilno. | Povremeno uspješno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje i razlikuje pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju upotrebljava uz poticaj ili primjer. | Uspješno u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka čineći manje greške. | Točno i pravilno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, razlikuje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. |
| piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih</i> | Teže primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u nazivima mjesta, ulica i trgova. | Uz povremeno navođenje ili primjer piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih | Točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u | Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <i>mjesta u bližem okružju</i> “ po zadanim elementima. | | mjesta u bližem okružju. | bližem okružju uz manje greške. | naseljenih mjesta u obližnjem okružju, ali i u nepoznatim nazivima ulica, trgova i naseljenih mjesta, čime dokazuje fazu primjene usvojenih pravopisnih pravila. |
| piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše oznake za mjerne jedinice“ po zadanim elementima. | Prepoznaje oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme), ali ih ne piše samostalno točno, tek uz navođenje ili učiteljevu pomoć. | Većinom uz poticaj piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme). | Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) točno i uspješno uz poneka odstupanja od usvojenih pravila. | Točno i pravilno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) razlikujući ih i primjenjujući usvojena pravila. |
| piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i“ po zadanim elementima. | Uglavnom ne piše točno ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, uz učiteljev poticaj i više ponavljanja uspijeva točno pisati česte riječi s navedenim glasovima. | Povremeno griješeći piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali uz poticaj se uspješno ispravlja. | Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. |
| ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi</i> “ po zadanim elementima. | Usvaja manji broj novih riječi i djelomično razumije značenje naučenih riječi. | Usvaja osrednji broj novih riječi te razumije njihovo značenje. | Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. | Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi te ih samostalno objašnjava. |
| objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju</i> “ po zadanim elementima. | Nesigurno i proizvoljno objašnjava značenje samo nekoliko riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. | Uz dodatni poticaj i pojašnjenja objašnjava značenje manjeg broja riječi (nekih, ne svih) s obzirom na komunikacijsku situaciju. | Uz poneka kraća pojašnjenja objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. | Pravilno i bez pomoći objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. |
| izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica</i> “ po zadanim elementima. | Rijetko izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | Povremeno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | Većinom uspješno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | Sigurno i točno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. |
| traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika</i> “ po zadanim elementima. | Traži objašnjenje zadanih nepoznatih riječi (manji obim broja riječi)u dječjem rječniku, ali se ne koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika. | Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku, ali se slabije koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika. | Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika uz povremene dodatne kraće upute. | Samonicijativno i uspješno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. |
| prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Prepoznaje, ali teže razlikuje izjavnu, | Prepoznaje i razlikuje izjavnu, | Prepoznaje i razlikuje izjavnu, | Prepoznaje, razlikuje, uspoređuje i definira |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu | „prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu“ po zadanim elementima. | upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu (često mu je potreban primjer ili ponavljanje razlika o rečenicama). | upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu uz povremeni poticaj. | upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. | izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. |
| stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „stvara i piše izjavne, upitne, usklične rečenice“ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć i prema primjerima piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. | Piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku. | Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. | Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. |
| prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih slabije razlikuje i ne upotrebljava ih u samostalnom izričaju. | Razlikuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih samo uz primjere i poticaj (dodatne upute) povremeno upotrebljava. | Razlikuje i većinom točno upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem. | Prepoznaje, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem. |

ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|--|--|--|
| uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika“ | Nesigurno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Uz pomoć učitelja uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Razlikuje i uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | po zadanim elementima. | | | | |
| sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima</i> “ po zadanim elementima. | Nestalne pažnje i slabijeg zanimanja sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Većinom uz poticaj sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima uz povremene dodatne upute. | Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima pravilno i točno. |
| čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom</i> “ po zadanim elementima. | Nesigurno čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | Uz češće greške čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | Samostalno čita i piše kratke i jednostavne, ali i složenije tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. |

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| govori o čemu razmišlja i kako se | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Šturo i s pojedinačnim | Većinom uz podršku i potpitanja govori o | Slobodno izražava osobni doživljaj | Izražava osobni doživljaj nakon |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta | „govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta“ po zadanim elementima. | riječima koje ne sklapa u potpunu rečenicu izražava osobni doživljaj slušanog/pročitano djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, reagira tek na upite i potpitanja). | čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta | djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja. | slušanja/čitanja književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama. |
| izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom“ po zadanim elementima. | Često nesigurno ili isključivo vođeno od strane učitelja izražava jednu opisanu situaciju ili doživljaj riječima (kratkim i jednostavnim rečenicama). | Povremeno i prema sklonosti (bira jedno sredstvo izražavanja u kojem se osjeća uspješno izraziti) izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima/crtežom ili pokretom. | Uz manji poticaj opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. | Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. |
| izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova“ po zadanim elementima. | Siromašnim riječnikom, većinom potvrdnim/niječnim odgovorima na potpitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. | Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom. | Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. | Samouvjereno i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Uz povremeni poticaj ili kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta. |
| povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo prema primjeru povezuje postupak likova iz književnoga teksta s vlastitim postupkom s naglaskom na jednu, konkretnu situaciju. | Povremeno povezuje neke postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Uspješno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju uz manje greške koje ne umanjuju vrijednost sposobnosti povezivanja učenika. | S lakoćom povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju te svojim izlaganjem služi za primjer. |
| pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu (jedan događaj) koristeći brojne poštalice. | Prema zadanom planu ili predlošku pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. | Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. | Pripovijeda, povezuje, uspoređuje i nastavlja o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa</i> “ po zadanim elementima. | Teško i uz pomoć učitelja (u vidu niza potpitanja) objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | Nepotpunim i djelomično ispravnim rečenicama objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer. |
| ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć. | Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama. | Prepoznaje i samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći. |
| razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje dijelove pjesme: stih i strofa. | Razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa. | Samostalno razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaje i navodi rimu. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako. |
| prepoznaje glavne i sporedne likove | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje glavne i sporedne likove</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje glavne i sporedne likove uz dodatnu pomoć i navođenje. | Prepoznaje glavne i sporedne likove. | Prepoznaje i razlikuje glavne i sporedne likove. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | Uz povremeni poticaj prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | Samostalno i točno prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. |
| uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | Uz povremeni poticaj i potpitanja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | Uz poneka navođenja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | Lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. |
| smješta likove u vrijeme radnje i prostor | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>smješta likove u vrijeme radnje i prostor</i> “ po zadanim elementima. | Proizvoljno i često netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor. | Prema zadanim smjernicama smješta likove u vrijeme radnje i prostor. | Uspješno smješta likove u vrijeme radnje i prostor uz poneke kraće upute. | Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor . |
| ISHOD: OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu. Razrada ishoda: <ul style="list-style-type: none"> ✓ upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu ✓ upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) ✓ upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja ✓ posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje ✓ svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa | | | <p style="text-align: center;">Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</p> | | |

- ✓ preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima
- ✓ objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu

ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|--|---|
| koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</i> “ po zadanim elementima. | Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnijim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost. | Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka i uz točno zadane smjernice i pomoć (zadane materijale s jasnim zadacima) istražuje o temi koja mu je bliska. | Istražuje i radi na temi koja mu je bliska uz zadane smjernice. | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. | U svakodnevnim situacijama istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. |
| stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara različite</i> | Uz predložak i jednostavne zadatke (gotove materijale) | Uz dodatne upute stvara jednostavnije individualne uratke: | Samostalno stvara različite individualne uratke: | S lakoćom stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči | <i>individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči</i> “ po zadanim elementima. | djelomično stvara individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik. | prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik. | prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. | iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči |
| razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo (ukoliko mu se tema izrazito približi na osobno iskustvo, jasnim i jednostavnim rječnikom). | Uz češći poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | U svakodnevnim situacijama razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. |

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|--|--|--|
| prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važne podatke u kratkom</i> | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje važne | Prepoznaje važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama. | Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaje važne podatke. | Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <i>tekstu</i> “ po zadanim elementima. | podatke u kratkom tekstu. | | | |
| izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama</i> “ po zadanim elementima. | Izdvaja iz teksta jedan podatak prema zadanim uputama i uz pomoć. | Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima. | Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja. | Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći. |
| prepričava sadržaj teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava sadržaj teksta</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom ne prepričava sadržaj teksta samostalno, tek uz stalna potpitanja i pomoć. | Uz potpitanja i poticaj prepričava sadržaj teksta. | Prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja. | Slobodno i argumentirano prepričava sadržaj teksta, neovisno ima li plan prepričavanja ili ne. |
| ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. Razrada ishoda: <ul style="list-style-type: none"> ✓ izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje ✓ gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu ✓ prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa ✓ samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ✓ prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima | | | Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine. | | |
| ISHOD: OŠ HJ C.2.3. | | | | | |

Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.

Razrada ishoda:

- ✓ posjećuje kulturne događaje
- ✓ razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja
- ✓ izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem
- ✓ iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 2. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

Zadane teme:

- **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).
- **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).
- **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).
- **Prostor u kojem boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

Izborne teme:

- **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.

-
- **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

A.1.1. Obvezni likovni pojmovi:

- ✓ Točka, crta.
- ✓ Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.
- ✓ Razlika između lika i tijela.
- ✓ Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.
- ✓ Hrapava i glatka površina.
- ✓ Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.
- ✓ Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.
- ✓ Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.

A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

- ✓ crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.
- ✓ slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.
- ✓ prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.

Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.

B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:

- ✓ crtež,
- ✓ slikarstvo,
- ✓ skulptura,
- ✓ vizualne komunikacije i dizajn,
- ✓ arhitektura i urbanizam,
- ✓ animirani film,
- ✓ ilustracija,
- ✓ lutkarstvo.

Tijekom prve dvije godine učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnom prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

*Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

- *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
- *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.

*Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.*

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:

- o *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
- o *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
- o *prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

| | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|--|
| učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju. |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno koristi uz češća podsjećanja od strane učitelja : – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom i zvukom | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava, : – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. |

| ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. | | | |
|--|---|---|--|
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete. | Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete. | Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete. |
| DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | | | |
| ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. | | prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). |
| Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : ✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima) ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. |
| učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu | Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. | Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. | Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao. | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. |
| UMJETNOST U KONTEKSTU | | | |
| ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje i razlikuje različite namjene urbanog prostora | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje, razlikuje i opisuje različite namjene urbanog prostora |
| kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) | Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica) | Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje). | Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) |
| razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama | Učenik prepoznaje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. | Učenik prepoznaje i razlikuje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. | Učenik prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. |
| uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima | Učenik većinom uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje odnose slike i teksta | Učenik uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje i razlikuje te često i opisuje | Učenik kreativno i konstruktivno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). | odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). | promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). |
| koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja | Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja). | Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. | Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. |
| <p>ISHOD: OŠ LK C.2.2.</p> <p>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom</p> <p>Razrada ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. ✓ Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja. | | <p>Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> | |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

| | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|--|---|
| O D G O J N I U Č I N C I R A D A | <p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p> | <p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p> | <p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p> | <p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p> | <p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p> |

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

Domene

- ✓ Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe
- ✓ Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu
- ✓ Domena C: Glazba u kontekstu

Obvezni elementi vrednovanja u 2. razredu OŠ su:

- Slušanje i poznavanje glazbe
- Izražavanje glazbom i uz glazbu

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

| DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE | | | |
|--|---|--|---|
| ISHOD: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti |

| | | | |
|---|--|---|--|
| tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba) | razvrstati po navedenim stilovima. | poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |
| ISHOD: OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |
| DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | | | |
| ISHOD: OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | | | |
| | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
| ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |

| | | | |
|---|--|---|--|
| tempo, visina tona, dinamika) | (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | |
| ISHOD: OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |
| ISHOD: OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. |
| svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu | Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. | Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira točno. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | intervenciju i korekciju učitelja. | Ritam i tekst pjesama i brojlica reproducira uglavnom točno. | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |
| DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU | | | |
| ISHOD: ISHOD:OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

| | NEDOVOLJA | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|---|---|
| O D G O J N I U Č I N C I | Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprijmjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprijmjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|------------------------------------|--|---|
| R A D A | Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu. | nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu. | Ponekada zaboravlja pribor za rad. | | Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |
|----------------------------|--|--|------------------------------------|--|---|

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- brojevi
- algebra i funkcije
- oblik i prostor
- mjerenje
- podatci, statistika i vjerojatnost

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljeno pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu

- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- usmena ispitivanja
- opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti
- analiza mape radova
- procjena učeničke rasprave
- analiza učeničkih izvješća

| BROJEVI | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| broji, čita i zapisuje brojkama i brojevnim riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita i zapisuje brojkama i brojevnim riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100</i> “ po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 100 brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. | Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima. |
| prikazuje brojeve na različite načine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje brojeve na različite načine</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. | Djelomično rastavlja brojeve na ponuđene načine. | Prikazuje brojeve na različite načine uz manji poticaj. | Samostalno i točno rastavlja brojeve do 100 na različite načine. |
| uočava odnose među dekadskim | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Teško i uz stalnu pomoć uočava | Uz manje poticaje prikazuje | Prikazuje dvoznamenkaste | Lako i brzo uočava odnose među |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| jedinicama (jedinice, desetice, stotice) | „uočava odnose među dekadskim jedinicama“ po zadanim elementima. | razlike među dekadskim jedinicama. | dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti. | brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti. | dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti ili na brojevnju crtu. |
| objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke“ po zadanim elementima. | Sa poteškoćama uviđa odnos broja i znamenke te njihove vrijednosti. | Djelomično točno objašnjava odnos broja i vrijednosti znamenaka. | Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. | U zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke upotrebljavajući brojeve u prikazu količine. |
| razlikuje glavne i redne brojeve do 100 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje glavne i redne brojeve do 100“ po zadanim elementima. | Prepoznaje glavne i redne brojeve do 100 ali usmeno niti u primjeni ne objašnjava razliku. | Prepoznaje i razlikuje redne i glavne brojeve, ispravno ih koristi uz stalna podsjećanja. | Objašnjava razliku između rednih i glavnih brojeva, koristeći se njima uz manje poticaje. | U izgovoru i pisanju ispravno se koristi rednim brojevima do 100 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |

ISHOD: MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|---|---|---|---|
| nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke“ po zadanim elementima. | Nabraja samo osnovne rimske znamenke po brojevnom nizu. | Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. | Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke na različite načine smještajući ih na brojevnju crtu. | Barata osnovnim i pomoćnim rimskim znamenkama (smješta ih na brojevnju vrtu, računa njima, rješava problemske zadatke zadane rimskim znamenkama). |
| objašnjava pravila pisanja rimskih brojki | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava pravila | Samo uz konkretne primjere i dodatne naputke objašnjava | Djelomično objašnjava pravila pisanja rimskih | Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. | Primjenjuje i objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | <i>pisanja rimskih brojki</i> “ po zadanim elementima. | pravila pisanja rimskih brojki. | brojki, primjenjuje ih uz poticaj. | | |
| rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | S djelomičnom točnošću čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | Točno i samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. |
| ISHOD: MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. | Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. | Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. | Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. |
| primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat</i> “ | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na | Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u svim zadanim zadacima. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|---|---|
| | <i>zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima. | primjerima i uz navođenje. | najočitijim primjerima. | | |
| zbraja i oduzima više brojeva | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zbraja i oduzima više brojeva</i> “ po zadanim elementima. | Djelomičnom točnošću zbraja i oduzima tri broja. | Zbraja i oduzima više brojeva prema zadanim smjericama i nestalnom točnošću. | Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka. | Zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka. |
| rješava tekstualne zadatke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.. | Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |

ISHOD: MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|---|--|--|
| množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva</i> “ po zadanim elementima. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti. | Sigurno, točno i brzo množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. |
| dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva</i> “ po zadanim elementima. | Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima. | Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću. | Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti. | Sigurno, točno i brzo dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| množi i dijeli u okviru tablice množenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli u okviru tablice množenja</i> “ po zadanim elementima. | Množi i dijeli u okviru tablice množenja povremeno se koristeći grafičkim prikazima. | Množi i dijeli u okviru tablice množenja s djelomičnom točnošću. | Mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću. | Sigurno i brzo mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja. |
| određuje višekratnike zadanoga broja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje višekratnike zadanoga broja</i> “ po zadanim elementima. | Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva i na najjednostavnijim primjerima. | Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva, svaki puta prebrojavajući od najmanjega. | Određuje višekratnike zadanoga broja i izvan niza brojeva uz manje nesigurnosti. | Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno. |
| određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja</i> “ po zadanim elementima. | Pomoću grafičkog prikaza i asistenciju učitelja određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. | Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja pomoću grafičkog prikaza. | Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja te ih grafički obilježava, tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste rješava uz poticaj. | Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste. |
| određuje parne i neparne brojeve | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje parne i neparne brojeve</i> “ po zadanim elementima. | Uz nesigurnost određuje parne i neparne brojeve. | Određuje parne i neparne brojeve. | Određuje parne i neparne brojeve uočavajući kriterije podjele brojeva na parne i neparne. | Određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne. |
| primjenjuje vezu množenja i dijeljenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima. | Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne | Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i | Uočava vezu množenja i dijeljenja te se njome služi uz poticaj. | Koristi se vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | primjere i uz pomoć učitelja. | dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | | |
| primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja</i> “ po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine završavajući započete jednostavne primjere. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine uz manje greške i pomoć. | Uočava pravilo komutativnosti množenja i primjenjuje ga samostalno i točno. |
| primjenjuje vezu množenja i dijeljenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima. | Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi vezu množenja i dijeljenja na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava vezu množenja i dijeljenja i primjenjuje ju samostalno i točno, koristi se vezom množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| izvodi četiri jednakosti | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izvodi četiri jednakosti</i> “ po zadanim elementima. | Izvodi četiri jednakosti ne uviđajući povezanost među njima čak ni uz navođenje. | Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među njima tek uz navođenje. | Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među, primjenjuje njihovu vezu uz povremena podsjećanja. | Temeljem predznanja o vezi zbrajanja i oduzimanja uočava vezu množenja i dijeljenja i rješava četiri jednakosti. |
| imenuje članove računskih operacija | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Imenuje članove računskih operacija nestalnom točnošću. | Imenuje članove računskih operacija uz manje nesigurnosti. | Točno imenuje članove računskih operacija, uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija. | Brzo i točno imenuje članove računskih operacija, točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju“ po zadanim elementima. | Na nivou prisjećanja poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju | Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. | Na konkretnim primjerima, uz manju nesigurnost, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. | Na konkretnim primjerima, točno i sigurno, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. |
| množi i dijeli brojem 10 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „množi i dijeli brojem 10“ po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojem 10 uz djelomičnu točnost. | Množi i dijeli brojem 10 uz manje nesigurnosti. | Množi i dijeli brojem 10. | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojem 10. |
| u zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „u zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja“ po zadanim elementima. | U jednostavnim zadacima s nepoznatim članom uz pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. | U zadacima s nepoznatim članom uz povremenu pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. | U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj, uz podsjećanja primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. | U zadacima s nepoznatim članom samostalno određuje nepoznati broj, samoinicijativno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. |
| rješava tekstualne zadatke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „rješava tekstualne zadatke“ po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.. | Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| ISHOD: MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| rješava zadatke sa zgradama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „rješava zadatke sa zgradama“ po zadanim elementima. | Rješava jednostavnije zadatke sa zgradama slijedeći započete matematičke primjere. | Rješava jednostavnije zadatke sa zgradama. | Uglavnom točno rješava zadatke sa zgradama s više od dvije računске operacije. | Samostalno računa sa zgradama s više od dviju računskih operacija. |
| primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka“ po zadanim elementima. | Tekstualne zadatke rješava isključivo po zadanom modelu i uz grafički prikaz. | Uz pomoć i podsjećanje na pravila rješava tekstualne zadatke. | Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka. | Obrazlaže matematička pravila pri rješavanju tekstualnih zadataka, samostalno konstruirajući nove zadatke sa istim pravilima. |

ISHOD: MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računске operacije te odnose među brojevima.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|---|---|--|---|
| Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju zadataka u svakodnevnim situacijama“ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja i po zadanom modelu postavlja jednostavniji problem, rješava ga uz dodatne naputke. | Postavlja jednostavniji matematički problem, rješava ga uz dodatne naputke i provjerava rezultat. | Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat. | Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat. |

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|--|---|---|---|
| uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava</i> “ po zadanim elementima. | Teško određuje uzorak nizanja. | Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. | Uočava uzorak nizanja. | Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. |
| određuje višekratnike kao brojevni niz | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje višekratnike kao brojevni niz</i> “ po zadanim elementima. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera (2, 5, 10) i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja višekratnika i uz pomoć učitelja nastavlja niz. | Opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz. | Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva |
| kreira nizove | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>kreira nizove</i> “ po zadanim elementima. | Uz dodatne primjere i poticaje kreira najjednostavnije nizove. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i uz pomoć učitelja nastavlja niz. | Kreira nizove i opisuje kriterije nizanja. | Samostalno uočava kriterije nizova te niže sve zadane brojeve po zadanim kriterijima. |
| objašnjava kriterije nizanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava kriterije nizanja</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja. | Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja. | Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja. | Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere. |

ISHOD: MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|----------------|------------|----------|-------|------------|---------|
|----------------|------------|----------|-------|------------|---------|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednost nepoznatog člana u jednakosti, dobiveno rješenje provjerava</i> “ po zadanim elementima. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu isključivo uz grafički prikaz ili pomoć učitelja. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz povremenu pomoć učitelja. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost. | Točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. |
| primjenjuje svojstva računskih operacija | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija</i> “ po zadanim elementima. | Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su ona prikazana, ne uviđajući poveznicu. | Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući zadatke u kojima su prikazana određena svojstva. | Uz povremena podsjećanja na ista primjenjuje svojstva računskih operacija. | Pravilno i samostalno primjenjuje naučena svojstva računskih operacija. |
| primjenjuje veze među računskim operacijama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima. | Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su one prikazane, ne uviđajući poveznicu. | Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući zadatke kojima su naznačene određene veze. | Uz povremena podsjećanja primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje. | Samoinicijativno primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje. |
| prošireni sadržaji: rabi slovo kao oznaku za broj | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rabi slovo kao oznaku za broj</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz asistenciju rješava zadatke u kojima se slovo koristi kao oznaka za broj. | Uz grafičke primjere i navođenje uviđa brojevnju vrijednost slova. | Rabi slovo kao oznaku za broj. | Rabi slovo kao oznaku za broj shvaćajući slovo kao nepoznanicu, samostalno ga rabi u problemskim zadacima. |

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.

| RADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|--|---|---|
| spaja točke crtama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spaja točke crtama</i> “ po zadanim elementima. | Uz dodatne naputke i objašnjenja spaja točke crtama. | Spaja točke crtama. | Spaja točke različitim zadanim vrstama crta. | Spaja točke različitim zadanim vrstama crta vodeći računa o urednosti crteža. |
| opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka</i> “ po zadanim elementima. | Koristeći se skicama i konkretnim primjerima prepoznaje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. | Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka oslanjajući se na jednostavnije primjere. | Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. | Primjerima i protuprimjerima dokazuje da je dužina najkraća spojnica dviju točaka. |
| određuje krajnje točke dužine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje krajnje točke dužine</i> “ po zadanim elementima. | Određuje i označava krajnje točke dužine uz asistenciju učitelja. | Određuje krajnje točke dužine označavajući ih uz podsjećanje na dogovorene oznake. | Određuje krajnje točke dužine dogovorenim oznakama. | Koristeći slova engleske abecede samostalno i pravilno određuje krajnje točke dužine. |
| crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu</i> “ po zadanim elementima. | Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. | Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| određuje pripadnost točaka dužini | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje pripadnost točaka dužini</i> “ po zadanim elementima. | Određuje pripadnost točaka dužini metodom pokušaja i pogrešaka. | Određuje pripadnost točaka dužini uz povremene nesigurnosti. | Određuje pripadnost točaka dužini. | Određuje pripadnost točaka dužini uz definiranje njihovog međusobnog odnosa. |
| određuje bridove geometrijskih tijela | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Uz konkretan grafički prikaz ili | Određuje bridove geometrijskih tijela i | Određuje bridove geometrijskih tijela i | Opisuje međusobni odnos dužina na |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| i stranice geometrijskih likova kao dužine | „ <i>određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine</i> “ po zadanim elementima. | model određuje da su dužine bridovi ili stranice geometrijskih tijela ili likova. | stranice geometrijskih likova kao dužine, njihov suodnos ne prikazuje matematičkim jezikom. | stranice geometrijskih likova kao dužine te njihov suodnos prikazuje matematičkim jezikom uz manje nesigurnosti. | geometrijskim likovima i tijelima matematičkim jezikom. |
|--|--|---|---|--|---|

ISHOD: MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|--|--|---|--|--|
| opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja te uz prisustvo modela opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. | Opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. | Opisuje i označava strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. | Povezuje, uspoređuje i prikazuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. |
| opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke</i> “ po zadanim elementima. | Uz dodatna usmjeravanja opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke. | Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke. | Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama. | Povezuje, uspoređuje i obrazlaže odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama. |

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|-----------------------|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|----------------|
|-----------------------|-------------------|-----------------|--------------|-------------------|----------------|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice. | Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice. | Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice. |
| poznaje odnos veće i manje novčane jedinice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poznaje odnos veće i manje novčane jedinice“ po zadanim elementima. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke. | Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica. | Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica. |
| služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti“ po zadanim elementima. | Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti pri jednostavnijim radnjama. | Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti uz pomoć i zadane primjere. | Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost. | Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. |
| računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)“ po zadanim elementima. | Uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke. | Računa s novcem jednostavnije zadatke. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 100. | Lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 100. |
| ISHOD: MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| mjeri nestandardnim mjernim | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „mjeri nestandardnim | Uz vođenje mjeri nestandardnim | Nestalnim razmjerom mjeri nestandardnim | Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama | Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem) | <i>mjernim jedinicama</i> “ po zadanim elementima. | mjernim jedinicama (korakom, palcem). | mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem). | (korakom, laktom, pedljem, palcem). | pedljem, palcem) uspoređujući ih i povezujući sa standardnim mjernim jedinicama. |
| poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos</i> “ po zadanim elementima. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos metra i centimetra. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos metra i centimetra tek uz pomoć učitelja. | Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos metra i centimetra. | Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos metra i centimetra. |
| imenuje i crta dužinu zadane duljine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri nestandardnim mjernim jedinicama</i> “ po zadanim elementima. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. |
| mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. |
| zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i</i> | Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i | Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i | Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | <i>znakom mjerne jedinice</i> “ po zadanim elementima. | znakom mjerne jedinice. | znakom mjerne jedinice. | | objašnjavajući razliku između istih. |
| duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima</i> “ po zadanim elementima. | Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis. |
| procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima</i> “ po zadanim elementima. | Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima. | Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. |
| računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za mjerenje dužine</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100. | S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100. | Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100. |
| ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| prati prolaznost vremena na satu ili štoperici | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prati prolaznost vremena na satu ili štoperici</i> “ po zadanim elementima. | Teško se snalazi u vremenu, ne povezujući mjernu jedinicu za vrijeme sa njezinim trajanjem. | Uz primjere iz svakodnevnog života prati vrijeme i određuje intervale potrebne za obavljanje | Uglavnom točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za | Točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | određenih aktivnosti. | obavljanje neke aktivnosti. | |
| navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme, procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala“ po zadanim elementima. | Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme no tek uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. | Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. | Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uglavnom točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. | Objašnjava standardne mjerne jedinice za vrijeme, točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. |
| navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme“ po zadanim elementima. | Uz pomoć i asistenciju navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. | Uz teškoće navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. | Uglavnom točno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. | U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za vrijeme. |
| računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100“ po zadanim elementima. | Uz malu razinu točnosti računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. | Djelomično točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. | Brzo i točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. |
| PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | | | | | |
| ISHOD: MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| promatra pojave i bilježi podatke o njima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra pojave i bilježi podatke o njima</i> “ po zadanim elementima. | Promatra pojave isključivo uz usmjeravanje pažnje na iste. | Uz manju dodatnu uputu i usmjeravanje pažnje promatra pojave i bilježeći podatke o njima po zadanim algoritmima. | Promatra pojave i bilježi podatke o njima. | Sa interesom promatra pojave točno i uredno bilježeći podatke o njima. |
| razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima</i> “ po zadanim elementima. | Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja. | Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja. | Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka. |
| tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma</i> “ po zadanim elementima. | Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja. | Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja. | Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice. | Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. |
| provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke</i> “ po zadanim elementima. | Uz stalni nadzor i vođenje korak po korak provodi istraživanja, dobivene podatke teško povezuje i prikazuje čak i uz započete obrasce. | Kao član skupine provodi istraživanja te dobivene podatke prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami) sljedeći započete obrasce. | Provodi istraživanja te dobivene podatke uglavnom točno analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami). | Planski i osmišljeno provodi istraživanja te dobivene podatke vješto analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami). |
| ISHOD: MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | | | | | |

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|--|---|--|--|--|--|
| u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje“ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć u najočitijim i jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U jednostavnijim situacijama, uz asistenciju učitelja, razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. |
| objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć“ po zadanim elementima. | Razlikuje moguć od nemogućeg događaja ali nije u mogućnosti objasniti kriterije po kojima je događaj moguć ili nemoguć | Uz navođenje i davanje primjera objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. | Uglavnom samostalno objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. | Samostalno i argumentirano objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. |

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:

- *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
- *Promjene i odnosi (oznaka B),*
- *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
- *Energija (oznaka D).*

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:

- ✓ razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- ✓ rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- ✓ rješavanje problemskih zadataka
- ✓ tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- ✓ izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- ✓ obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- ✓ izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- ✓ izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- ✓ izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

| A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| ISHOD: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje živo od neživoga u prirodi. | Prepoznaje i razlikuje, razvrstava prema smjernicama živo od neživoga u prirodi. | Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. | Opisuje, razvrstava i opisuje živo od neživoga u prirodi te uočava razlike unutar kategorija |
| razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i</i> | Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. | Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija. | Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike | Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| skupini po nekom kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.) | <i>objašnjava sličnosti i razlike</i> “ po zadanim elementima. | | | među njima uz dodatne napute i pitanja. | sličnosti i razlike među njima. |
| ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje osjetilima svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja...) isključivo metodom pokušaja i pogrešaka, teže se govorno samostalno izražava zbog siromašnog rječnika te je potreba stalna pomoć i dosjećanje. | Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) uz zadane smjernice. | Ispituje osjetilima, prepoznaje i razlikuje te uz smjenrice opisuje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.). | Ispituje osjetilima, prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) samostalno i točno. |
| objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te</i> | Uz pomoć i stalna potpitanja djelomično objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te | Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad. | Samostalno objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava | Argumentirano objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad točno i pravilno. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <i>razvrstava otpad</i> “ po zadanim elementima. | razvrstava otpad prema zadanom predlošku. | | otpad uz poneke smjernice. | Brine o čistoći okoliša te objašnjava važnost istoga. Svojim ekološkim shvaćanjima i djelovanjem služi za primjer. |
| povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje vremenske pojave vezane za određeno godišnje doba. | Razlikuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima uz zadane smjernice. | Uz poneke kraće upute razlikuje, povezuje i opisuje vremenske pojave s godišnjim dobima. | Razlikuje, povezuje, opisuje i objašnjava vremenske pojave s godišnjim dobima točno i samostalno. |
| istražuje načine brige za zdravlje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje načine brige za zdravlje</i> “ po zadanim elementima. | Istražuje načine brige za zdravlje isključivo uz pomoć učitelja ili u timskom radu uz jasne upute i jednostavnije zadatke. | Istražuje načine brige za zdravlje uz predložak ili prema zadanom planu. | Samostalno istražuje načine brige za zdravlje uz kraće upute. | Aktivno istražuje načine brige za zdravlje i povezuje ih s osobnim iskustvom. |
| istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i neprecizno istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. | Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz unaprijed dogovoreni plan rada. | Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. | Uočava važnost i povezanost raznolike prehrane sa zdravljem, daje primjere prema osobnom iskustvu te opisuje povezanost prehrane i zdravlja. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela</i> “ po zadanim elementima. | Imenuje dijelove svoga tijela no netočno pripisuje ulogu pojedinom dijelu uz navođenje i pojašnjenja. | Imenuje dijelove svoga tijela i uz poticaj i pripisuje ulogu pojedinom dijelu. | Imenuje dijelove svoga tijela i uglavnom točno opisuje njihovu ulogu. | Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje i primjerima potkrepljuje njihovu ulogu. |
| ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost organiziranosti, organiziranja i snalaženja u vremenu, ali se neprecizno samostalno snalazi u vremenu zbog nedostatne uvježbanosti istog. | Djelomično objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. | Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. | Samostalno i argumentirano objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu jer se s lakoćom snalazi u istom. |
| mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti</i> “ po zadanim elementima. | Neprecizno i uglavnom netočno mjeri vrijeme satom (urom), rjeđe štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima. | Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti tek nakon brojnih ponavljanja za modelom i stalnim praćenjem od strane učitelja. | Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti uz manje greške. | Samostalno, točno brzo mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć i prema primjeru reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. | Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine, ali mu je ponekad potrebna pomoć u klasifikaciji. | Uspješno uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine uz sitne greške. | Pravilno, brzo i sistematično uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. |
| služi se kalendarom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se kalendarom</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom se ne služi kalendarom te mu je kalendar i dalje apstraktan pojam u iskazivanju mjerenja vremena. | Služi se kalendarom prema uputama. | Služi se kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum uz povremene smjernice. | Samostalno se i bez greške služi kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum. |
| objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima</i> “ po zadanim elementima. | Nabraja mjesece u godini isključivo redom, uz predložak uočava prethodni mjesec i sljedeći, kao i broj dana u pojedinim mjesecima. | Uz česti poticaj i pomoć objašnjava organiziranost vremena u godini, uspješno navodi mjesece u godini, a broj dana u pojedinim mjesecima prema zadanoj metodi (koristi šake i prema zglobovima svijenih prstiju određuje broj dana u mjesecu). | Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima. | Argumentirano objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima bez pomoći ili uputa, točno i pravilno. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom ne smješta bliske događaje u bližu budućnost. | Nepotpuno i uz dodatna navođenja smješta bliske događaje u bližu budućnost.. | Većinom uspješno planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz. | Samostalno prikazuje i planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz. |
| smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom ne smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost, tek uz više ponavljanja prema konkretnom primjeru djelomično točno smješta događaje prema zadatku. | Nepotpuno i uz dodatna pitanja smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost. | Većinom uspješno smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost. | Prikazuje i smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost te izvodi zaključke o promjenama u neposrednom okruženju kroz prošlost/sadašnjost i budućnost. |
| ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okruženja. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost</i> “ | Navodi članove uže i šire obitelji. | Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice. | Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice pri čemu pokazuje | Navodi članove uže i šire obitelji te interaktivno prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, svjestan odgovornosti |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <i>obiteljske zajednice</i> “ po zadanim elementima. | | | poimanje dužnosti i obveza unutar obitelji/zajednice. | koju imaju članovi svake zajednice (obveze, dužnosti, prava, briga o obitelji, starijima, ljubimcima i domu). |
| opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano</i> “ po zadanim elementima. | Nabraja osobitosti mjesta u kojemu živi prema naučenom predlošku, ali teže povezuje djelovanje i organiziranost zajednice. | Uz povremeni poticaj i prema modelu opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. | Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. | Objašnjava i opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. |
| razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice, međusobno ih teže razlikuje u neposrednoj stvarnosti-zavičajju). | Prepoznaje i nabraja prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice). | Prepoznaje, nabraja i razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). | Prepoznaje, nabraja, razlikuje i opisuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). |
| opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje i imenuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost. | Razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, prepoznaje i nabraja prometna sredstva. | Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva te poima djelovanje prometa | Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu te povezuje s |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | | unutar organizacije mjestu u kojem živi. | organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije. |
| opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi</i> “ po zadanim elementima. | Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi. | Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi i opisuje oruđe kojim se koje zanimanje koristi. | Nabraja i opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi, razvrstava oruđe koje određeno zanimanje koristi, uočava važnost svakog zanimanja za djelovanje i život unutar zajednice. | Opisuje i objašnjava važnost svakog zanimanja za zajednicu u kojoj živi, poučava druge o tome kako je važno cijeniti svaku vrstu zanimanja, zaključuje o mjestu prema zanimanjima (koja je industrijska grana najrazvijenija). |
| spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom neprecizno i netočno spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | Uz češći poticaj i navođenje djelomično spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | Uz povremeni poticaj spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | Spoznaje i procjenjuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. |

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|--|--|---|--|--|
| opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost</i> “ | Prepoznaje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za | Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za | Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog | Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| razvoj svoga tijela i zdravlje | <i>tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje</i> “ po zadanim elementima. | razvoj svoga tijela i zdravlje ali ne predviđa posljedice nebrige za navedeno. | razvoj svoga tijela i zdravlje tek nakon davanja primjera. | provođenja vremena te uz pomoć predviđa posljedice nebrige za navedeno. | provođenja vremena te samostalno predviđa posljedice nebrige za navedeno. |
| brine se za očuvanje osobnoga zdravlja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>brine se za očuvanje osobnoga zdravlja</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja. | Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. | Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. | Brine se o svome zdravlju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje ideje za unaprjeđenje zdravlja. |
| Razrada ishoda: ✓ uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom | | | Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine. | | |
| brine se za okružje u kojemu živi i boravi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>brine se za okružje u kojemu živi i boravi</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost brige za svoje životno okružje ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja. | Brine se za svoje životno okružje, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. | Brine se za okružje u kojemu živi i boravi. | Brine se o svome životnom okružju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje za poboljšanje životnog okružja. |
| Razrada ishoda: ✓ razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad | | | Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine. | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša“ po zadanim elementima. | Uz davanje dodatnih primjera prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, te uočava štetnost lasera za vid. | Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz pomoć dodatnih primjera uočava štetnost lasera za vid. | Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz malu pomoć pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid. | Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid; predlaže svoje ideje za smanjenje zvučnog i svjetlosnog onečišćenja. |
| ISHOD: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba“ po zadanim elementima. | Uz dodatne jednostavne primjere, navođenje i poticaje opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Uz dodatne jednostavne primjere opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima dovodeći ih u suodnos. |
| prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode“ po zadanim elementima. | Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba. | Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom | Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba. | Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | | na smjenu godišnjih doba. | | |
| ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| snalazi se u vremenu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se u vremenu</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično ili uz pomoć uviđa prolaznost vremena i duljinu zadanih vremenskih perioda. | Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost. | Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. | Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti |
| uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti</i> “ po zadanim elementima. | Prema grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti. | U pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti. | S manjom nesigurnosti opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. | Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, predviđa promjene u budućnosti. |
| povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a</i> “ | Prema započetim grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja prikazuje promjene u vremenu. | Prema zadanim smjernicama i uz pomoć povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom. | Uglavnom točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom. | Samostalno i točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom, brinući o urednosti rada. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | <i>ovisno o uvjetima</i> “ po zadanim elementima. | | | | |
| ISHOD: PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode</i> “ po zadanim elementima. | Teško i uz pomoć učitelja povezuje objekte ili dijelove prirode sa njihovom lokacijom. | Uglavnom se samostalno snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. | Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. | Samostalno i sigurno se snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. |
| opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru, neprecizno ih smještajući u prostor. | Šturim i nepreciznim rečenicama opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. | Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. | Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru točno ih smještajući u prostor u kojima se nalaze. |
| prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.)</i> “ po zadanim elementima. | Proizvoljno i neprecizno, uz asistenciju učitelja smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. | Neprecizno smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. | Uglavnom točno prikazuje i smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. | Uviđajući pravila mjerila izrađuje objekte i dijelove prirode i smješta ih točno u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku, brine o |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | urednosti i točnosti uratka. |
| izrađuje i provjerava skicu kretanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izrađuje i provjerava skicu kretanja</i> “ po zadanim elementima. | Nesamostalno (kao član skupine) prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, teško povezuje izrađenu skicu sa prikazanim terenom. | Uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Dogovorenim simbolima opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, na terenu provjerava točnost i preciznost skice. |

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.

| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
|---|---|---|---|---|---|
| razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj</i> “ po zadanim elementima. | Nepotpuno i uz poticaj razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge. | Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge (uz dodatno pojašnjava pitanja, odgovara na pitanja poput Što mogu naučiti od drugih? Kako ja utječem na druge?) | Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj uz poneka podsjećanja (odgovara na pitanja poput Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Što mogu naučiti od drugih?) | Sustavno i stalno razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj (samostalno i kreativno odgovara na pitanja poput Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | mene? Kako ja utječem na druge?) |
| objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima</i> “ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima, ali mu je sve potrebno dodatno pojasniti. | Razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. | Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. | Argumentirano objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima |
| promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno</i> “ po zadanim elementima. | Uglavnom ne promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. | Nepotpuno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. | Uz povremeni poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. | Aktivno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. |
| opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta</i> “ po zadanim elementima. | Teže shvaća pojam baštine, te uz jednostavne i jasne upute i primjere upituje kratkim i jednoznačnim pitanjima o povijesnoj/kulturnoj/prirodnoj baštini svoga mjesta. | Postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. | Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. | Opisuje, inicira i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta (propituje o značajnim događajima; tradicijskim |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | predmetima; običaji, nošnja, suveniri, o ljepotama prirode; parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje). |
| navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo prema naučenom predlošku navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. | Navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. | Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. | Navodi primjere, opisuje i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine te objašnjava važnost istog (briga za pojedinca i potomstvo). |
| sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana</i> “ po zadanim elementima. | Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana uz podsjećanja o pravilima ponašanja. | Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana. | Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana. | Aktivno sudjeluje i predlaže kreativne, ali primjerene načine obilježavanja događaja i blagdana. |
| ISHOD: PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja. Razrada ishoda: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). ✓ Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). ✓ Raspravlja o pravima djece. | | | Navedeni ishod se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine. | | |

| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). ✓ Predlaže načine rješavanja problema. ✓ Odgovorno se služi telefonskim brojevima. ✓ Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu“ po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu uz dodatni poticaj. | Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. | Prepoznaje, razlikuje i uočava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. | Razlikuje, povezuje, uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. |
| povezuje djelatnosti ljudi s okolišem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje djelatnosti ljudi s okolišem“ po zadanim elementima. | Nepotpuno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem. | Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem u mjestu kojem živi uz dodatna pitanja i pojašnjenja. | Točno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem i zaključuje uz kraće navođenje o djelatnostima u zavičaju. | Točno opisuje, svrstava i povezuje djelatnosti ljudi s okolišem, izvodi zaključke o djelatnostima ljudi u zavičaju i objašnjava ih. |
| opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini“ po zadanim elementima. | Djelomično, uz poticaj i dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. | Uz dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. | Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. | S lakoćom i pravilno opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. |
| opisuje povezanost rada i zarade | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Proizvoljno opisuje povezanost rada i | Prema zadanim primjerima i | Prema opisanim (stvarnim i | Kroz radionice i razredni sajam, |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | „opisuje povezanost rada i zarade“ po zadanim elementima. | zarade jer ne shvaća povezanost. | smjernicama djelomično uspješno opisuje povezanost rada i zarade. | izmišljenim situacijama) samostalno izvodi zaključke o tome koliko su rad i zarada povezani te uz poticaj predlaže razredni projekt na kojem bi se zorno mogla predočiti povezanost rada i zarade. | prema konkretnim primjerima, samostalno opisuje povezanost rada i zarade (opisuje školski projekt, uloženi trud, vrijeme, rad te zaključuje o zarađenom novcu i predlaže načine u što ga prenamijeniti ili uložiti). |
| Razrada ishoda: ✓ Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. ✓ Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji. | | | Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| D: ENERGIJA | | | | | |
| ISHOD: PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju“ po zadanim elementima. | Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. | Prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. | Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju. | Daje primjere za različite izvore energije i uočava njihov suodnos. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| razlikuje oblike energije koji ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje oblike energije koji ga okružuju</i> “ po zadanim elementima. | Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. | Prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. | Prepoznaje i razlikuje različite oblike energije koji ga okružuju. | Daje primjere za različite oblike energije i uočava njihov suodnos. |
| prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođene prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. | Prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. | Obrazlaže prijenos električne energije vodovima te prijenos električne energije vodovima. | Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje prijenos topline s predmeta na predmet, obrazlaže prijenos električne energije vodovima. |
| prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost</i> “ po zadanim elementima. | Uz navođenje prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. | Prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. | Obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. | Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. |
| objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu</i> “ po zadanim elementima. | Pomoću grafičkog prikaza nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu. | Nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu. | Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu. | Objašnjava i primjerima potkrepljuje važnost energije u svakodnevnome životu. |
| povezuje hranu i prehranu s opskrbom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda | Nakon dodatnih primjera povezuje | Uz dodatne primjere i poticaje povezuje | Povezuje hranu i prehranu s | Određuje hranu kao energiju koja pokreće |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka | <i>„povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka“</i> po zadanim elementima. | hranu kao energiju koja nas pokreće ne dovodeći je u odnos sa važnošću zdrave prehrane. | hranu kao energiju koja nas pokreće i važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. | opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. | tijelo te prosuđuje o povezanosti zdrave prehrane i zdravlja, daje primjere zdravih i nezdravih jelovnika. |
| navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije“</i> po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka nabraja različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. | Prema zadanim smjernicama navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. | Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. | Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije, uočava ekološki prihvatljiva vozila, uočava vezu između prometnih sredstava na fosilna goriva i zagađenja zraka te predlaže rješenja. |
| objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati“</i> po zadanim elementima. | Nakon dodatnih primjera nabraja načine uštede energije na koje sam može utjecati. | Jednostavnim rečenicama i primjerima objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. | Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. | Argumentirano objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati, predlaže plan štednje. |
| objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom“</i> | Prateći jednostavne primjere objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom. | Uz dodatna pitanja objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom. | Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom. | Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom te praktično primjenjuje znanja, |

| | po zadanim elementima. | | | | predlaže rješenja za uštedu energije. |
|---|---|--|---|---|---|
| A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | | | | | |
| ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima</i> “ po zadanim elementima. | Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe. | Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. | Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje. | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom. |
| crta opaženo i označava/imenuje dijelove | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta opaženo i označava/imenuje dijelove</i> “ po zadanim elementima. | Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja. | Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru. | Crta opaženo i označava dijelove. | Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove. |
| prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju</i> “ po zadanim elementima. | Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje. | Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. |
| postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u</i> | Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim | Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim | Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | <i>prirodi</i> “ po zadanim elementima. | promjenama u prirodi. | | promjenama u prirodi. | |
| postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama</i> “ po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava. | Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu. |
| objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru. | Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način. |
| uočava probleme i predlaže rješenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava probleme i predlaže rješenja</i> “ po zadanim elementima. | Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja. | Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice. | Uočava probleme i predlaže rješenja. | S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. |
| raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine</i> “ po zadanim elementima. | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. |

| | | | | | |
|------------------------------|---|------------------------------------|---|-------------------------------|--|
| donosi jednostavne zaključke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „donosi jednostavne zaključke“ po zadanim elementima. | Teže donosi jednostavne zaključke. | Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima. | Donosi jednostavne zaključke. | Donosi složenije zaključke samostalno i jasno. |
|------------------------------|---|------------------------------------|---|-------------------------------|--|

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:

- A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)*
- B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)*
- C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)*
- D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)*

Sadržaji praćenja i provjeravanja su:

- a) Motorička znanja*
- b) Motorička postignuća*
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) Motorička znanja*

b) *Motorička postignuća*

c) *Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

| Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | | | |
|---|--|---|--|
| ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru | Prepoznaje i djelomično pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. | Prepoznaje i, uz povremene korekcije od strane učitelja, izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.. | Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. |
| razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja | Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. | Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja. | Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno. |
| izvodi prilagođene prirodne načine gibanja | Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno. | Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja. |
| ISHOD: OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre. | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| sudjeluje u elementarnim igrama | Teško razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute. | Igru provodi prema uputi. | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti. | | |
| Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja. Razrada ishoda: ✓ Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja. | | Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |
| Predmetno područje C: Motorička postignuća | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN | | |
| prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja. | Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja. | Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | | |
| Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima | Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad te ne vodi brigu o tjelesnoj | Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i | Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni. | Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. Uglavnom redovito | Uviđa važnost održavanja higijene, redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | higijeni prije ni nakon vježbanja. | brine o tjelesnoj higijeni. | | donosi odgovarajuću opremu za TZK. | |
| ISHOD: OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. Razrada ishoda: ✓ Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | | | Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |
| OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. U stalnom je sukobu sa suigračima. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. Poštuje i uvažava suigrače. |
| OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |
| ✓ Ustrajnošću postizati ciljeve. | | | Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | |

3. razred

Učiteljica: Ksenija Perčić

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

| DOMENA | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. SADRŽAJ Tekstovi: jednostavni dijaloški i monološki tekstovi, kratki pripovjedni tekst, opis predmeta ili lika, molba, kratko izlaganje. | Ne govori kratke tekstove i ne odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom. | Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji. | Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog. | Pripovijeda nižući događaje kronološkim redom te govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. Navodi činjenice, uzročno-posljedične veze, pojašnjava pojedinosti s obzirom na funkciju i formulaciju pitanja. | Pripovijeda kratke tekstove. Govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman: kvaliteta govorenja, motivi i uspješnost govorenja te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p> <p>SADRŽAJ Tekstovi: obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija), zvučni zapisi književnih tekstova.</p> | <p>Sluša tekstove, ali ne odgovora na pitanja o poslušanome tekstu.</p> | <p>Sluša tekstove i uz pomoć učitelja odgovora na pitanja o poslušanome tekstu.</p> | <p>Sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.</p> | <p>Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta, postavlja pitanja o poslušanome tekstu i uz pomoć učitelja prepričava poslušani tekst.</p> | <p>Sluša tekstove, izdvaja važne podatke iz teksta i prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta.</p> |
| <p>OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.</p> <p>SADRŽAJ Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.</p> | <p>Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja, ali ne pronalazi važne podatke u tekstu.</p> | <p>Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu (usredotočen je na određene dijelove teksta).</p> | <p>Čita tekst i prema smjernicama pronalazi važne podatke u tekstu.</p> | <p>Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta i objedinjuje ih, uz pomoć tumači pročitani tekst.</p> | <p>Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, objedinjuje ih (šire razumijevanje teksta), samostalno tumači pročitani tekst, te izražava svoje mišljenje o pročitaneome tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta).</p> |
| <p>OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.</p> <p>SADRŽAJ Tekstovi: opis predmeta ili lika, čestitka, pismo, pisani sastavak, izvješće.</p> | <p>Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja, ali ne primjenjuje pravopisnu i slovopisnu</p> | <p>Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p> | <p>Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost</p> | <p>Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p> | <p>Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | točnost primjerenu jezičnomu razvoju. | | primjerenu jezičnomu razvoju. | | |
| OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | Ne upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih ne povezuje u jednostavne izraze i rečenice. | Uz pomoć učitelja upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih povezuje u jednostavne izraze i rečenice. | Prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama. | Samostalno upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih prema smjernicama povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću. | Samostalno odabire temu, doživljajno i intelektualno se jezično angažira, upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih samostalno povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću. |
| OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju. | U govornoj komunikaciji ne uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome | Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i | Uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između | Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika. |

| | | | | | |
|--|-------------------|--------------------------------|---|--|---|
| | hrvatskom jeziku. | standardnome hrvatskom jeziku. | zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | | Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika. |
|--|-------------------|--------------------------------|---|--|---|

| DOMENA | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. SADRŽAJ Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka. | Ne iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i ne sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/čitanja književnog teksta. | Uz poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/čitanja književnog teksta. | Izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti. | Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih učenika, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta. | Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva; razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta. |
| OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. SADRŽAJ Tekstovi: lirska, šaljiva, domoljubna, pejzažna lirska | Čita književni tekst, ali ne izražava zapažanja o pojedinostima teksta. | Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava zapažanja o pojedinostima teksta. | Čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika. | Čita književni tekst, izražava vlastite stavove i uočava pojedinosti književnoga jezika. | Čita književni tekst, prepoznaje obilježja književnoga jezika; izražava razumijevanje sadržaja teksta: redoslijed događaja, ponašanje lika, |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|------------------------------|
| pjesma, priča, dječji roman, dječji igrokaz, legenda, slikovnica, pripovijetka, basna. | | | | | govor lika, pjesničke slike. |
| OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. SADRŽAJ Tekstovi: slikovnica, zbirka pjesama, zbirka priča, dječji roman, basna, igrokaz. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati. | | | | |
| OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. SADRŽAJ Učitelj priprema nastavne materijale na temelju inicijalnog stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama. | Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------|------------------|---------------------------|--------------------|
| DOMENA | KULTURA I MEDIJI | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJA N (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. SADRŽAJ Kulturni sadržaji: susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama.</p> | <p>Ne pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.</p> | <p>Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.</p> | <p>Prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.</p> | <p>Koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.</p> | <p>Koristi se različitim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež.</p> |
| <p>OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. SADRŽAJ Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uratci).</p> | <p>Ne prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.</p> | <p>Prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.</p> | <p>Nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima.</p> | <p>Razlikuje tiskane medije, izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi.</p> | <p>Raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće, razvija misao na temelju primljenih informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.</p> |
| <p>OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. SADRŽAJ Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne</p> | <p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p> | | | | |

izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika.

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Usvojenost znanja – 40%, Matematička komunikacija – 30 %, Rješavanje problema – 30%

| DOMENA | A / BROJEVI | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| <p>MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. SADRŽAJ Skup prirodnih brojeva do 10 000. Tablica mjesnih vrijednosti. Uspoređivanje brojeva do 10 000. Rastavljanje broja na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.</p> | Ne čita i ne zapisuje brojeve do 10 000, ne broji po redu od zadanoga broja, ne prikazuje broj pomoću didaktičkih materijala. | Čita i zapisuje brojeve do 10 000, broji po redu od zadanoga broja uz manje poteškoće kada je riječ o prijelazu dekadске jedinice, prikazuje broj pomoću didaktičkih materijala. | Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti. | Prikazuje četveroznamenaste brojeve u obliku i u obliku $a \cdot 1000 + b \cdot 100 + c \cdot 10 + d \cdot 1$ aT bS cD i dJ te određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva. | Prikazuje brojeve do 10 000 na različite načine te se njima služi u matematici i u svakodnevnim situacijama. |
| <p>MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000. SADRŽAJ</p> | Ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkretna, pisano zbraja i oduzima | Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz povremene pogreške. | Procjenjuje rezultat te mentalno i pisano zbraja i oduzima provjeravajući rezultat. | Vješto zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 objašnjavajući postupak pisanoga računanja. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| Zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do 1 000. Mentalno zbrajanje i oduzimanje brojeva u skupu brojeva do 1 000. Veza zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1 000. | | unutar određene dekadске jedinice. | | | |
| MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom. SADRŽAJ Dijeljenje brojeva do 100 s ostatkom. | Ne dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom. | Dijeli s ostatkom uz pomoć. | Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost. | Dijeli s ostatkom uz provjeravanje rezultata. | U dijeljenju s ostatkom objašnjava značenje ostatka. |
| MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem. SADRŽAJ Pisano množenje i dijeljenje prirodnih brojeva do 1 000 jednoznamenkastim brojem. Množenje zbroja brojem. Množenje i dijeljenje broja s 10, 100 i 1 000. | Ne množi pisano. Ne dijeli jednoznamenkastim brojem. | Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. | Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način. | Točno pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na kraći način uz prethodnu procjenu rezultata. | Brzo i točno procjenjuje rezultat. Množi i dijeli jednoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak. |
| MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija. SADRŽAJ Izvođenje više računskih operacija (sa zagradama i bez zagrada). | Ne rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije računске operacije. | Rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije računске operacije uz manju nesigurnost. | Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama. | Rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja. | Vješto osmišljava zadatke s više računskih operacija. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računске operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. SADRŽAJ Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija. | Ne primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline uz manju nesigurnost. | Primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju složenijih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju problemskih situacija. |
|--|---|---|--|--|---|

| DOMENA | B / ALGEBRA I FUNKCIJE | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj. SADRŽAJ Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti i nejednakosti. | Ne izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova. | Izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova. | Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja. | U jednakosti samostalno izračunava vrijednost nepoznatoga člana primjenjujući veze među računskim operacijama. | Rješava problemske situacije zapisujući jednakost s jednim nepoznatim članom. |

| DOMENA | C / OBLIK I PROSTOR | | | | |
|--------------------------|---|--------------|-----------|----------------|-------------|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. SADRŽAJ Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca.</p> | Ne prepoznaje i ne crta pravac i polupravac. | Prepoznaje i crta pravac i polupravac. | Opisuje i crta pravac i njegove dijelove. | Iz crteža određuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanom pravcu. | Crtežom prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanom pravcu |
| <p>MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. SADRŽAJ Pravci koji se sijeku. Crtanje usporednih i okomitih pravaca.</p> | Ne prepoznaje i ne navodi međusobne odnose pravaca te ne crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce. | Prepoznaje i navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce. | Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. | Precizno crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Crta okomite i usporedne pravce u različite svrhe (npr. kvadrat, pravokutnik, tablice). |
| <p>MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju. SADRŽAJ Crtanje i konstruiranje šestarom (kružnica, pravokutnik i kvadrat). Prenošenje dužine zadane duljine.</p> | Ne prenosi dužine pomoću šestara. | Pomoću šestara prenosi dužine. | Konstruira kružnicu. | Koristi se šestarom u crtanju pravokutnika i kvadrata. | Koristi se šestarom u crtanju ili konstruiranju različitih geometrijskih motiva. |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------|------------------|---------------------------|--------------------|
| DOMENA | D / MJERENJE | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJA N (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. SADRŽAJ Procjena, mjerenje i crtanje dužine zadane duljine. Jedinice za mjerenje dužine (mm, cm, dm, m, km). Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica.</p> | <p>Ne imenuje mjerne jedinice i ne pokazuje rukama njihov odnos.</p> | <p>Imenuje mjerne jedinice i pokazuje rukama njihov odnos.</p> | <p>Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine.</p> | <p>Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.</p> | <p>Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina prikazujući ga na različite načine.</p> |
| <p>MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela. SADRŽAJ Procjena i mjerenje mase tijela. Uspoređivanje mase tijela. Mjerne jedinice za masu (g, dag, kg, t). Računanje s mjernim jedinicama za masu (u skupu brojeva do 1 000).</p> | <p>Ne procjenjuje i ne uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te ne imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase.</p> | <p>Procjenjuje i uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase.</p> | <p>Mjeri masu različitih predmeta vagom zapisujući dobivenu vrijednost.</p> | <p>Procjenjuje masu tijela te vaganjem provjerava procjenu, uočava odnos među mjernim jedinicama za masu.</p> | <p>Vješto procjenjuje i mjeri masu tijela te prelazi s jednih mjernih jedinica na druge.</p> |

| DOMENA | E / PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| <p>MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova. SADRŽAJ</p> | <p>Ne opisuje opseg kao duljinu ruba</p> | <p>Opisuje opseg kao duljinu ruba promatranoga lika.</p> | <p>Mjeri opseg likova neformalnim načinima i</p> | <p>Određuje opseg trokuta, pravokutnika (i kvadrata) kao zbroj</p> | <p>Procjenjuje i određuje opseg likova na različite načine povezujući ih i objašnjavajući postupak.</p> |

| | | | | | |
|--|--------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| Opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina stranica. | promatranoga lika. | | povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica. | duljina stranica promatranoga lika. | |
|--|--------------------|--|--|-------------------------------------|--|

PRIRODA I DRUŠTVO

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Usvojenost znanja – 50%, Istraživačke vještine – 50 %

| DOMENA | A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| <p>PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.</p> <p>SADRŽAJ Promatrajući biljke, životinje i ljude, istražuje što im je zajedničko (dišu, rastu i razvijaju se, razmnožavaju se, hrane se) i po čemu se razlikuju. Istražuje biljne i životinjske organizme u okolišu specifične za to područje. Promatrajući različite biljke, učenik prepoznaje njezine dijelove (korijen, stabljika, list, cvijet, plod) te ih uspoređuje i prikazuje. Pozna je jestive dijelove nekih biljaka te osnovne ljekovite biljke u svome okolišu. Izvođenjem pokusa spoznaje različita svojstva i promjene stanja vode (prozirnost, miris, boja, okus, taljenje leda, tekuće, plinovito i čvrsto stanje) i povezuje ih s korištenjem vode u živome svijetu i vremenskim prilikama. Koristi se termometrom i na razini opće informacije upotrebljava mjernu jedinicu. Mjeri i očitava temperaturu (zraka i vode). Uočava opasnosti od hodanja po zaleđenoj površini rijeke, jezera... Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) uočava da organi čine cjelinu.</p> | Ne uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, ne razvrstava ih prema kriteriju te ne prikazuje i ne opisuje njihovu organiziranost. | Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost. | Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost. | Analizira obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost. | Zaključuje o obilježjima živih bića, svojstvima i stanjima tvari i vremenskim pojavama, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.</p> <p>SADRŽAJ Učenik prepoznaje spomenike svoga zavičaja te istražuje njihovu povijest (izvanučionička nastava). Učenik istražuje i opisuje te na vremenskoj crti ili lenti vremena smješta značajne događaje iz povijesti vlastitoga života, obitelji i svoga zavičaja. Napomena: Učenik treba razumjeti da svako stoljeće ima početak i kraj. Nije potrebno inzistirati i vrednovati godinu početka i kraja stoljeća ili tisućljeća već je važno da učenik istražuje slijed značajnih događaja svoga zavičaja, pridružuje ih vremenskoj crti ili lenti vremena, otkriva što se promijenilo danas u odnosu na prošlost i kakva bi mogla biti budućnost. Istražuje svoje pretke te izrađuje obiteljsko stablo. Uspoređuje način života ljudi u prošlosti i sadašnjosti promatranjem fotografija, gledanjem dokumentarnih filmova, posjetom dvorcu, muzeju i sl. Predviđa događaje koji će se dogoditi. Na temelju rasporeda obveza i aktivnosti učenik organizira svoje slobodno vrijeme.</p> | <p>Ne prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću.</p> | <p>Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću.</p> | <p>Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.</p> | <p>Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.</p> | <p>Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i procjenjuje njihovu važnost.</p> |
| <p>PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.</p> <p>SADRŽAJ Upoznaje dogovorena pravila i simbole na planu mjesta i geografskoj karti. Koristi se planom mjesta i geografskim kartama tijekom izvanučioničke nastave. Razlikuje vrste prometnica u zavičaju i prometnu povezanost zavičaja (kopneni, zračni i vodeni promet). Učenik u neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaje i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Učenik može upotrebljavati pojam reljef, ali nije potrebno provjeravanje definicije pojma reljef.</p> | <p>Ne opisuje organiziranost lokalne zajednice te ne prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.</p> | <p>Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.</p> | <p>Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.</p> | <p>Navodi primjere organiziranosti lokalne zajednice te objašnjava i pokazuje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.</p> | <p>Zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze prostora na planu mjesta i geografskoj karti.</p> |

| DOMENA | | B. PROMJENE I ODNOSI | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | | NEDOVOLJA N (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. SADRŽAJ Odgovornost prema zdravlju: osobni rast i razvoj - pravilna prehrana, tjelesne aktivnosti, prevencija nasilja, opasne i otrovne tvari u učenikovoj kući, npr. lijekovi, sredstva za čišćenje. Odgovornost prema okolišu: briga za okoliš - postupci i aktivnosti koji pridonose održivosti: ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, reciklira papir, uočava važnost vode i očuvanje vode. Zaštita (očuvanje) prirode kao jedna od aktivnosti kojima čovjek nastoji očuvati biljke, životinje, prirodni prostor i sl. | | Uz pomoć opisuje i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa. | Objašnjava svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornog a odnosa. | Raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. |
| PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. SADRŽAJ Promatra, bilježi i zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi (izvanučionička nastava). Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama zavičaja te istražuje međuovisnost živih bića i voda kao staništa u zavičaju. Uspoređuje odnose i međuovisnosti živih bića (prehrambene odnose/hranidbeni lanac, suživot raka i moruzgve, oprašivanje i sl.). | | Ne predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | Analizira i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | Zaključuje o uzrocima i posljedicama promjena u prirodi i međuovisnosti živih bića i staništa. |
| PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te | | Ne opisuje događaje, osobe i promjene | Uz pomoć opisuje događaje, osobe i promjene tijekom | Opisuje događaje, osobe i | Objašnjava događaje, osobe i | Uspoređuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.</p> <p>SADRŽAJ</p> <p>Učenik istražuje i prikazuje događaje iz vlastite prošlosti ili prošlosti svoje obitelji (godine rođenja članova obitelji). Uspoređuje na različitim primjerima prošlost, sadašnjost i budućnost (uloga životinja i biljaka u životu ljudi nekad i danas, mogućnosti prehrane i prehrambene navike predaka s prehranom danas i sl.). Učenik istražuje značajne osobe i događaje iz zavičaja u prošlosti te ih prikazuje (npr. Seljačka buna, Hvarska buna, Bitka kod Siska, "Đurđevački picoki", prvi tramvaj u Osijeku, ban Josip Jelačić i dr.).</p> | <p>tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.</p> | <p>desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.</p> | <p>promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.</p> | <p>promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost i budućnost.</p> | <p>stoljeća i tisućljeća i raspravlja o njihovu utjecaju na sadašnjost i budućnost.</p> |
| <p>PID OŠ B.3.4.</p> <p>Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.</p> <p>SADRŽAJ</p> <p>Snalazi se u prostoru s pomoću različitih objekata, kompasa, Sunca, snijega na prisojnoj i osobnoj strani i sl. Čita geografsku kartu, pronalazi i pokazuje svoj zavičaj, prirodna obilježja zavičaja i mjesta u zavičaju te prometnu povezanost. Tumači plan mjesta te ga izrađuje/prikazuje različitim načinima: crtežom, plakatom, u pješčaniku, digitalno, maketama i sl. Povezuje prostorna obilježja zavičaja s načinom života, npr. izgled naselja, izgled ulice, materijale za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga</p> | <p>Ne snalazi se u zavičajnome okružju, ne čita plan mjesta i geografsku kartu, ne izrađuje plan neposrednoga okružja te ne opisuje međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života.</p> | <p>Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okružju, čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan neposrednoga okružja te opisuje međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života.</p> | <p>Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.</p> | <p>Snalazi se u zavičajnome okružju, objašnjava plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.</p> | <p>Snalazi se u zavičajnome okružju, analizira plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| područja, vrste prometa i prometnu povezanost. | | | | | |
| DOMENA | C. POJEDINAC I DRUŠTVO | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| <p>PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.</p> <p>SADRŽAJ Navodi primjere utjecaja zavičajnih obilježja na način života. Posebnosti i prepoznatljivosti zavičaja: grb, zastava, suvenir, tradicija, običaji, događaji, prirodne ljepote, kulturno-povijesne znamenitosti, obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Napomena: Mogući posjeti različitim ustanovama: muzejima, arhivima, knjižnicama i sl. zaštićenim područjima, botaničkim vrtovima, akvarijima, zoološkim vrtovima i sl., prema mogućnostima.</p> | Ne opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te ne uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine. | Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine. | Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine. | Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine. | Raspravlja o ulozi i utjecaju prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. |
| <p>PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.</p> <p>SADRŽAJ Kako bi razvio odgovorno ponašanje, učenik sudjeluje u različitim aktivnostima (npr. razvrstavanje otpada, uzgoj neke od autohtonih biljnih vrsta u školskome dvorištu</p> | Ne navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | Objašnjava uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | Raspravlja o uzročno-posljedičnoj povezanosti pravila, prava i dužnosti. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| ili školskome vrtu, izrada poučne staze u okolici škole, uključivanje u čišćenje školskoga dvorišta). | | | | | |
| PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja. SADRŽAJ Odgovara na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okružjem u mom zavičaju? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične za moj zavičaj, npr. poljoprivreda, stočarstvo, ribarstvo i šumarstvo, industrija, energetika, brodogradnja, građevinarstvo, proizvodno obrtništvo, trgovina, promet, ugostiteljstvo? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? | Ne prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te ne opisuje i ne navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca. | Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca. | Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca. | Uz pomoć povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti, inovativnosti, objašnjava važnost štednje, odgovornoga trošenja novca te vrijednosti rada. | Povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te raspravlja o odgovornome trošenju novca i vrijednosti rada. |
| DOMENA | D. ENERGIJA | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava. SADRŽAJ Primjeri su pretvorbe energije iz jednoga oblika u drugi: energija iz hrane u toplinsku i energiju gibanja, energija Sunca, vjetra, vode u električnu energiju i sl. Načini na koje se gubitci topline mogu bitno smanjiti npr. prilagodba odijevanja, i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetranjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). | Ne prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. | Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. | Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. | Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te uz pomoć prepoznaje i navodi primjere primjene | Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te opisuje načine primjene energije u zavičaju. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>Opisuje načine primjene i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene energije u zavičaju i raspravlja o dodatnim mogućnostima: vjetroelektrane, hidroelektrane, sunčani kolektori, more – valovi i sl. Učenici mogu zamišljati svijet npr. bez električne energije.</p> | | | | <p>energije u zavičaju.</p> | |
| DOMENA | A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| <p>PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. SADRŽAJ Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.</p> | <p>Ne postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, ne koristi se opremom, ne mjeri, ne bilježi rezultate te ih ne predstavlja.</p> | <p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.</p> | <p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.</p> | <p>Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p> | <p>Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.</p> |

Postotna skala za vrednovanje pisanih provjera iz hrvatskog jezika matematike i prirode i društva

| POSTOTAK | OCJENA |
|-------------|-----------------|
| 0 % – 49 % | nedovoljan (1) |
| 50 % - 62 % | dovoljan (2) |
| 63 % - 78 % | doobar (3) |
| 79 % - 89 % | vrlo doobar (4) |
| 90% - 100 % | odličan (5) |

Diktati i prepisivanje

- 45 riječi na početku školske godine, postupno se povećava do 50- 55 riječi (prvo polugodište), 60-65 riječi (drugo polugodište)
- 8-10 riječi u rečenici
- 60% gramatičko-pravopisnih primjera

Ocjenjivanje u 3. RAZREDU

| BROJ POGREŠAKA | | OCJENA |
|--------------------|---------------------|-----------------|
| PREPISIVANJE | DIKTAT | |
| bez pogreške | jedna pogreška | odličan (5) |
| 1 pogreška | 2 pogreške | vrlo doobar (4) |
| 2 pogreške | 3 – 5 pogrešaka | doobar (3) |
| 3 pogreške | 6 – 10 pogrešaka | dovoljan (2) |
| 4 i više pogrešaka | 11 i više pogrešaka | nedovoljan (1) |

GLAZBENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Slušanje i poznavanje glazbe 40% Izražavanje glazbom 50%

| DOMENA | A / SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. - Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | Poznaje manje od 3 kraće skladbe. | Poznaje 3 -4 kraće skladbe. | Poznaje 5-6 kraćih skladbi. | Poznaje 7-8 kraćih skladbi. | Poznaje 9-10 kraćih skladbi. |
| OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. - Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika boja/izvođači, oblik | Ne opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama). |
| | B / IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | | | | |
| OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| - Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | zajedničku izvedbu. | izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. | izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. |
| OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. - Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Ne pjeva/izvodi pjesme i brojalice | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. - Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Ne izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i ne prati pokretom pjesme i skladbe. | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. - Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, | Učenik pljeskanjem ili koračanjem ne označava metar/dobe. | Učenik pljeskanjem ili koračanjem označava metar/dobe. | Učenik pljeskanjem ili koračanjem označava metar/dobe. Učenik pljeskanjem ili na | Učenik stvara/improvizira melodijske cjeline pjevanjem ili sviranjem. Učenik pljeskanjem ili na udaraljka svira ritam. | Učenik stvara/improvizira ritamske cjeline glasom, pokretom/plesom pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------|---|---|
| pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | udaraljka svira ritam. | Učenik svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz skladbe I pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Učenik prati glazbu pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Učenik svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz skladbe I pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |
| DOMENA | C / GLAZBA U KONTEKSTU | | | | |
| OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. - Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna). Ishod C.3.1. realizira se kroz ishode A i B domene. | | | | |

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

| | |
|---------------------------------|---|
| DOMENA | A / STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p> | <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) 2. iskustvo usmjerenog opažanja 3. doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 4. slobodne asocijacije na temelju poticaja. | | | | |
| <p>OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI</p> | <p>Obvezni likovni pojmovi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. značenje crta: obrisne i gradbene crte 2. boja: tonsko stupnjevanje; tonsko i kolorističko izražavanje; komplementarni kontrast 3. ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) 4. crtačka, slikarska i plastička tekstura 5. masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef 6. omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) 2. sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja 3. sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | | | | |
| <p>SADRŽAJ</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> | <p>DOVOLJAN (2)</p> | <p>DOBAR (3)</p> | <p>VRLO DOBAR (4)</p> | <p>ODLIČAN (5)</p> |
| | <p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem ne interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.</p> | <p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.</p> | <p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.</p> | <p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.</p> | <p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije u odmaku od uobičajenih rješenja.</p> |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJA N (1) | DOVOLJA N (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u> : olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u> : akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u> : glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, <u>grafički</u> : monotipija, kartonski tisak. | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje vrlo nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja. | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja. | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Kadar, plan i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.3.1. | Učenik digitalnom kamerom ne bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru. | Uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru. | Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom. | Učenik primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom. | Učenik na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom. |

| DOMENA | B / DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV |
|---|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
| OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: <ol style="list-style-type: none"> 1. materijale i postupke 2. likovne elemente i kompozicijska načela 3. tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |

| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | Učenik ne prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline). | Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
|---|--|--------------|-----------|----------------|-------------|
| OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Sadržaji ishoda B.3.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.3.1. | Učenik ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema. |
|---|--|--|--|---|--|

| | |
|--|--|
| DOMENA | C / UMJETNOST U KONTEKSTU |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
| OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima namjenama koje se u njoj odvijaju. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: <ol style="list-style-type: none"> 1. uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta 2. opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti 3. razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |

| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
|---|---|--|---|---|--|
| Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram. | Učenik ne izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; ne uočava i ne interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente. | Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; uočava i u vlastitome radu interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente. | Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova. | Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s većim brojem detalja; u vlastitome radu varira interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te uočava povezanost njihovog oblika i namjene. | Učenik izrađuje precizan plan i/ili maketu mjesta s velikim brojem detalja; u vlastitome radu varira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te opisuje povezanost njihovog oblika i namjene. |

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA |
|---|---|
| OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA |

| | |
|---|--|
| <p>Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).</p> | <p>Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. Opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.</p> |
|---|--|

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

| | | | | | |
|--|--|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|
| DOMENA | A. KINEZILOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ TZK A. 3. 1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|--|--|
| Prirodni načini gibanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika. | Ne izvodi zadano motoričko gibanje. | Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje. | Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka. | Uz poticaj pravilno izvodi zadano motoričko gibanje. | Samostalno i pravilno izvodi zadano motoričko gibanje. |
|---|-------------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|--|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ TZK A. 3. 2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR(3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Elementarne igre. | Ne sudjeluje u elementarnim igrama. | Na poticaj sudjeluje u elementarnim igrama. | Sudjeluje u elementarnim igrama. | Igra elementarne igre u kojima se pravilno koristi pomagalicama i rekvizitima te uz učiteljevu pomoć uočava kriterije složenosti igara u kojima sudjeluje. | Povezuje dijelove naučenih elementarnih igara pri osmišljavanju nove igre prema zadanim kriterijima složenosti. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ TZK A. 3. 3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |

| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
|--|--|--|--|---|---|
| Narodni plesovi zavičajnog područja, dječji plesovi, ritmičke strukture. | Ne prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih ne izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje. | Prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje. | Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu | Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu. | Izvodi ritmičke i plesne strukture skladno povezujući elemente u cjelinu. |

| DOMENA | B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|--|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ TZK B. 3. 1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja. | Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJA (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti učenika te | Ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih | Na poticaj sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih sposobnosti, | Usvaja osnovno znanje o provedbi | Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prepoznaje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti , | Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, |

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------|---|--|
| procjene pravilnoga tjelesnog držanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika. | sposobnosti, funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja. | funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja. | provjeravanja . | funkcionalne sposobnosti te pravilnost tjelesnog držanja. | funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja. |
|---|--|---|-----------------|---|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| DOMENA | C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ TZK C. 3. 1. Prati osobna motorička postignuća | Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća. | Ne izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te ne prati osobna motorička postignuća. | Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te uz poticaj i pomoć učitelja prati osobna motorička postignuća. | Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima. | Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i prati prema uputi osobna postignuća. | Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te prati i uspoređuje osobna postignuća. |

| DOMENA | D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ TZK D. 3. 1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Tjelesna aktivnost u prirodi: – pješačke ture, orijentacijsko hodanje i trčanje, trčanje, tradicijske igre, aktivnosti u vodi, igre na snijegu... | Ne izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Na učiteljev poticaj izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini. | Samostalno koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja. | Predlaže kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja u kojem se škola nalazi, aktivno sudjeluje u njima te motivira ostale na uključivanje. |

| | | | | | |
|---|--|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ TZK D. 3. 2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Ne izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje. | Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje. | Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje | Samostalno i pravilno Izvodi te uz pomoć učitelja opisuje jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Pokazuje i opisuje raznovrsne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ TZK D. 3. 3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. | | | | |
| SADRŽAJ | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Elementarne igre. | Ne surađuje sa suigračima, ne poznaje pravila igre i ne slijedi ih. | Surađuje sa suigračima, poznaje pravila igre i slijedi ih uz učiteljev poticaj i praćenje. | Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja. | Aktivno surađuje sa svim suigračima u igri i oblikovanju pravila te upućuje članove ekipe na to kako da ih slijede. | Surađuje sa suigračima te sudjeluje pri donošenju pravila igre i stvaranju obrazaca ponašanja prilikom rješavanja nesuglasica nastalih u igri. |

4. razred

Učiteljice: Mirjana Bregović i Spomenka Vincek

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 50%, Književnost i stvaralaštvo – 40 %, Kultura i mediji – 10%

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO

KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

| DOMENA | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| ODGOJNO OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim | | | | |
| SADRŽAJI Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi. | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | -razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja | -razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili | -razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga | -na poticaj učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom | -ne razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava) -u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje - prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | <ul style="list-style-type: none"> slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji - oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava) - poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije | <ul style="list-style-type: none"> ophođenja -povremeno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi | <ul style="list-style-type: none"> –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja | <ul style="list-style-type: none"> –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja |
| | RAZRADA ISHODA | | | | |
| <p>OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p> <p>SADRŽAJ Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.</p> | <p>Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.</p> | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | <ul style="list-style-type: none"> -sluša različite vrste tekstova -samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst -služi se dječjim rječnicima za objašnjavanje nepoznatih riječi | <ul style="list-style-type: none"> -sluša različite vrste tekstova - samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke | <ul style="list-style-type: none"> -sluša različite vrste tekstova, prema smjericama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | <ul style="list-style-type: none"> -sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | <ul style="list-style-type: none"> -sluša različite vrste tekstova i ne uspijeva izdvojiti ključne podatke iz teksta |
| | RAZRADA ISHODA | | | | |
| <p>OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj</p> | <p>Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>teksta služeći se bilješkama.</p> <p>SADRŽAJI</p> <p>Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.</p> | <p>Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.</p> | | | | |
| | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| | <p>ODLIČAN (5)</p> <p>- čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst</p> <p>- samostalno prepričava tekst na temelju bilježaka</p> <p>- samostalno objašnjava podatke u grafičkim prikazima</p> | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <p>- čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke</p> | <p>DOBAR (3)</p> <p>- čita različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta</p> | <p>DOVOLJAN (2)</p> <p>- čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta</p> | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <p>- ne izdvaja ključne podatke iz teksta</p> |
| <p>OŠ HJ A.4.4.</p> <p>Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.</p> <p>SADRAŽAJI</p> <p>Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis</p> | <p>RAZRADA ISHODA</p> <p>Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak.</p> <p>Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta.</p> <p>Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> | | | | |
| | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| | <p>ODLIČAN (5)</p> <p>- samostalno piše tekstove (bilješka, pisani sastavak, pismo, sažetak, opis) poštujući trodjelnu strukturu - oblikuje kompoziciju teksta</p> <p>- sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <p>- prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja</p> <p>- oblikuje kompoziciju opisa provjeravajući</p> | <p>DOBAR (3)</p> <p>-prema predlošku piše kratke tekstove i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> | <p>DOVOLJAN (2)</p> <p>- uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove</p> <p>- ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <p>-ne piše kratke tekstove</p> <p>- ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----------------------|
| | - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | |
| <p>OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.</p> <p>SADRŽAJI Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | <p>Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. Točno oblikuje posvojne pridjeve. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Funkcionalno primjenjuje jezična znanja</p> | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| <p>-samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja - pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju -pokazuje kritički odnos prema tekstu - pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - točno oblikuje posvojne pridjeve</p> | <p>- prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini - uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme</p> | <p>- uz pomoć učitelja oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanje - djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve</p> | <p>- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja.</p> | <p>- ne oblikuje rečenice i ne primjenjuje jezična znanja</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|-----------------------|
| | | - uglavnom točno oblikuje posvojne pridjeve | | | |
| OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. SADRŽAJI Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogleadne i česte primjere. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i – izražava pozitivan odnos prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada | - izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i uglavnom prepoznaje kojemu narječju pripada | - izražava se zavičajnim govorom i uglavnom prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika | -uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog | - ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog | |

| DOMENA | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom</p> <p>SADRŽAJI Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| <p>Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje u očuenim vrijednostima književnoga teksta.</p> | | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| <p>ODLIČAN (5) - samostalno objašnjava svoje misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja književnog teksta (priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka) i uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom - pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom -prepoznaje i analizira vrijedne poruke i mudre izreke</p> | <p>VRLO DOBAR (4) -objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p> | <p>DOBAR (3) - uz poticaj učitelja objašnjava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja književnoga teksta</p> | <p>DOVOLJAN (2) -uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja književnoga teksta</p> | <p>NEDOVOLJAN (1) - ne izražava svoje misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja književnoga teksta</p> | |
| <p>OŠ HJ B.4.2.</p> | <p style="text-align: center;">RAZRADA ISHODA</p> <p>Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p> <p>SADRŽAJI</p> <p>Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice</p> | <p>Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</p> <p>Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</p> | | | | |
| | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| | <p>ODLIČAN (5)</p> <p>- čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) - odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta</p> <p>-prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu</p> <p>-prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.</p> <p>-prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</p> <p>-prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog</p> | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <p>- čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta</p> <p>-uglavnom prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu</p> <p>-uglavnom prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.</p> <p>-uglavnom prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</p> <p>-uglavnom prepoznaje obilježja dramskih tekstova:</p> | <p>DOBAR (3)</p> <p>- čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu</p> <p>-prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.</p> <p>-djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</p> <p>-djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog</p> | <p>DOVOLJAN (2)</p> <p>- čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu</p> <p>-uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu</p> <p>- uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.</p> <p>- uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</p> <p>- uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja dramskih tekstova:</p> | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <p>- ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu</p> <p>- ne prepoznaje uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova</p> |

| | | lica, dijalog, monolog. | | lica, dijalog, monolog. | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------|--|--------------------|-----------------------|------------------|---------------------|-----------------------|--|---|---|--|--------------------------------|
| | | RAZRADA ISHODA | | | | | | | | | | | | | |
| OŠ HJ B.4.3 Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor. | <p>Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.</p> <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ODLIČAN (5)</th> <th>VRLO DOBAR (4)</th> <th>DOBAR (3)</th> <th>DOVOLJAN (2)</th> <th>NEDOVOLJAN (1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu - redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. -razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | - razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu - redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. -razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu | / | / | / | / |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | | | | | | | | | | | |
| - razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu - redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. -razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu | / | / | / | / | | | | | | | | | | | |
| OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima | RAZRADA ISHODA | | | | | | | | | | | | | | |
| SADRŽAJI Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju. | <p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslavi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara</p> <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ODLIČAN (5)</th> <th>VRLO DOBAR (4)</th> <th>DOBAR (3)</th> <th>DOVOLJAN (2)</th> <th>NEDOVOLJAN (1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima</td> <td>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim</td> <td>-djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim</td> <td>-uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak</td> <td>- ne oblikuje kreativni uradak</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | -koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima | koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim | -djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim | -uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak | - ne oblikuje kreativni uradak |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | | | | | | | | | | | |
| -koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima | koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim | -djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim | -uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak | - ne oblikuje kreativni uradak | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| *LEKTIRNI ZADATAK ZA SAMOSTALAN RAD KOD KUĆE ILI U ŠKOLI | dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi lektirnoj temi, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina i druge stvaralačke oblike izražavanja | znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka -kreativno radi na lektirnom zadatku | znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka -razvija svoje stvaralačke sposobnosti. | | |
| DOMENA | KULTURA I MEDIJI | | | | |
| OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| SADRŽAJI Sadržaji iz knjižnice, s interneta, stručnjaci | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) - samostalno objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crta- njem grafikona i tablica) - samostalno upotrebljava podatke u različite svrhe: | VRLO DOBAR (4) -izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanjem grafikona i tablica) | DOBAR (3) -pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi učitelja | DOVOLJAN (2) -pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi | NEDOVOLJAN (1) -ne pronalazi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | <p>proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje</p> <p>-prepoznaje, preuzima, pregledava, izrađuje materijale sa školske mrežne stranice</p> | | | | |
| <p>OŠ HJ C.4.2.</p> <p>Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.</p> <p>SADRŽAJI</p> <p>Televizija, radio, Internet, dječja emisija, animirani, dokumentarni, igrani film, kazališna predstava, novine</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | <p>Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</p> | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | <p>ODLIČAN (5)</p> <p>- razlikuje televiziju, radio, Internet</p> <p>- samostalno zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</p> <p>-izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo</p> <p>- objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (intervju)</p> | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <p>-izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo</p> <p>- zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</p> | <p>DOBAR (3)</p> <p>-razlikuje različite vrste medija i uz pomoć učitelja izabire medijski sadržaj</p> <p>- djelomično zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</p> | <p>DOVOLJAN (2)</p> <p>-uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</p> <p>- prepoznaje različite vrste medija</p> | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <p>- ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</p> <p>- ne prepoznaje različite vrste medija</p> |
| <p>OŠ HJ C.4.3.</p> <p>Učenik razlikuje i opisuje kulturne</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | <p>Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja.</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</p> <p>SADRŽAJI Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci</p> | <p>Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.</p> <p style="text-align: center;">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | <p>-posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim) -samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</p> | <p>-izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</p> | <p>-uz poticaj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</p> | <p>-uz pomoć učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</p> | <p>- ne izražava svoj doživljaj kulturnog događaja</p> |

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

| BROJ BODOVA U POSTOTCIMA | |
|--|-----------------------|
| Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo). | |
| 91% - 100% | ODLIČAN (5) |
| 81% - 90% | VRLO DOBAR (4) |
| 63% - 80% | DOBAR (3) |
| 50% - 62% | DOVOLJAN (2) |
| do 49% | NEDOVOLJAN (1) |

DIKTAT

Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova.

| | |
|---------------------|----------------|
| 1 pogreška | ODLIČAN (5) |
| 2-3 pogreške | VRLO DOBAR (4) |
| 4 – 6 pogreške | DOBAR (3) |
| 7 – 9 pogrešaka | DOVOLJAN (2) |
| 10 pogrešaka i više | NEDOVOLJAN (1) |

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

| DOMENA | BROJEVI | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| OGOJNO OBRAZOVNI ISHODI | RAZRADA ISHODA | | | | |
| MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun. SADRŽAJI Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | -služi se brojevima do milijun (broji, čita I uspoređuje) te ih | -prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima | -poznaje odnose među dekadskim jedicama I | - uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do | - ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.</p> <p>MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p> <p>SADRŽAJI Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p> | <p>zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice</p> <p>Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.</p> | | <p>prepoznaje mjesne vrijednosti</p> | <p>milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka</p> | <p>ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka</p> |
| RAZRADA ISHODA | | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN | |
| <p>- brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja -točno i samostalno rješava tekstualne zadatke</p> | <p>- pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške -rješava tekstualne zadatke uz manje greške</p> | <p>- pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške</p> | <p>- pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice, uz pomoć učitelja</p> | <p>- ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom</p> | |
| RAZRADA ISHODA | | | | | |
| <p>MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p> <p>SADRŽAJI Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p> | <p>Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.</p> | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | |
| <p>-samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim</p> | <p>-množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja</p> | <p>množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka - primjenjuje postupak pisanoga množenja i</p> | <p>-pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja</p> | <p>-ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računске operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.</p> <p>SADRŽAJI Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.</p> | <p>brojem u različitim tipovima zadataka</p> <p>Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.</p> | <p>dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške</p> | <p>dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka</p> | <p>RAZRADA ISHODA</p> | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | <p>ODLIČAN (5) -samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računске operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun -samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada</p> | <p>VRLO DOBAR (4) -primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške -rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške</p> | <p>DOBAR (3) -primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka</p> | <p>DOVOLJAN (2) -rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja</p> | <p>NEDOVOLJAN (1) -ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije</p> |
| DOMENA | ALGEBRA I FUNKCIJE | | | | |
| <p>MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | <p>Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>jednakostima ili nejednakostima.</p> <p>SADRŽAJI Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj.</p> | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| <p>ODLIČAN (5) -primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama - samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima</p> | <p>VRLO DOBAR (4) -određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške</p> | <p>DOBAR (3) -određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka</p> | <p>DOVOLJAN (2) -određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja</p> | <p>NEDOVOLJAN (1) -ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima -ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima</p> | |
| DOMENA | | OBLIK I PROSTOR | | | |
| <p>MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.</p> <p>SADRŽAJI Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| <p>ODLIČAN -precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom -točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta</p> | <p>VRLO DOBAR - crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške</p> | <p>DOBAR - poznaje šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu -kutove crta uz veće greške</p> | <p>DOVOLJAN -prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kutove uz pomoć učitelja</p> | <p>NEDOVOLJAN -ne prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kutove</p> | |
| <p>MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.</p> | <p>Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.</p> | | | | |
| <p>SADRŽAJI</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| <p>Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut</p> | <p>ODLIČAN</p> <p>-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute</p> | <p>VRLO DOBAR</p> <p>-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute</p> | <p>DOBAR</p> <p>-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja</p> | <p>DOVOLJAN</p> <p>-nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut</p> | <p>NEDOVOLJAN</p> <p>- ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut</p> |
| <p>MAT OŠ C.4.3.</p> | <p>RAZRADA ISHODA</p> | | | | |
| <p>Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.</p> | <p>Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.</p> | | | | |
| <p>SADRŽAJI</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| <p>Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).</p> | <p>ODLIČAN (5)</p> <p>- samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) -samostalno opisuje odnos kruga i kružnice - samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice</p> | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <p>-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - opisuje odnos kruga i kružnice - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice</p> | <p>DOBAR (3)</p> <p>-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja</p> | <p>DOVOLJAN (2)</p> <p>-razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja</p> | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <p>-ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>MAT OŠ C.4.4. Crti i konstruira geometrijske likove.</p> <p>SADRŽAJI Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).</p> | -samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom | | | | |
| | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | - samostalno i precizno crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute | -crti i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute | -crti i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja | -crti raznostranični trokut | - ne crta niti jedan geometrijski lik |
| <p>MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.</p> <p>SADRŽAJI Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| | - samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). -povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika -točno povezuje sve geometrijske pojmove u | -opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, | -povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja | -prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove | -ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|-----------------------|
| | opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) | stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške | | | |
| DOMENA | MJERENJE | | | | |
| MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. SADRŽAJI Procjena i mjerenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine -samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice -samostalno i točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama | - opisuje vezu između oblika i volumena tekućine -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz manje greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške | -opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz veće greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz | -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | -ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine | |
| MAT OŠ D.4.2. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
| <p>Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.</p> <p>SADRŽAJI Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu. Preračunavanje mjernih jedinica.</p> | <p>Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Preračunava mjerne jedinice.</p> <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <table border="1" data-bbox="479 411 2123 954"> <tr> <td data-bbox="479 411 860 954"> <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice </td> <td data-bbox="860 411 1207 954"> <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške </td> <td data-bbox="1207 411 1541 954"> <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mjerne jedinice uz veće greške </td> <td data-bbox="1541 411 1845 954"> <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja </td> <td data-bbox="1845 411 2123 954"> <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - ne preračunava mjerne jedinice </td> </tr> </table> | | | | | <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške | <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mjerne jedinice uz veće greške | <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - ne preračunava mjerne jedinice |
| <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške | <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mjerne jedinice uz veće greške | <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - ne preračunava mjerne jedinice | | | | | | |
| DOMENA | PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | | | | | | | | | |
| <p>MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.</p> <p>SADRŽAJI Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).</p> | <p style="text-align: center;">RAZRADA ISHODA</p> <p>Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.</p> <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <table border="1" data-bbox="479 1193 2123 1433"> <tr> <td data-bbox="479 1193 860 1433"> <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini </td> <td data-bbox="860 1193 1207 1433"> <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje </td> <td data-bbox="1207 1193 1541 1433"> <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja </td> <td data-bbox="1541 1193 1845 1433"> <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje </td> <td data-bbox="1845 1193 2123 1433"> <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne čita podatke iz jednostavnih tablica </td> </tr> </table> | | | | | <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje | <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja | <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne čita podatke iz jednostavnih tablica |
| <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje | <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja | <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne čita podatke iz jednostavnih tablica | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja. | - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke | - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške | - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške | odabrane podatke uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja | |
| | RAZRADA ISHODA U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| SADRŽAJI Opisivanje vjerojatnosti događaja. | ODLIČAN (5) - opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima. | VRLO DOBAR (4) - određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji | DOBAR (3) - navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja | DOVOLJAN (2) - razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja | NEDOVOLJAN (1) - ne razlikuje moguće i nemoguće događaje |

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

- ✓ **Usvojenost znanja** podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.
- ✓ **Istraživačke vještine** ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

| | |
|----------------------|---|
| DOMENA | ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS |
| PID OŠ A.4.1. | RAZRADA ISHODA |
| | Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p> | <p>Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).</p> | | | | |
| <p>SADRŽAJI</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| <p>Povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Ljudsko tijelo Međusobna povezanost svih sustava organa</p> | <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške - zaključuje o organiziranosti ljudskoga | <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanost svih sustava organa uz greške | <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja - nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ne istražuje organiziranost biljaka i - ne opisuje organiziranost životnih zajednica - ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica - ne opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa | | sustava organa uz pomoć učitelja | |
| PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru). | | | | |
| SADRŽAJI vremenska crta, raspored obveza, kalendar, podsjetnik | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| | - prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje | - opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti | - opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji | - prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti | - ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti |
| PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | | | | |
| SADRŽAJI Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja - samostalno na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške - na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabroja njezina nacionalna obilježja uz veće greške - uz pomoć učitelja na geografskoj karti | - prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja | - ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje | točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške | Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške | | |
| DOMENA | PROMJENE I ODNOSI | | | | |
| | RAZRADA ISHODA | | | | |
| PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | <p>Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.</p> | | | | |
| SADRŽAJI Osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu, briga za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, podrška osobama s invaliditetom, učestale bolesti učenika, osnovne mjere zaštite, ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti, različiti oblici zlostavljanja | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | - uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu – - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) i svjesno, | - objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja | - opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - prepoznaje važnost prevencije nasilja - opisuje razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) | - uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - zu pomoć učitelja nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga | - ne nabraja promjene u pubertetu - ne opisuje načine odgovornoga i ne predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih, prema biljkama i |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | <p>aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | <p>ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja)</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | <ul style="list-style-type: none"> - predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - uglavnom se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - uglavnom se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | <p>odnosa prema sebi, drugima i prirodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | <p>životinjama u okolišu</p> |
| | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | <p>Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.</p> | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| <p>PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.</p> <p>SADRŽAJI Uzgoj jedne biljke, npr. pšenice ili graha i djelovanje životnih uvjeta, oprašivanje biljke,</p> | <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života | <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju - opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - opisuje hranidbene odnose unutar životne zajednice | <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode) | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne navodi životne uvjete - ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode) |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>hranidbeni odnosi unutar životne zajednice, različite životne zajednice(šuma, travnjak,livada. šuma...)</p> | <p>- analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - samostalno istražuje i objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice</p> | <p>- objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice</p> | | <p>u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac</p> | <p>vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - ne navodi jedan hranidbeni lanac</p> |
| <p>DOMENA</p> | <p>POJEDINAC I DRUŠTVO</p> | | | | |
| <p>PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p> | <p>RAZRADA ISHODA</p> <p>Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objasnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objasnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.</p> | | | | |
| <p>SADRŽAJI Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| | <p>ODLIČAN (5) - objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa</p> | <p>VRLO DOBAR (4) - raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta</p> | <p>DOBAR (3) - povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta</p> | <p>DOVOLJAN (2) - uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta</p> | <p>NEDOVOLJAN (1) - ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| <p>parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti. Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja</p> | <p>te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta - objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine</p> | | | | <p>nacionalnoga identitet</p> |
| <p>PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.</p> <p>SADRŽAJI Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Pravila uporabe digitalnih sadržaja</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| <p>Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.</p> | | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| <p>ODLIČAN (5) - raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - pokazuje solidarnost prema članovima zajednice - raspravlja o pravima djece. - raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece - uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije</p> | <p>VRLO DOBAR (4) - objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda</p> | <p>DOBAR (3) - opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva - uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - djelomično odgovorno se ponaša prema</p> | <p>DOVOLJAN (2) - uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema</p> | <p>NEDOVOLJAN (1) - ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a - zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva | <ul style="list-style-type: none"> - predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | |
| <p>PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske</p> | <p>RAZRADA ISHODA</p> <p>Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.</p> | | | | |
| <p>SADRŽAJI Gospodarstvo Republike Hrvatske osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad Vijeća učenika preko predstavnika razreda.</p> | <p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| | <p>ODLIČAN (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču -samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | <p>DOBAR (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici | <p>DOVOLJAN (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj |

| DOMENA | ENERGIJA | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p> <p>SADRŽAJI Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Upotreba energije Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke...</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| <p>Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.</p> <p>Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.</p> <p>Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.</p> <p>Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.</p> <p>Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).</p> <p>Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.</p> <p>Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.</p> | | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | |
| <ul style="list-style-type: none"> - samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. - objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva - samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti | <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava prijenos i pretvorbu energije - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva | <ul style="list-style-type: none"> -navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi | <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi | <ul style="list-style-type: none"> - ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi | |

| DOMENA | ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p> <p>SADRŽAJI Ostvaruje se svim sadržajima.</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | <p>Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa.</p> | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) | |
| <p>- samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate - uočava moguće pogreške i ispravlja ih</p> | <p>- provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i - procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate</p> | <p>- provodi jednostavno istraživanje za pomoć učitelja - uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja</p> | <p>- uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim promjenama, bilježi rezultat</p> | <p>- ne planira i ne provodi istraživanje</p> | |

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

| DOMENA | KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA | | | | |
|---|--|--|---|--|-----------------------|
| <p>OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</p> <p>SADRŽAJI Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...). Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| <ul style="list-style-type: none"> - samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi- košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja - točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke | <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena - primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | <ul style="list-style-type: none"> - oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju - povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | <ul style="list-style-type: none"> -uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | <ul style="list-style-type: none"> - ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------------------|
| | i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | | | | |
| OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. SADRŽAJI Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| -skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije | - skladno izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) - izvodi jednostavne koreografije | - Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja | - prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu | - ne izvodi ritmičke i plesne strukture | |
| DOMENA MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | | | | | |
| OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. SADRŽAJ Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| - sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja -provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini | -sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | - usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja | - uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja | - ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| pravilnoga tjelesnog držanja | - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | | | | |
| DOMENA | MOTORIČKA POSTIGNUĆA | | | | |
| OŠ TZK C.4.1. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | Prati i uspoređuje osobna postignuća. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| SADRŽAJ | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem) | - samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu | - ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima |
| DOMENA | ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | | | | |
| OŠ TZK A. D 4.1. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.</p> <p>SADRŽAJI Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja (prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Pješačimo u naše brege, Dan sporta</p> | <p>ODLIČAN (5)</p> <p>- osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene</p> | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <p>-predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom -uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene</p> | <p>DOBAR (3)</p> <p>- izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom - prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene</p> | <p>DOVOLJAN (2)</p> <p>- izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje - uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene</p> | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <p>/</p> |
| <p>OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.</p> <p>SADRŽAJI Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova).</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| | <p>ODLIČAN (5)</p> <p>- samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).</p> | <p>VRLO DOBAR (4)</p> <p>- redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).</p> | <p>DOBAR (3)</p> <p>- povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje</p> | <p>DOVOLJAN (2)</p> <p>- na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje</p> | <p>NEDOVOLJAN (1)</p> <p>- ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje</p> |
| <p>OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.</p> | RAZRADA ISHODA | | | | |
| Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta. | | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| SADRŽAJI Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta. | -aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja | - sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite | - pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta | - na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju | - ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta |
| OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. SADRŽAJI Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje...). | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) - aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri - prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja - poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo -dogovorno i pravedno donosi odluke | VRLO DOBAR (4) - primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre -prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega - poštuje osobnost svakog učenika -odgovorno i pravedno donosi odluke | DOBAR (3) - uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre - uglavnom poštuje osobnost svakog učenika | DOVOLJAN (2) -opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje - često ne poštuje osobnost svakog učenika | NEDOVOLJAN (1) - ne primjenjuje pravila igre - ne poštuje osobnost drugih učenika |

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

| DOMENA | STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------|
| OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku); koristi iskustvo usmjerenog opažanja; koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama; koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).RAZRADA ISHODA | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu - samostalno istražuje i koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti - u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na | VRLO DOBAR (4) - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu - u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja | DOBAR (3) - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | DOVOLJAN (2) - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja - uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, | NEDOVOLJAN (1) / |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|-------------------|
| | osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | | | iskustvu, mislima i informacijama | |
| OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| -samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada - pokazuje dosljednost i preciznost u izvedbi detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja | - ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada | |
| OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparati, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| - na originalan način primjenjuje različite izražajne | - primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika | - primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti | - uz pomoć učitelja učenik digitalnom | - ne bilježi sadržaje iz okoline | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|-----------------------|
| | mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja | kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru | |
| DOMENA | DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV | | | | |
| OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem | - pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | - pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | - uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | / | |
| OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili | RAZRADA ISHODA | | | | |
| uspoređuje svoj likovni ili | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|-----------------------|
| vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | <p>Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p> <p style="text-align: center;">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika | / |
| DOMENA | UMJETNOST U KONTEKSTU | | | | |
| OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | RAZRADA ISHODA | | | | |
| | <p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama - uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. <p style="text-align: center;">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i | <ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba | <ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba | <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i | / |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|-----------------------|
| | <p>teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja</p> <p>- uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline</p> | <p>- opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost</p> <p>- uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama</p> | <p>- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost</p> | <p>čovjekovih potreba</p> <p>- prepoznaje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost</p> | |
| | RAZRADA ISHODA | | | | |
| <p>OŠ LK C.4.2.</p> <p>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p> | <p>Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p> | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| | <p>- opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života</p> <p>- opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena</p> | <p>- opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života</p> <p>- opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura</p> | <p>- opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja</p> | <p>- na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja</p> | / |

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje

- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učeničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje

- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
 - analitičke rubrike, liste procjena
 - izlazne kartice

2. **Sumativno** – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina

- usmena ispitivanja

- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu

- analiza mape radova (tzv. portfolio)

- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik

- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), eseja, različitih uradaka i dr.

ELEMENTI, NAČINI I KRITERIJI VREDNOVANJA predmetna nastava, školska godina 2021/2022.

Hrvatski jezik

Učiteljice: Anđelka Klemenčić, Marija Đurkin

Hrvatski jezik – 5. razred

Nastavni materijali:

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, *Hrvatska krijesnica 5*, udžbenik iz hrvatskoga jezika

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, *Hrvatska čitanka 5*

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, *Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5*, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

| HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | | | | |
|---|--|--|---|--|
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA | | | |
| | DOVOLJNA | DOBRA | VRLO DOBRA | ODLIČNA |
| HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. | – rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki | – povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki | – uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki | – redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki |
| | – uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) | – povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) | – uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) | – samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem | <ul style="list-style-type: none"> – na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično – djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem | <ul style="list-style-type: none"> – povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem | <ul style="list-style-type: none"> – često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – razgovjetno govori i točno intonira rečenice |
| HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | <ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke | <ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke | <ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst | <ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst |
| | <ul style="list-style-type: none"> – uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora | <ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora | <ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora | <ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja | – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku | – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku | – samostalno traži značenje riječi u rječniku |
| HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | – čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke | – čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke | – čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst | – čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst |
| | <p>– slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna)</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije</p> <p>– točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitanoa teksta</p> <p>– uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanoa tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> | <p>– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije</p> <p>– uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoa teksta</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanoa tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> | <p>– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti</p> <p>– uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitanoa teksta</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanoa tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> | <p>– samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost</p> <p>– samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoa teksta, postavlja pitanja o tekstu</p> <p>– samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanoa tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | – uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | |
|--|--|--|--|--|

| | – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost | – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost | – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost | – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost |
|--|--|--|---|--|
| HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. | <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora | <ul style="list-style-type: none"> – uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica – na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi | <ul style="list-style-type: none"> – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | <ul style="list-style-type: none"> – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | <ul style="list-style-type: none"> – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima |
| HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. | <p>– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> | <p>– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> | <p>– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> | <p>– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> – slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima | <ul style="list-style-type: none"> – djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima | <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice | <ul style="list-style-type: none"> – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično provodi glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice | <ul style="list-style-type: none"> – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice |
| HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. | <p>– rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</p> | <p>– povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</p> | <p>– uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</p> | <p>– redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> – odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | <ul style="list-style-type: none"> – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja |

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA | | | |
|--|---|--|--|--|
| | DOVOLJNA | DOBRA | VRLO DOBRA | ODLIČNA |
| HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. | – izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta | – izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta | – izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta | – izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta |
| | – na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu – rijetko doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta | – povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu – povremeno doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću | – uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću | – redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću |
| HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. | – slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima | – djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima | – uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima | – razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima |
| | – uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi | – uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i | – uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, | – uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p> | <p>dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p> | <p>proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p> | <p>dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p> |
|--|--|--|--|--|

HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA | | | |
|---|--|--|--|--|
| | DOVOLJNA | DOBRA | VRLO DOBRA | ODLIČNA |
| HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | – uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima | – djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima | – uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima | – samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima |
| | – uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce |
| | – uz pomoć učitelja povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom | – djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom | – uglavnom samostalno povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom | – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture | <ul style="list-style-type: none"> – povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture | <ul style="list-style-type: none"> – redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno objašnjava pojam popularne kulture |
|--|--|--|--|--|

HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA

| VREDNOVANJE ZA UČENJE | VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje) | VREDNOVANJE NAUČENOGA |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - argumentirane rasprave - promatranje - rješavanje problema - poster - pitanja radi provjere razumijevanja - domaće zadaće - kratke pisane provjere - izlazne kartice - grafički organizatori znanja - razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja | <ul style="list-style-type: none"> - trominutna stanka - (samo)procjena uradaka - lista za procjenu - rubrike | <ul style="list-style-type: none"> - pisane provjere - usmeno ispitivanje - analiza mape radova - opažanje izvedbe učenika - procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik - analiza učeničkih radova |

Hrvatski jezik 6. do 8. razred

| HRVATSKI JEZIK | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|---|
| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| JEZIK | Jezične sadržaje primjenjuje potpunim razumijevanjem i upotpunjuje samostalnim primjerima - pokazuje izrazitu znatiželju i zanimanje za jezične sadržaje - aktivno sudjeluje u svim oblicima rada - temeljit, pedantan i savjestan u svim oblicima rada - uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške, rado prihvaća savjete | Jezične sadržaje primjenjuje skoro u potpunosti, većinom bez pogrešaka - iskazuje znatiželju i zanimanje za novo jezično gradivo - samostalan i odgovoran u gotovo svim oblicima rada - redovito piše zadaće, katkada s malo pogrešaka - često uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške te prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada | Jezične sadržaje prepoznaje većim dijelom, naučene jezične pojave nesigurno reproducira, s pogreškama - uz poticaj i pomoć prepoznaje nove pojmove koje razumije, ali ih povremeno ne zna iskazati - znatiželja i zanimanje za jezično područje je promjenjivo - katkad zaboravlja riješiti domaće zadaće, a u napisanim ima pogrešaka | Jezične sadržaje djelomično prepoznaje te ih vrlo rijetko primjenjuje - osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen - slabo motiviran za otkrivanje jezičnih pojava te je potreban stalni poticaj u radu - nesamostalan u radu te traži stalnu pomoć - katkad je pažljiv i sudjeluje u radu - domaće zadaće rijetko piše | Jezične sadržaje ne prepoznaje - nema razvijen osjećaj za jezik niti gramatičko mišljenje - teško prati nastavu, pasivan i nezainteresiran - ne piše domaće zadaće |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | <p>za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalno i samoinicijativno istražuje nove gramatičke pojave, izvodi zaključke, primjenjuje u praksi i pri tom se služi dodatnim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, Internet...) | <ul style="list-style-type: none"> -uz poticaj istražuje jezične pojave, izvodi pravila i pri tom se ponekad služi ostalim izvorima znanja | <ul style="list-style-type: none"> -rijetko uočava vlastite i tuđe pogreške -prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada -uz poticaj povremeno odabire dodatne izvore znanja | <ul style="list-style-type: none"> -ne koristi se drugim izvorima znanja | |
| <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - pravilno izgovara glasove i naglašava riječi - čita tečno i izražajno - izražava se sigurno i opušteno, ima izrazito bogat rječnik - doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom - vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi - svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom - s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje - logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u svim oblicima govornih vježbi | <ul style="list-style-type: none"> - spretno se izražava i ima bogat rječnik - samostalno priča, prepričava i opisuje - poruku oblikuje pravilno i razumljivo - doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom - priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama | <ul style="list-style-type: none"> - ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi - izražava se na prosječnoj razini - priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja - djelomično točno izražava tekst - rjeđe sudjeluje u govornim vježbama - treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja | <ul style="list-style-type: none"> - često griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi - teško se izražava u različitim situacijama - ima vrlo oskudan rječnik, uglavnom se služi razgovornim jezikom - govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja - rijetko sudjeluje u govornim vježbama - ima slabo razvijenu vještinu čitanja - izlaže samo na poticaj i to vrlo kratko i neprecizno | <ul style="list-style-type: none"> - netočno i nepravilno izgovara riječi - teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju -ne sudjeluje u govornim vježbama - nije savladao tehniku čitanja |
| <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE (pismeno)</p> | <p>pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva te usvojenost zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova</p> <ul style="list-style-type: none"> - pismeni sastavci sadržajno su razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice | <ul style="list-style-type: none"> - pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva te usvojenost zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova - pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica rijetko griješi - sastavci su tematski i kompozicijski korektni , a pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode - uredan je, čitljivog rukopisa | <ul style="list-style-type: none"> - sklon je korištenju nestandardnih riječi - djelomično je usvojio pravopisnu i gramatičku normu - djelomično je ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova - sastavci su tematski oskudni i kratki, često na razini oponašanja - rječnik je oskudan i ustaljen - potrebna je pomoć učitelja | <ul style="list-style-type: none"> - čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške - pismeni sastavci su logički nepovezani, nemaju stvaralačkih obilježja - ne poznaje zakonitosti organizacije teksta (kompozicijski nesređeno) - rukopis neuredan i povremeno nečitak -sklon ustaljenim frazama - potrebna je stalna pomoć | <ul style="list-style-type: none"> - nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila - ortografske norme su ispod razine - ne poznaje zakonitosti teksta - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli |

| | | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ima bogat rječnik i primjenjuje stilsku izražajna sredstva u sastavcima - piše uredno, iscrpno, čitljivim i povezanim rukopisom | | | | |
| KNJIŽEVNOST | <ul style="list-style-type: none"> - na najvišoj razini interpretira pročitani tekst - potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu -argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta - izvrsno povezuje stečeno znanje i primjenjuje na novim tekstovima - k ritički se osvrće na pročitani tekst - ima razvijene prosudbene sposobnosti - kreativan je i samostalan -lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke -na satovima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova - čita više od zadanoga - služi se i ostalim izvorima znanja | <ul style="list-style-type: none"> -skoro u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst i vrlo je aktivan u interpretaciji - uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove - ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti - ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa - samoinicijativan je i kreativan -uspješno karakterizira likove i uočava odnose među njima - ima razvijenu sposobnost otkrivanja traženih stilskih/sadržajnih odrednica teksta - često koristi i druge izvore znanja | <ul style="list-style-type: none"> - većinom usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove - razumije pročitani tekst isudjeluje u interpretaciji - raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini - povremeno traži pomoć učitelja - čita samo zadano - ne koristi se dodatnim izvorima znanja | <ul style="list-style-type: none"> - površno interpretira tekst - prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć -na satovima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj -teže doživljava tekst i njegov dublji smisao | <ul style="list-style-type: none"> - nema razvijene sposobnosti interpretacije književnoumjetničkog djela - ni uz pomoć učitelja ne sudjeluje u interpretaciji -ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja -zbog lošega čitanja ne razumije tekst; ne uočava odnose među likovima -ne uočava idejno-tematski sadržaj |
| LEKTIRA | <ul style="list-style-type: none"> lektirno djelo pročitano je u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje lektirnoga djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, razumijevanja, analize i sinteze -samostalno uočava odnose među likovima, može ih objasniti, povezati i procijeniti | <ul style="list-style-type: none"> - lektirno djelo je pročitano u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje lektirnoga djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, razumijevanja i analiziranja - samostalno uočava odnose među likovima, može ih objasniti i povezati | <ul style="list-style-type: none"> -lektirno djelo je pročitano u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, ali i na nižoj razini razumijevanja (npr. nabraja likove i uočava njihove postupke te može povezati njihove međusobne odnose) | <ul style="list-style-type: none"> -lektirno djelo je pročitano u cijelosti, ali učenik pokazuje poznavanje djela samo na razini prepoznavanja i prisjećanja (npr. nabraja likove, ali ne razumije njihove međusobne odnose niti osobine) -postavljene lektirne zadatke je riješio, ali postotak riješenosti je | <ul style="list-style-type: none"> -lektirno djelo nije pročitano u cijelosti - učenik nije riješio postavljene lektirne zadatke (odgovore na pitanja, plakat, prezentaciju, ilustraciju, strip...) ili ih je prepisao (s interneta ili od drugog učenika) |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|--|
| | <p>-samostalno uočava i definira književnoteorijske pojmove te ih stavlja u međusobne odnose</p> <p>-samostalno prepoznaje problematiku književnoga djela, procjenjuje i predlaže moguća rješenja</p> <p>-riješio je postavljene lektirne zadatke, primjenjuje ih u novoj situaciji i stavlja ih u međusobni suodnos</p> <p>-samostalno se uključuje u analizu lektirnoga djela, objašnjava, prosuđuje, kritizira i vrednuje njegove sastavnice</p> | <p>- samostalno uočava i definira književnoteorijske pojmove u djelu te uz pomoć nastavnika komentira njihovu ulogu u književnom djelu</p> <p>- samostalno prepoznaje problematiku književnoga djela, objašnjava ju i povezuje s već poznatim primjerima</p> <p>- riješio je postavljene lektirne zadatke i primjenjuje ih u novoj situaciji</p> <p>- samostalno se uključuje u analizu lektirnoga djela na satu koristeći prethodno usvojena znanja i povremeno samostalno zaključujući</p> | <p>-uz poticaje nastavnika može objasniti problematiku lektirnoga djela</p> <p>-uočava i definira književnoteorijske pojmove u djelu</p> <p>- riješio je postavljene lektirne zadatke i povezuje ih, ali ih ne može primijeniti u novoj situaciji</p> <p>- izradio je dogovoreni oblik prezentacije lektirnoga djela, ali su neki podaci netočni</p> <p>- povremeno se samostalno uključuje u analizu lektirnoga djela na satu</p> | <p>manji od polovine postavljenih zadataka</p> <p>-izradio je dogovoreni oblik prezentacije lektirnoga djela, ali je naveo i većinu netočnih podataka, a prezentacija djela (plakat, ilustracija, strip...) je neuredna</p> <p>-na satu lektire sudjeluje samo uz neprestane poticaje nastavnika</p> | <p>-na sat lektire nije donio lektirnu bilježnicu ili dogovoreni izrađeni zadatak</p> <p>-na satu lektire ne sudjeluje u analizi lektirnoga djela ni na poticaj nastavnika</p> |
| MEDIJSKA KULTURA | <p>Sve ključne pojmove prepoznaje, definira, objašnjava, oprimjeruje te ih primjenjuje.</p> <p>Sposoban je iznijeti i argumentirati svoj kritički stav o pogledanom filmu i kazališnoj predstavi te ih samostalno interpretirati (pisano i usmeno).</p> <p>Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi).</p> <p>Aktivno sudjeluje u svim oblicima rada.</p> <p>Sa zanimanjem samostalno istražuje i prati dostignuća iz područja medijske kulture.</p> <p>Samoinicijativno i samostalno stvara nove medijske sadržaje (plakate, prezentacije, strip i sl.) te ih vješto i uvjerljivo prezentira u razredu.</p> | <p>Ključne pojmove prepoznaje, definira, objašnjava i može ih oprimjeriti.</p> <p>Sposoban je iznijeti i argumentirati svoj kritički stav o pogledanom filmu i kazališnoj predstavi te ih interpretirati na poticaj.</p> <p>Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi).</p> <p>Rado sudjeluje u svim oblicima rada. Prati dostignuća iz područja medijske kulture.</p> <p>Stvara nove medijske sadržaje (plakate, prezentacije, strip i sl.) u paru ili skupini te ih prezentira u razredu.</p> <p>Uspješno povezuje sadržaje unutar područja medijske kulture.</p> | <p>Djelomično prepoznaje ključne pojmove i definira ih i rjeđe ih može samostalno oprimjeriti.</p> <p>U rasprave o filmu ili predstavi se uključuje na poticaj, rijetko samostalno.</p> <p>Zna odrediti temu predstave ili filma, no teže uočava ideju i poruke.</p> <p>Ima prosječno razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi).</p> <p>Treba poticati na stvaranje novih medijskih sadržaja (plakata, prezentacija, stripova i sl.) jer je interes promjenjiv.</p> <p>Slabije povezuje stečeno znanje s ostalim područjima predmeta.</p> | <p>Prepoznaje i definira samo elementarne pojmove.</p> <p>Objašnjava ih samo uz pomoć učitelja.</p> <p>Ne uključuje se u rasprave o djelima.</p> <p>Interes za komunikaciju s medijima je slab.</p> <p>Plakate i prezentacije stvara samo kada je dio skupine.</p> <p>Ne povezuje stečeno znanje iz ovog područja s ostalim područjima.</p> | <p>Ključne pojmove ne prepoznaje.</p> <p>Ne pokazuje interes za komunikaciju s medijima.</p> <p>Ne sudjeluje u raspravama i interpretaciji djela ni uz pomoć učitelja.</p> <p>Ne stvara nove medijske sadržaje na zadovoljavajućoj razini.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | Uspješno povezuje sadržaje iz ostalih područja predmeta s medijskom kulturom. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

Likovna kultura

Učiteljica: Renata Mikolaj

| ELEMENTI | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| Izražavanje crtežom | Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike. Izražavanje crtom je sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. | Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke crtačke likovne tehnike. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. | Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti. | Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine. | Učenik nije zadovoljio potrebni minimum. Učenik otežano vlada likovnom tehnikom i nije iskoristio mogućnosti iste. |
| Kolorističko i tonsko izražavanje | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. | Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno. | U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je tehnička kvaliteta i estetika površna. | Učenik je zadovoljio minimum tonskog i kolorističkog izražavanja. | Učenik ne vlada likovnom tehnikom niti kompozicijom. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. | Vizualno opaža ali nema detalja u prikazu volumena, mase i prostora. Učenik ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala. | Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja. | Učenik izuzetno neuspješno rješava likovne zadatke oblikovanja tijela u prostoru. | Učenik ne pokazuje potrebni minimum kod oblikovanja tijela u prostoru. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>Grafičko izražavanje</p> | <p>Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive. Odlično izveden zadatak u grafičkoj tehnici, skladna kompozicija. Odličan način vladanja tehnikom.</p> | <p>Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost. Vrlo dobra estetika, tehniciranje i izvedba.</p> | <p>Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja. Kompozicija oskudna detaljima, nezanimljiva i donesena na najjednostavniji način.</p> | <p>Učenik neuspješno rješava problem u grafičkim tehnikama, zadovoljava tek potrebni minimum.</p> | <p>Učenik ne pokazuje sposobnost za potreban minimum.</p> |
| <p>Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetn. djelu(inter, sposobnost, aktivnost)</p> | <p>Učenik je samoinicijativan, samostalan i dosljedan u radu. Tolerantan je, pomaže drugima i pokazuje interes za predmet. Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale učenike u razredu. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad.</p> | <p>Učenik je uglavnom samoinicijativan, samostalan i aktivan. Vrlo dobro uočava likovne probleme i uspješno ih realizira. Tolerantan je i uglavnom dosljedan u radu. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.</p> | <p>Učenika treba poticati na rad. Teško i površno uočava likovne probleme. U radu nije uporan. Interes prema predmetu je promjenjiv. Ponekad krši školska pravila. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.</p> | <p>Učenika treba stalno poticati na rad. Ne pokazuje interes prema predmetu i sklon je ometanju nastave. Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja.</p> | <p>Učenika treba neprestano poticati na rad, ne pokazuje interes, te je sklon ometanju drugih učenika u radu. Učestalo krši školska pravila, ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.</p> |

Glazbena kultura

Učitelj: Marija Kraševac Sakač, Sara Smrtić

| GLAZBENA KULTURA | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Naziv | | Opis | | | |
| PJEVANJE I SVIRANJE | | a) pjevanje : - učitelj će posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja b) sviranje : - sviranje na glazbalima (Orffovog instrumentarija, blok flauti, melodici, tamburi, harmonici...) jednostavnijih i laganijih glazbenih primjera iz udžbenika Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam. Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika. Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima elementi su i opisnog praćenja učenika. | | | |
| INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO | | - praćenje i ocjenjivanje temelje se na analizi pjesama, koja sadrži informacije o : crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca | | | |
| OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI | | - praćenje i ocjenjivanje obuhvaća usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja | | | |
| ODGOJNI UČINCI RADA | | - praćenje i ocjenjivanje obuhvaća aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje - ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika | | | |
| Dodatne aktivnosti učenika | | | | | |
| Naziv | | Način vrednovanja | | | |
| Plakat | | Npr. Učenik može izraditi za veću ocjenu ili ispravak ocjene | | | |
| Razine postignuća | | | | | |
| Kriteriji ocjenjivanja/ocjene | Odličan(5) | Vrlo dobar(4) | Dobar(3) | Dovoljan(2) | Nedovoljan(1) |
| PJEVANJE I SVIRANJE | Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika. | Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika. | Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika. | Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika. | Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika. |
| INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO | -samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake | - prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke | - uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadataka | - tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka | - niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | te reproducirati obrađene ritamske obrasce | | | | - ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju |
| OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI (Slušanje glazbe) | -samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika - vlada glazbenim terminima - ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima - pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika | - djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć - koristi se glazbenim terminima | - razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja - nesustavno koristi glazbene termine | - pokazuje minimum znanja - nesamostalan - oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi - potreban veliki poticaj i pomoć | - ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju |
| ODGOJNI UČINCI RADA | - aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira) - uvijek spreman na suradnju - redovito nosi pribor - sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, vokalna skupina, orkestar) - prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište - kulturno i primjereno komunicira s učiteljem i vršnjacima - ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno – obrazovnom procesu - učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini | - ima dobro razvijene komunikacijske vještine - vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima - lako iznosi osobne stavove i vrijednosti - učenikova kreativnost je na visokoj razini | - uz poticaj rješava postavljene zadatke - potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima - učenikova kreativnost je na prosječnoj razini | - potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe - nedovoljno odgovoran odnos prema radu - učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini | - učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja - komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena - neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici - konstantno ometa sve aspekte odgojno – obrazovnog procesa |
| Potreban pribor: udžbenik, CD-i uz udžbenik, kajdanka, ritamska glazbala kućne izrade (od reciklirajući materijala, ne treba kupovati), grafitna olovka, gumica, bilježnica sa crtama za bilješke o slušanim glazbenim djelima (7.i 8.r) Potreban pribor: udžbenik, CD-i uz udžbenik, kajdanka, ritamska glazbala kućne izrade (od reciklirajući materijala, ne treba kupovati), grafitna olovka, gumica, bilježnica sa crtama za bilješke o slušanim glazbenim djelima (7.i 8.r) | | | | | |
| Pravila ponašanja učenika u učionici: - na početku nastavne godine s učenicima se dogovaraju pravila (svi imaju pravo na učenje bez ometanja, jedni prema drugima odnosimo se s poštovanjem i slušamo osobu koja ima riječ) - s obzirom na specifičnost predmeta koji se bazira na zvuku, od iznimne je važnosti slušna koncentracija | | | | | |
| Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je: a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe | | | | | |

b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:

- konzultacije za učenike za vrijeme školskih odmora
- konzultacije za roditelje – prema dogovoru

Matematika

Učiteljice: Anica Karlovčec, Silvija Šoštarić

1. Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1.1. Usvojenost znanja i vještina

1.2. Matematička komunikacija

1.3. Rješavanje problema

U elementu **Usvojenost znanja i vještina** se vrednuje kada učenik:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

U elementu **Matematička komunikacija** se vrednuje kada učenik:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

U elementu **Rješavanje problema** se vrednuje kada učenik:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja

| odličan (5) | vrlo dobar (4) | dobar (3) | dovoljan (2) | nedovoljan (1) |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove - teorijska obrazloženja rada su točna i precizna - samostalno rješava netipske i problemske zadatke birajući postupak koji najviše odgovara zadatku, koristi matematičku terminologiju - primjenjuje naučeno u složenim situacijama i prepoznaje osnovne matematičke ideje u novim situacijama - procjenjuje valjanost ideja i dobivenih rezultata - bira najjednostavnije načine računanja i rješenja su točna - rješenja provjerava na više načina | <ul style="list-style-type: none"> - učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove i primjenjuje ih uz manju pomoć - teorijska obrazloženja rada su točna i precizna, ponekad koristi matematičku terminologiju - probleme rješava uglavnom samostalno birajući najbolje strategije i uglavnom točno, snalazi se i s težim zadacima, ali uz pomoć - poznate postupke uspješno primjenjuje u poznatim situacijama - prepoznaje osnovne matematičke ideje u novim situacijama i samostalno povezuje novo i staro gradivo - samostalno provjerava rješenja i ispravlja pogreške | <ul style="list-style-type: none"> - učenik poznaje većinu pojmova, simbola, poučaka i grafova - samostalno rješava srednje teške zadatke, sporiji je u rješavanju - uz pomoć nastavnika povezuje staro i novo gradivo - objašnjenja su odgovarajuća ali nepotpuna i nesigurna, rijetko koristi matematičku terminologiju - uočava pogrešku uz pomoć i samostalno ju ispravlja - povremeno provjerava rješenja | <ul style="list-style-type: none"> - djelomično poznaje matematičke poučke i pravila i primjenjuje ih uz pomoć - teorijska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna, ne koristi matematičku terminologiju - u stanju je riješiti osnovne zadatke, spor je u rješavanju zadataka, postupke zna djelomično objasniti - rijetko provjerava rješenja - uočava greške uz pomoć i uz pomoć ih ispravlja | <ul style="list-style-type: none"> - učenik ne poznaje pojmove, simbole, poučke, grafove - nema teorijska obrazloženja rada - ne reproducira naučeno u izvornom obliku - ne izvodi točno najjednostavnije operacije i ne rješava zadatke ni uz pomoć - ne zna primijeniti postupke, niti ih razumije, ne provjerava rješenja - ne uočava pogreške i ne zna ih ispraviti |

- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema generalizira rješenje.

2. NAČINI VREDNOVANJA

2.1. Usmeno ispitivanje

Može se provoditi svaki sat i bez najave. Pod usmenim odgovaranjem ne podrazumijevamo samo odgovaranje „pred pločom“, već se dio učenika može ocijeniti i kontinuiranim praćenjem.

Prilikom usmenog ispitivanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

2.2. Pisane provjere znanja

Razlikujemo **pisane provjere** u trajanju duljem od 15 min i **kratke pisane provjere** u trajanju do 15 min.

U pravilu za pisane provjere znanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

| odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan |
|----------------|-------------------|--------------|-----------------|-------------------|
| 90% – 100% | 75% – 89 % | 55%– 74% | 40% – 54% | 0% – 39% |

Pisane provjere znanja

Provode se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.

Učenik ima pravo pisati ispravak koji se ne ubraja u početni planirani broj pisanih provjera. U slučaju neočekivanog rezultata, pisana provjera se ponavlja u skladu s Pravilnikom o ocjenjivanju. Nedovoljna ocjena učenika nije neočekivani rezultat ako je održan dovoljan broj sati vježbe u skladu s uočenim mogućnostima učenika u razredu, a učenik nije uložio dovoljno truda u svladavanju postavljenih zadataka (nije pratio na satu, nije vodio bilješke, nije pisao domaće zadaće, ometao je redovni rad učitelja i učenika i sl.). Zbog razlike u složenosti pojedinih nastavnih cjelina, moguće su i razlike u postignutim rezultatima provjera znanja.

2.3. Grupni rad, rad u paru, individualni rad

Osim znanja i usvojenosti nastavnih sadržaja provjerava sposobnost komuniciranja u skupinama, sposobnost objašnjavanja, suradnje, brzine, točnosti i preciznosti. Ne mora se najaviti, a učenici mogu koristiti sva nastavna sredstva. Ocjena se donosi na temelju broja točno riješenih zadataka, usmenih odgovora i, za grupni rad, stupnja suradnje.

2.4. Rubrika bilješki

Osim datuma provjera i nastavnih cjelina koje su ispitane, u rubriku bilješki unose se zapažanja o radu učenika, zalaganje na satu, ometanje nastave, redovito nošenje pribora, pisanje domaće zadaće i slično. Navedeno se može opisati riječima ili bilježiti znakovima +/- . Na temelju rubrike bilješki učitelj može donijeti ocjenu o učenikovom odnosu prema radu.

3. ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena je rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine i izvodi se temeljem elemenata vrednovanja. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena u rubrici po elementima, već se gledaju i bilješke koje učitelj upisuje u rubriku bilježaka.

Ukoliko učenik ima jednu ili više cjelina ocijenjene nedovoljnim, zaključna ocjena je nedovoljan. S načinom ocjenjivanja i zaključivanja ocjena učenici su upoznati na prvom nastavnom satu u školskoj godini.

Ove kriterije prihvaćaju učitelji matematike u okviru svog Stručnog aktiva.

Fizika

Učiteljica: Anica Karlovčec

| FIZIKA | | | | |
|--|--|---|--|---|
| ELEMENTI | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| ZNANJE I VJEŠTINE | <i>Usmeni odgovor</i> učenik samostalno iznosi naučeno, razumije uzročno- posljedične veze, stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije zadatke, zna izvoditi formule, uspješno uočava korelacije sa srodnim obrazovnim sadržajima, a znanje je sposoban prenositi drugim učenicima | <i>Usmeni odgovor</i> učenik razumije obrazovne sadržaje, samostalno se služi usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, uspješno opisuje i objašnjava uzročno-posljedične veze, a pri izvođenju zaključaka i povezivanju sadržaja treba mu manja pomoć učitelja | <i>Usmeni odgovor</i> učenik djelomično samostalno i uz pomoć učitelja odgovara na postavljena pitanja i rješava jednostavnije zadatke, obrazovne sadržaje razumije, ali ih ne zna primijeniti, niti obrazložiti vlastitim primjerima | <i>Usmeni odgovor</i> učenik iznosi naučene obrazovne sadržaje uz pomoć učitelja koji ga vodi i usmjerava kraćim potpitanjima, prepoznaje ključne pojmove, ali ih ne razumije u cijelosti, sadržaje ne povezuje |
| Pisane provjere znanja | 90-100% riješenost | 76-89% riješenost | 61-75% riješenost | 50-60% riješenost |
| KONCEPTUALNI I NUMERIČKI ZADACI Razumijevanje i rješavanje fizikalnih zadataka i problema (upoznavanje zadatka, sređivanje podataka iz zadatka, planiranje rješenja zadatka, provjera rezultata i osvrt na zadatak) | učenik logičkim slijedom, temeljito, uspješno i argumentirano rješava problemske zadatke, a sposoban je pronaći i nove primjere na kojima samostalno povezuje nastavne sadržaje | učenik uspješno, s razumijevanjem i uz malu pomoć učitelja rješava složenije zadatke, a stečeno znanje zna primijeniti na nove primjere | uz učiteljevu pomoć uspijeva, s manjim pogreškama, riješiti jednostavnije zadatke, zna objasniti primjere obrađene na satu ili opisane u udžbeniku | uz stalnu pomoć i navođenje učitelja, nepotpuno, površno, i s pogreškama rješava jednostavnije zadatke izravnim uvrštavanjem podataka u formulu, koristi primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku, bez objašnjenja |
| ISTRAŽIVANJE FIZIČKIH POJAVA Analiza zadatka, rukovanje instrumentima, obrada rezultata, diskusija rezultata, interes za rad, suradnja u timu, marljivost i zalaganje, odnos prema školskoj imovini, preglednost vođenja zabilježaka | samostalno i uspješno pristupa analizi zadatka, pokuse, mjerenja i račun izvodi uspješno i precizno bez pomoći, zaključak je pravilan i cjelovit, raspravlja o rezultatima | koristeći učiteljev naputak i shemu samostalno analizira zadatak, pokuse i mjerenja izvodi uspješno uz manju pomoć učitelja ili drugih učenika, grafički prikazi, sheme, tablice i račun su potpuni, uredni i precizni, izvodi odgovarajući zaključak | uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka, mjerne ljestvice instrumenata pri mjerenju neprecizno očitava, tablice su nepotpune, postoji analiza, ali je nepotpuna kao i grafički prikaz | uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka (pokusa ili mjerenja), pokus izvodi pogrešno, ne zna se samostalno služiti priborom, grafički prikaz je nepotpun, nema zaključka, slabo surađuje u timu |
| Zaključna ocjena <u>ne mora</u> biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata! | | | | |

Povijest

Učitelj: Jurica Novak

| POVIJEST | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|
| Ocjena | Usvojenost osnovnih pojmova | Uzročno-posljedične veze | Snalaženje u vremenu i prostoru | Domaća zadaća, radna bilježnica, aktivnost u nastavnom procesu |
| Odličan | Zna sve tražene povijesne događaje, pojave i pojmove. Može ih produktivno uporabiti | Učenik u potpunosti može samostalno pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice | Učenik može osobu/događaj samostalno svrstati u točno određeni vremenski period. Uočava smisao i značenje izvora, vrednuje njihovu pouzdanost i valjanost. Prema njima izrađuje različita pisana ili usmena izvješća i radove. | Učenik redovito piše domaće zadaće i rješava vježbenicu. Aktivnost u nastavnom procesu se ocjenjuje uglavnom u grupnom radu – učenik je savjesno i u potpunosti izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine te nije niti malo ometao rad svoje skupine |
| Vrlo dobar | Učenik je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti. | Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz minimalnu nastavnikovu pomoć | Učenik može osobu/događaj približno svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima. Uočava smisao i značenje izvora, vrednuje njihovu pouzdanost i valjanost. Prema njima izrađuje različita pisana ili usmena izvješća i radove. Odstupanje od par godina | Učenik redovito piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s manjim pogreškama. Aktivnost u grupnom radu – učenik je izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine |
| Dobar | Prepoznaje najvažnije povijesne događaje, pojave i pojmove. Pri tom mu je potrebna pomoć nastavnika | Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć | Na zemljovidu i legendi pronalazi najvažnije podatke i prema njima opisuje događaje ili pojave. Često mu je potrebna pomoć nastavnika. Uz pomoć nastavnika pokušava vrednovati pouzdanost i valjanost povijesnih izvora. Pisana ili usmena izvješća su mu manjkava. | Učenik piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s pogreškama i neredovito. Primjerice od pet zadaća, riješio je tri. Aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine |
| Dovoljan | Učenik poznaje ključne pojmove, ali ih ne zna pojasniti ili može pojasniti polovinu pitanih pojmova | Učenik može djelomično pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć ili može odrediti uzrok događaja, ali ne i posljedicu ili obratno. | Uz nastavnikovu pomoć uočava podatke sa zemljovida i legendi i prema njima pokušava opisati povijesne događaje ili pojave. Prepoznaje osnovne podatke iz izvora i prema njima opisuje događaje i pojave. | Učenik piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s pogreškama i neredovito. Primjerice od pet zadaća, riješio je dvije. Aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine. |
| Nedovoljan | Učenik ne poznaje ključne pojmove | Učenik ne može odrediti niti uzrok niti posljedicu događaja | Učenik ne može pitano osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period. | Učenik ne piše domaće zadaće niti rješava vježbenicu. Aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine, ili je ostvaraj skupine nepovezan, nerazumljiv ili nejasan. |

Pismena provjera znanja:
- 4 pismene provjere znanja
- 0-50% nedovoljan, 51-59% dovoljan, 60-69% dobar, 70-84% vrlo dobar, 85-100% odličan.

Geografija

Učiteljica: Maja Radek Sklepić

Elementi ocjenjivanja:

1. Usvojenost znanja – prepoznavanje, opisivanje i uspoređivanje prostornih struktura, definiranje geografskih pojmova i njihovo uspoređivanje s prostorom

2. Uočavanje pojava i procesa – uočavanje međuovisnosti pojava i procesa, izrada projekta (prezentacija i plakata), analizu grafičkih prikaza, zaključivanje na temelju skica, dijagrama, fotografija

3. Uporaba zemljovida – čitanje i interpretacija sadržaja na geografskim kartama, orijentacija uz pomoć geografske karte

| odličan (5) | vrlo dobar (4) | dobar (3) | dovoljan(2) | nedovoljan(1) |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- brzo, točno, opširno, logično i argumentirano odgovara na postavljena pitanja- u potpunosti razumije nastavne sadržaje, proširuje ih vlastitim iskustvom i primjenjuje u životnim situacijama- samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze, geografske pojave i procese- posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine- točno i precizno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti, izrazito uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke- izrazito uspješno koristi geografsku kartu u učionici i pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi- samostalno radi i prezentira projektne zadatke- iznimno odgovoran prema radu, učiteljima i drugim učenicima | <ul style="list-style-type: none">- sporije, ali točno, logično i uglavnom argumentirano odgovara na postavljena pitanja uz eventualno postavljanje potpitanja- razumije nastavne sadržaje i uspješno primjenjuje stečena znanja- zaključke donosi na već naučenim primjerima- posjeduje i gotovo uvijek primjenjuje geografska znanja- točno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te uglavnom samostalno donosi zaključke- uspješno koristi geografsku kartu u učionici i pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi- povremeno se uključuje u projektne zadatke- odgovoran je prema radu, učiteljima i drugim učenicima | <ul style="list-style-type: none">- polagano i uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja- uglavnom razumije nastavne sadržaje i djelomično primjenjuje stečena znanja- uz pomoć učitelja/nastavnika izvodi zaključke- ponekad nespreman/na iskazati geografska znanja, sposobnosti i vještine- djelomično uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i nepotpuno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te prosječno donosi zaključke- koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja/nastavnika i prosječno se orijentira u prostoru na terenskoj nastavi- povremeno nije spreman iskazati znanje- odgovoran je prema učiteljima i drugim učenicima | <ul style="list-style-type: none">- djelomično i površno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja/nastavnika- ne razumije u potpunosti nastavne sadržaje i otežano primjenjuje stečena znanja- uz znatnu pomoć učitelja/nastavnika na jednostavan način nabraja i opisuje geografske pojmove i procese- kod donošenja zaključaka nailazi na veće probleme- površno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i s pogreškama analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te nesamostalno donosi zaključke- koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja/nastavnika i teško uočava geografske sadržaje, slabo se orijentira u prostoru na terenskoj nastavi | <ul style="list-style-type: none">- ne odgovara na postavljena pitanja i nije usvojio ključne pojmove- ne razumije nastavne sadržaje i ne primjenjuje geografska znanja u svakodnevnom životu- uz veliku pomoć učitelja/nastavnika nepotpuno i nesuvislo opisuje geografske pojmove i procese- ne pokazuje volju i želju za stjecanjem geografskih znanja- pogrešno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i nesuvislo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te donosi nelogične zaključke bez razumijevanja- ne prepoznaje geografske sadržaje na geografskoj karti u učionici niti uz veliku pomoć učitelja/nastavnika |

USMENO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obveze najave, ali ne ako je geografija treći predmet tog dana. Iz usmenog odgovora učenik dobiva dvije ocjene. Prva ocjena je usvojenost znanja (gdje se ocjenjuje učenikovo znanje tj. odgovaranje na postavljena pitanja), a druga ocjena je snalaženje na geografskoj karti. Ukoliko je pitanje vezano uz geografske vještine, povezivanje i samostalno donošenje zaključaka ocjena se upisuje u uočavanje pojava i procesa. Usmeno provjeravanje traje do 10 minuta. Provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine. Učenik se može sam javiti za usmeno odgovaranje te, ukoliko je vremenski izvedivo, bit će ispitan i ocjenjen.

PISANO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Pod pisanim provjeravanjem podrazumijevaju se svi pisani oblici provjere koji rezultiraju ocjenom. Tijekom školske godine učenici pišu tri do četiri ispita znanja (tri u petom i šestom, a četiri u sedmom i osmom razredu). Svaki ispit traje 45 minuta, a piše se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina. Ocjenjuje se znanje učenika i snalaženje na geografskoj karti (jedna ocjena prema postignutom broju bodova). Pisana provjera (opseg i trajanje) se najavljuje učenicima i objavljena je u Vremeniku pisanih provjera sukladno Pravilniku o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi. Pisani ispit ocjenjuje se na osnovu postignutog broja bodova (točnih odgovora na pitanja i preciznosti kod ucrtavanja geografskih pojmova na slijepoj karti). Broj bodova je osnova za određivanje brojčane ocjene.

| Broj bodova % | 0-50 | 51-60 | 60-75 | 76-89 | 90-100 |
|---------------|------------|----------|-------|------------|---------|
| Ocjena | Nedovoljan | Dovoljan | Dobar | Vrlo dobar | Odličan |

Ispravljanje ocjena (iz usmenih i pisanih provjera) provodi se usmeno ili pismeno kada je učenik spreman za ispravljanje.

PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE DOMAĆE ZADAĆE I NOŠENJE PRIBORA ZA RAD

Zadaća se redovito piše u radnoj bilježnici, bilježnici ili nastavnom listiću. Napisana zadaća nosi se redovito na svaki nastavni sat. U Radnoj bilježnici se ocjenjuje točnost, urednost i preciznost rada na geografskim kartama. Ukoliko učenik nema zadaću na svakom satu bilježi se minus (-) u rubriku za praćenje. Ukoliko učenik ima dva minusa dobiva najviše ocjenu vrlo dobar (tj. ocjenu manje), četiri minusa dobar, pet minusa dovoljan, a 6 i više minusa ocjenu nedovoljan.

Učenici su dužni na svaki nastavni sat nositi udžbenik, radnu bilježnicu, bilježnicu i geografski atlas (kartu Republike Hrvatske učenici osmih razreda). Ukoliko učenik ne donese preostali pribor potreban za nastavu geografije evidentira se u rubriku za bilješke. Za redovito nošenje pribora, učenik će biti pohvaljen (u prostoru za bilješke).

PRAĆENJE

U rubriku bilježaka u Imeniku upisuje se:

- datum i naziv cjelina koje su usmeno provjeravane
- broj ostvarenih/broj mogućih bodova na pisanoj provjeri.
- ocjena iz domaće zadaće pod slovom DZ
- nošenje pribora za rad

Zapažanja učitelja o aktivnost učenika na satu npr.:

- ističe se u znanjima
- aktivno sudjeluje u nastavnom procesu
- potreban poticaj na rad...

Bilješke u Imeniku osnova su za zaključivanje konačne ocjene iz predmeta.

IZRADA PROJEKTA

Učenici mogu prema svojim željama i ambicijama izrađivati projekte iz geografije koje prezentiraju na satu (prezentacija, plakat, referat), a ocjena se upisuje u rubriku uočavanje pojava i procesa te se upisuje način pristupa projektu u rubriku za bilješke. Kod projekta se ocjenjuje poznavanje teme, točnost odgovora na pitanja, vizualni izgled i sadržaj teme (jedna ocjena).

PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA S POSEBNIM ODGOJNO-OBRAZOVNIM POTREBAMA - PRILAGOĐENI I INDIVIDUALIZIRANI PROGRAM

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćeni h specifičnim metodama, sredstvima i pomagalima.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove. Pojedina vrsta teškoća u razvoju i njihove posljedice na psihofizički razvitak nalažu posve određene načine primjene praćenja, provjeravanja, ispitivanja i ocjenjivanja, ponajprije uzimajući u obzir intelektualne (mentalne) sposobnosti i mogućnosti učenika i mogući načini komuniciranja - izražavanja (usmeno, pismeno, gestom, praktičnom izradbom i sl.), tzv. komunikacijski put (kanal) usko vezan s programom koji je za učenika posebno pripremljen.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ GEOGRAFIJE

Zaključna ocjena iz geografije izraz je postignute razine učenikovih kompetencija i rezultat ukupnog vrednovanja tijekom nastavne godine. Kao početno polazište kod zaključivanja ocjene uzima se u obzir aritmetička sredina ocjena iz elemenata ocjenjivanja. Osim aritmetičke sredine, u zaključnu ocjenu ulaze sve bilješke praćenja te ocjena domaće zadaće. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

Tehnička kultura

Učiteljica: Dubravka Žigniċ Resman

Odgajno-obrazovni ishodi okvir su za vrednovanje i ocjenjivanje, a svojom strukturom sadržavaju spoznajnu, psihomotoričku i afektivnu komponentu.

Spoznajne komponente – teorijska i činjenična znanja, razumijevanje i primjena; može ih se vrednovati tijekom izvođenja zadataka na nastavi i kao rezultate rada poput tehničkih crteža, rezultate ispitivanja svojstava i mjerenja mjernih veličina, tijekom učeničkog izvješćivanja, prezentiranja, obrazlaganja i objašnjavanja vlastitog rada.

Psihomotoričke komponente – umijeća i vještine, od imitacije i manipulacije do precizacije. Vrednuje se razina usvojenih vještina rukovanja priborom, alatima i strojevima, mjernim instrumentima i različitim tehničkim tvorevinama. Vrednuju se rezultati rada kao što su tehnički crteži, skice, tehnička dokumentacija, rezultati mjerenja i ispitivanja, tehničke tvorevine. Ocjenjuju se samo radovi i tvorevine koje učenik izradi u školi tijekom nastave.

Afektivne komponente – samostalnost i odgovornost, razina samostalnosti pri obavljanju zadataka. Vrednuje se savjesnost i redovitost u radu, preuzimanje odgovornosti prema svojem radu, radnim zadacima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju.

Spoznajna, psihomotorička i afektivna komponenta ocjenjuju se brojčano u rubrikama naziva: **usvojenost znanja, vježbe i praktičan rad, samostalnost i odgovornost.**

Praćenje i informiranje učenika o njegovu napredovanju provodi se kontinuirano dijagnostički, formativno i sumativno. Napredovanje učenika pratimo pisanim bilješkama, a razinu usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda brojčanom ocjenom. Na kraju nastavne godine izražava se zaključna ocjena nastavnoga predmeta koja uključuje sve komponente. Kao numerički pokazatelj razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržava se ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Zaključna se ocjena izriče riječju i brojkom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5)

UDIO KOD OCJENJIVANJA TEHNIČKE KULTURE

| USVOJENOST ZNANJA | VJEŽBE I PRAKTIČAN RAD | SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST |
|---|--|--|
| memoriranje razumijevanje primjenjivanje analiziranje prosudivanje stvaranje | oponašanje rukovanje točnost objedinjavanje opredmečivanje | primanje reagiranje vrednovanje organiziranje donošenje sudova |
| 25% | 50% | 25% |

Izgled tablice za vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda u predmetu Tehnička kultura:

| Tehnička kultura | | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|---|----------------------------|----|---|----|-----|---|----|-----|----|---|----|
| Praćenje pisanim bilješkama kao izvješćivanje | Usvojenost znanja | | | | | | | | | | |
| | Vježbe i praktičan rad | | | | | | | | | | |
| | Samostalnost i odgovornost | | | | | | | | | | |

Kriteriji ocjenjivanja tehničke kulture

Usvojenost znanja (prva rubrika):

Odličan:

- Probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove, gotovo uvijek točno, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere
- Odabire postupke koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom.
- Poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama.
- Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole.
- Temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu.
- Samostalno se služi dodatnim izvorima (internet)

Vrlo dobar:

- Probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno
- Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.
- Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom.
- Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja.
- Prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet).

Dobar:

- Probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno.
- Sporiji je u rješavanju zadataka
- Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju
- Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama.
- Teže povezuje sadržaje unutar predmeta.
- Na satima je aktivnost promjenjiva.
- Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Dovoljan:

- Probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno.
- U stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške.
- Spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć
- Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju.
- Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima.
- Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Nedovoljan:

- Probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći.
- Ne može riješiti ni najosnovnije zadatke.
- Postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti
- Na satima je pasivan i nezainteresiran

Vježbe i praktičan rad (druga rubrika):**Odličan:**

- U radu je koncentriran, uredan i marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje
- Samostalno i precizno izrađuje zadane zadatke.
- Aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.
- Zadatke rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke.
- Rado pomaže drugima.
- Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.
- Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.
- Pedantan i organiziran pri radu.
- Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Uočava i ispravlja vlastite pogreške.

Vrlo dobar:

- U radu je koncentriran i marljiv.
- Samostalno i na vrijeme izrađuje zadane zadatke.
- Sa razumijevanjem usvaja nove sadržaje.
- Povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.
- Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.
- Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.
- Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Ispravlja vlastite pogreške

Dobar:

- Uglavnom marljivo radi na satu.
- Ako ne razumije, traži pomoć.
- Bilježnica/vježbenica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.

-
- Dovoljan:**
- Teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke.
 - Ne uočava pogreške
- Nedovoljan:**
- Uz poticaj radi na satu.
 - Zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika
 - Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s napisanim zadaćama.
 - Na sat nosi potreban pribor.
 - Često griješi i ne uočava pogreške.
 - Radno mjesto nije uredno.
- Nedovoljan:**
- Na satu ne radi i ne sudjeluje u raspravi, pasivan i nezainteresiran.
 - Ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu.
 - Ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna.
 - Na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora.
 - Nema napisane zadaće.
 - Ne usvaja savjete i pomoć nastavnika.

Samostalnost i odgovornost (treća rubrika)

- Odličan:**
- vrlo aktivan za vrijeme nastave
 - pomaže drugima u radu
 - pedantan i uredan
 - samostalno primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
 - primjenjuje tehničko nazivlje
 - odabire i imenuje tehničku tvorevinu
 - opisuje namjenu tehničke tvorevine
 - samostalno se koristi tehničkom dokumentacijom
 - opisuje dijelove tehničke dokumentacije
 - samostalno sastavlja cjelovito izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija
 - primjenjuje pravila zaštite na radu
- Vrlo dobar:**
- aktivan za vrijeme nastave
 - pedantan i uredan
 - uglavnom samostalno primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
 - uglavnom primjenjuje tehničko nazivlje
 - imenuje tehničku tvorevinu

-
- Dobar:**
- opisuje namjenu tehničke tvorevine
 - uglavnom opisuje dijelove tehničke dokumentacije
 - sastavlja cjelovito izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija
 - primjenjuje pravila zaštite na radu
- Dovoljan:**
- ne zainteresiran i nesamostalan u radu
 - često griješi
 - uz pomoć primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
 - uz poticaj uglavnom primjenjuje tehničko nazivlje
 - uz poticaj uglavnom imenuje tehničku tvorevinu
 - uz poticaj opisuje namjenu tehničke tvorevine
 - uglavnom opisuje dijelove tehničke dokumentacije
 - djelomično sastavlja izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija
 - primjenjuje pravila zaštite na radu
- Nedovoljan:**
- pri radu ometa druge
 - ne izvršava radne zadatke
 - nije izradio ni minimum zadanih zadataka
 - ne primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
 - ne primjenjuje tehničko nazivlje
 - ne imenuje tehničku tvorevinu
 - ne opisuje namjenu tehničke tvorevine
 - ne opisuje dijelove tehničke dokumentacije
 - ne primjenjuje pravila zaštite na radu

Pribor za tehničku kulturu

- udžbenik
- radni listovi
- geometrijska bilježnica A4 format (ukoliko nije drugačije dogovoreno, npr. prošlogodišnja bilježnica)
- kutija s radnim materijalima i radnim listovima (ostaje u školi)
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor
- škarice i ljepilo za papir
- po potrebi pribor koji navede nastavnik

Tehnička kultura se ocjenjuje:

usmeno/pismeno, bilježnica (praćenje nastave), radni listovi i praktičan rad, samostalnost i odgovornost

Tjelesna i zdravstvena kultura

Učitelj: Marko Obadić

Ocjenjivanje je postupak pridavanja brojčane vrijednosti elementima na temelju praćenja i provjeravanja rezultata.

Najvažnija načela ocjenjivanja:

1. Načelo objektivnosti ocjenjivanja
2. Načelo javnosti ocjenjivanja
3. Načelo kontinuiranosti
4. Načelo sveobuhvatnosti ocjenjivanja
5. Načelo individualiziranosti

U tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi ocjenjivanje se provodi po propisanim elementima ocjenjivanja:

1. Motorička znanja
2. Motorička postignuća
3. Kinantropološka postignuća (motoričke i funkcionalne sposobnosti)
4. Odgojni učinci
5. Morfološka obilježja (visina i težina se prate i provjeravaju, ali se ne ocjenjuju).

MOTORIČKA ZNANJA

Motoričko znanje je jedno ili više smisleno povezanih motoričkih gibanja. Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 5-10. Primjer: jedno gibanje (kolut naprijed). Više gibanja: Košarka 3.3

U element motorička znanja upisuje se ocjena o razini naučenosti određenih motoričkih gibanja.

OCJENA 5 Nastavna tema usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna, bez estetske pogreške. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.

OCJENA 4 Nastavna tema usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema većih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka (postoje određena prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja), a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini s manjim estetskim pogreškama. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

OCJENA 3 Nastavna tema usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motorički zadatak (vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja), a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, s bitnim estetskim pogreškama. Primjena znanja teško izvediva.

OCJENA 2 Učenik koji prilikom izvođenja motoričkog gibanja ugrožava pravilnost izvođenja gibanja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja motoričkog gibanja.

OCJENA 1 Učenik koji ne može izvesti određeno motoričko gibanje (niti uz pomoć) ili ne želi izvesti gibanje.

PRIMJER: KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE „ŠUT S TLA OSNOVNIM NAČINOM“

Naziv teme: Šut s tla osnovnim načinom (R)

Ocjenjivanje

Naziv testa motoričkog znanja: Šut s tla osnovnim načinom

Pomagala: Rukometno igralište, rukometna lopta

Opis testa: Nakon izvedena tri koraka, ispitanik izvodi šut s tla osnovnim načinom, a da pri tome ne prestupi crtu od 6 metara te da pogodi gol.

Ocjenjivanje: Svaki ispitanik izvodi zadatak dva puta. Ocjenjuje se bolje izvedeni zadatak. Ispitanik ima pravo na probni pokušaj.

Kriterij za ocjenjivanje:

1. odličan (5) – šut se izvodi pravilno i s lakoćom, a lopta primjerenom brzinom pogađa gol
2. vrlo dobar (4) – osnovna struktura pokreta svladana, a šut se izvodi uz male pogreške, ali lopta nema određenu brzinu i jačinu udarca na gol
3. dobar (3) – šut se izvodi uz veće pogreške; položaj tijela je pravilan, ali je pokret ruke koja izvodi udarac pogrešan
4. dovoljan (2) – šut se izvodi uz velike pogreške; ispitanik je iskoračio pravilnom nogom, ali izostaje rotacija trupa, a umjesto izbačaja lopta se gura

5. nedovoljan (1) – ne može se izvesti šut, ili se on izvodi izbačajem s dvije ruke i pogrešnom nogom u iskoraku, ili ispitanik ne želi izvesti zadata.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

Motorička postignuća su element ocjenjivanja koja se iskazuju kao povezanost motoričkih znanja, motoričkih ili funkcionalnih sposobnosti s ciljem postizanja osobnog najboljeg postignuća, rezultata. Ocjenjivanje se provodi 2 do 3 puta tijekom nastavne godine.

Primjer: Kriterij za ocjenjivanje „skoka uvis prekoračnom tehnikom škare“

Naziv testa motoričkog postignuća: Skok uvis prekoračnom tehnikom „škare“

Pomagala: Skakalište za skok uvis, stalci, letvica, debele strunjače, metar

Opis testa: Zadatak je preskočiti što je moguće veću visinu prekoračnom tehnikom „škare“. Za preskakanje pojedine visine ispitanik ima na raspolaganju 3 pokušaja

Ocjenjivanje: Ocjenjuje se najveća preskočena visina

Kriterij za ocjenjivanje: Kriterij se izračunava temeljem postignutih rezultata unutar razrednog odjela ili razreda.

KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA

Kinantropološkim postignućima se ocjenjuje i vrednuje postignuća učenika iz tri dijela:

1. Morfološka obilježja (VISINA, TEŽINA, POSTOTAK MASNOSTI, INDEKS TJELESNE MASE)
2. Motoričke sposobnosti (PRENOŠENJE PRETRČAVANJEM, PRETKLON U USKOM RAZNOŽENJU ILI STAVU SPOJENOM, PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA, SKOK U DALJ, IZDRŽAJ U VISU)
3. Funkcionalne sposobnosti (TRČANJE 800 METARA ZA UČENIKE I TRČANJE 600 M ZA UČENICE)

Nakon odrađenih testova izrađuje se tablica - skala sa vrijednostima rezultata učenika istih razreda tekuće školske godine. Ili skripta CROFIT norme u kojoj se nalaze tablice s prosječnim rezultatima funkcionalnih sposobnosti za učenike osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak i motivacija.

Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 2-3.

TEMELJEM ANALIZE RAZLIKA IZMEĐU POČETNOG I ZAVRŠNOG PROVJERAVANJA NASTAVNIK OCJENJUJE NAPREDAK UČENIKA.

ODGOJNI UČINCI RADA

kao jedni od najvažnijih komponenti u ocjenjivanju predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura, sudjeluju u ukupnom omjeru ocjena sa oko 40%. Učenicima će na zadnjem satu svakog mjeseca biti upisana jedna ocjena kao ogledalo njegovog odgojno-obrazovnog učinka i napretka u proteklom mjesecu.

Odgojne varijable se ne mogu jednostavno izmjeriti, stoga će se procjenjivati praćenjem i provjeravanjem sljedećih varijabli:

- 1) aktivnost učenika u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture (pravovremeno dolaženje na sat, poštivanje pravila igre, poštivanje učitelja i njegovih zahtjeva)
- 2) sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima u području tjelesne i zdravstvene kulture (aktivno uključivanje u različitim natjecanjima, u rad ŠSD i sportskih sekcija)
- 3) stečene zdravstveno-higijenske navike
- 4) ponašanje učenika na satu (odnos učenika prema predmetu TZK, učiteljici TZK, drugim učenicima i prema osoblju koje radi u dvorani i na igralištu, timski rad, međusobno uvažavanje i pomaganje, primjereno ponašanje, prihvaćanje različitosti u spolu)
- 5) teorijska znanja
- 6) redovito nošenje potrebne sportske opreme (razina zdravstveno-higijenskih navika, primjereno oblačenje u sportsku odjeću i obuću)

Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 5-10.

Aktivnost i ponašanje učenika na satu podrazumijeva odnos prema radu, učenicima, učitelju i imovini (čuvanje svih pomagala, rekvizita i sredstva u dvorani, pospremanje istih nakon upotrebe, čuvanje i pospremanje svlačionica nakon upotrebe).

Aktivnost i vladanje učenika na satu bilježi se u pregledu rada, bilježnici za odgojne učinke i e-dnevniku pod rubrikom odgojni učinci (bilješke) te se vrednuje ocjenama 1-5 tokom svakog mjeseca. Učitelj ima dužnost zapisati vrijeme, mjesto i način na koji učenici ne izvršavaju svoje obaveze. Svi učenici moraju donijeti liječničku ispričnicu u slučaju ne vježbanja (ozlijede, bolova..)

U slučaju trenutnih bolova (upala mišića, hematoma, zubobolja, glavobolja, istegnuće ligamenata) učenik mora upozoriti učiteljicu prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od roditelja, ne više od dva puta tokom mjeseca. Učenice koje imaju menstruaciju vježbaju, ukoliko je menstruacija bolna trebaju napomenuti učiteljici prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od roditelja, ne više od dva puta tokom mjeseca, i raditi će prilagođene vježbe sa strane. Moguća je eventualna dopuna aktivnosti i vladanja učenika tokom školske godine ako se za to pokaže potreba.

Ocjena:

nedovoljan (1) – ne poštivanje kućnog reda škole, učitelja, zaposlenika, drugih učenika na bilo koji način ne primjeren školi, ugrožavanje sigurnosti učenika, psovanje, oštećivanje imovine..., ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

dovoljan (2) - učenik često ne izvršava zadaće koje su pred njega postavljene, ne želi sudjelovati u sportskim igrama, učenik samovoljno napušta sat unatoč opomenama učitelja, ne dolazi pravovremeno na nastavu, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način, ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk. god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

dobar (3) – učenik udara loptu po dvorani i time ugrožava sigurnost učenika, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način (mesečno jedanputa), ne sudjeluje aktivno u sportu već pasivno stoji na terenu, , ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

vrlo dobar (4) – ako učenik zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1.obrazovnog razdoblja = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk. God .ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE, poštuje druge, pomaže drugima, sudjeluje u sportskim sekcijama, natjecanjima, aktivan na satu

odličan (5) – pravovremeni dolazak na sat, redovito nosi opremu (dozvoljena 2 O- tijekom šk. godine), poštuje i pomaže drugima, aktivan na satu, trudi se, sudjeluje u sportskim sekcijama i natjecanjima, ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god.ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE.

ZAKLJUČNO OCJENJIVANJE

Zaključna ocjena iz predmeta je izraz postignute razine učenikovih kompetencija iz predmeta TZK, i rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine.

Glavni pokazatelj zaključne ocjene na kraju nastavne godine je aritmetička sredina svih ocjena tijekom nastavne godine, osim ukoliko učenik tijekom šk. god. ima više ocjena nedovoljan (1) iz ne nošenja opreme tada NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE.

ORIJENTACIJSKA UČEŠĆA ELEMENATA OCJENJIVANJA U ZAKLJUČNOJ OCJENI

| | |
|------------------------------------|---------|
| 1.) MOTORIČKA ZNANJA 5-10 | cca 40% |
| 2.) MOTORIČKA POSTIGNUĆA 2-3 | cca 10% |
| 3.) KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA 2-3 | cca 10% |
| 4.) ODGOJNI UČINCI 5-10 | cca 40% |
| UK: | 100% |

Pravila ponašanja na satu tjelesne i zdravstvene kulture

1. Učenik je dužan prisustvovati nastavi TZK-a u odgovarajućoj opremi; čiste tenisice (primjerene za nastavu TZK) i čarape, bijela ispeglana majica, kratki plavi (dječaci), crveni(djevojčice sportski dres (ovisno o vremenskim uvjetima može gornji ili donji dio trenirke ili tajice, također tamne boje – plave, crne). Majica mora biti uredno zatakuta u hlače, i mora pokrivati sve dijelove trupa prilikom vježbanja, a tenisice propisno zategnute.
2. Duga kosa (smatra se onom koja upada u oči) mora biti uredno pričvršćena kako ne bi ometala učenika u izvođenju nastave, te kako bi se smanjila mogućnost ozljede.
3. Obavezno je skinuti nakit i satove.
4. Na nastavi TZK nije dopušteno žvakanje i konzumiranje ostale hrane.
5. Zabranjeno je korištenje mobitela i ostalih uređaja na satu.
6. Učenici u dvije kolone (muška i ženska) čekaju dozvolu profesora za ulazak u svlačionice kod prvih vrata dvorane, a nakon presvlačenja, opet u dvije kolone (muška i ženska) u hodniku čekaju dozvolu za ulazak u dvoranu.
7. Nakon ulaska u svlačionice, učenici imaju 5 minuta za presvlačenje
8. Učenicima koji se nepotrebno dugo zadržavaju u svlačionici i kasne na početak sata upisuje se K za taj sat. Svako kašnjenje na sat rezultira jednom ocjenom manje iz odgojnih učinaka rada za tekući mjesec.

-
9. Ulazak u dvoranu je u koloni, bez trčanja, prestizanja, naguravanja i buke, te se odmah staje u jednu vrstu (dječaci desno od učitelja, djevojčice lijevo od učitelja) po visini gdje čekaju pozdrav i najavu nastavnih tema, nakon čega slijedi kontrola opreme, i početak rada.
 10. Prilikom ulaska u prostor dvorane učenici kulturno pozdravljaju učitelja, i ostale djelatnike, ukoliko se već nisu vidjeli ranije isti dan, a na odlasku odzdravljaju.
 11. Strogo je zabranjeno ulaziti u dvoranu bez dozvole ili prisustva učitelja.
 12. Strogo je zabranjeno penjanje i vješanje na bilo koju od sprava koje se nalaze u dvorani, bez prisustva profesora i određenih zaštitnih sredstava.
 13. Strogo je zabranjeno diranje i pomicanje postavljenih sprava, rekvizita i lopti koje se nalaze u dvorani. One se tamo nalaze iz određenih razloga npr. za poligon, kružni oblik rada...
 14. Strogo je zabranjeno ulaziti u spremište i uzimati rekvizite bez dozvole učitelja.
 15. U slučaju da je učenik bolestan, obavezno treba donijeti liječničku ispričnicu, te prisustvovati nastavi i pratiti istu, ili roditelj treba obavijestiti (telefonom ili osobnim dolaskom) razrednika, školu prije početka nastave TZK o razlogu nevrježbanja na satu. Za učenika je obavezno donošenje čistih tenisica, papuča za razred.
 16. Učenici koji imaju zdravstvenih problema i potrebno im je oslobađanje dijela ili cijelog sadržaja programa TZK-e trebaju regulirati svoj status do 30. rujna u skladu sa Zakonom.
 17. U slučaju ne donošenja opreme učeniku se upisuje O. Učenik koji tri puta nema opremu na satu TZK dobiva ocjenu nedovoljan iz odgojnih učinaka . Često ne nošenje opreme tokom godine NE MOŽE BITI ZAKLJUČNA OCJENA ODLIČAN (5) kao niti teže i često kršenja pravila na satu.
 18. Učenik je prisutan na satu, ako je na parketu dvorane (prostoru školskog igrališta), a samovoljno napuštanje navedenog prostora je napuštanje nastave.
 19. Napuštanje nastave rezultira negativnom ocjenom iz odgojnih učinaka za tekući mjesec i upisivanje izostanka sa tog sata.
 20. Kad imaju mjesečnicu, učenice su dužne pohađati nastavu TZK prema redovnom programu.
- Učenik koji se pridržava navedenih pravila ponašanja biti će ocijenjen ocjenom odličan iz odgojnih učinaka na kraju mjeseca. Za lakša kršenja pravila ponašanja učenik dobiva točkicu u pregled rada. Tri točkice donose jednu ocjenu manje iz odgojnih zadaća na kraju mjeseca.

Vjeronauk

Učiteljica: Ljiljana Hozjan i Monika Filajdić/Jurica Šegović

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI

KATOLIČKOG VJERONAUKA

| ELEMENTI OCJENJIVANJA | |
|--|---|
| ZNANJE: <ul style="list-style-type: none">✓ usvojenost programskih sadržaja na obrazovnoj, funkcionalnoj i odgojnoj razini✓ usmeno i pismeno | STVARALAČKO IZRAŽAVANJE: <ul style="list-style-type: none">✓ usmeno izražavanje✓ pismeno izražavanje✓ likovno izražavanje✓ glazbeno izražavanje✓ scensko izražavanje |
| | KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA: <ul style="list-style-type: none">✓ kultura prema svim sudionicima susreta✓ odnos prema kršćanskim vrednotama |

ZNANJE

| OCJENA | OPISNO PRAĆENJE/KRITERIJI ELEMENTA |
|-------------------|--|
| nedovoljan | Učenik ne usvaja ključne pojmove. Ne može sadržaj povezati sa svakidašnjim životom. Nastavni sadržaj ne može izložiti ni djelomično. Ne može interpretirati biblijski tekst ni uz pomoć vjeroučitelja. |
| dovoljan | Učenik teško usvaja ključne pojmove. Usvojeno veoma teško povezuje sa svakidašnjim životom. Čak i uz pomoć vjeroučitelja nepotpuno izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira bez detalja i nepotpuno uz pomoć vjeroučitelja. |

| | |
|--------------------|---|
| doobar | Učenik usvaja ključne pojmove uz pomoć vjeroučitelja. Usvojeno teže povezuje sa svakidašnjim životom. Pomoću potpitanja izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira uz pomoć vjeroučitelja, ali bez puno detalja. |
| vrlo doobar | Učenik uz asocijacije vjeroučitelja usvaja ključne pojmove. Usvojeno povezuje sa svakidašnjim životom uz vjeroučiteljev primjer. Uz podršku vjeroučitelja izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira uz pomoć i s dosta detalja. |
| odličan | Učenik izvrsno usvaja ključne pojmove. Usvojeno dobro povezuje sa svakidašnjim životom. Sigurno i potpuno izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira s lakoćom i opisuje ga s puno detalja. |

STVARALAČKO

IZRAŽAVANJE

| OCJENA | OPISNO PRAĆENJE/KRITERIJI ELEMENTA |
|--------------------|--|
| nedovoljan | Učenik se ne ističe ni u jednom obliku stvaralačkog izražavanja. Ne pokazuje motiviranost ni kreativnost u bilo kojem obliku stvaralačkog izražavanja. Nije uspješan ni u grupnom ni u samostalnom izražavanju. Ne iznosi detalje. |
| dovoljan | Učenik ne pokazuje kreativnost, ali se trudi u svakom obliku stvaralačkog izražavanja. Ponekad je uspješan u grupnom izražavanju. Ne pridaje važnost detaljima. |
| doobar | Učenik s radošću pristupa svakom obliku stvaralačkog izražavanja premda mu nedostaje kreativnosti. Uspješan je u grupnom izražavanju kada ga ostali članovi višestruko motiviraju. Ponekad istakne detalje. |
| vrlo doobar | Učeniku ponekad nedostaje kreativnosti za određeni oblik izražavanja. Uspješan je u samostalnom ili grupnom izražavanju. Poneki radovi su bogatiji detaljima. |
| odličan | Učenik se ističe u svim oblicima stvaralačkog izražavanja. Iznimno je uspješan i kreativan u određenom izražavanju. Jednako je uspješan u samostalnom, ali i u grupnom izražavanju. Svaki rad bogat je detaljima. |

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

| OCJENA | OPISNO PRAĆENJE/KRITERIJI ELEMENTA |
|-------------------|--|
| nedovoljan | Učenik ne želi pomagati drugima. Nemoguća je suradnja s vjeroučenicima i vjeroučiteljem. Nije tolerantan, nije otvoren za suradnju ni za razgovor. Ne poštuje kućni red škole. Prema kršćanskim vrednotama se odnosi s nepoštovanjem. |
| dovoljan | Učenik rijetko želi pomagati drugima. Potrebno je neprestano usmjeravanje na toleranciju, suradnju i razgovor. Rijetko poštuje kućni red škole. Ponekad se s poštovanjem odnosi prema kršćanskim vrednotama. |
| dobar | Učenik uglavnom pomaže drugima. Ponekad rado surađuje, razgovara i tolerantan je. Povremeno poštuje kućni red škole. Uglavnom se s poštovanjem odnosi prema kršćanskim vrednotama. |
| vrlo dobar | Učenik rado pomaže drugima i surađuje s vjeroučenicima. Uglavnom je tolerantan i raspoloživ za drugoga. Uglavnom poštuje kućni red škole. S poštovanjem se odnosi prema kršćanskim vrednotama. |
| odličan | Učenik s ljubavlju pomaže drugima. Vrlo lijepo surađuje s učenicima i vjeroučiteljem. Komunikativan je i tolerantan. Otvoren je za suradnju, razgovor i razumijevanje. Uvažava druge i prihvaća njihove ideje. S poštovanjem se odnosi prema kršćanskim vrednotama. Poštuje kućni red škole. |

Engleski jezik

Učiteljica: Tanja Trojko

1. i 2. razred

| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
|--------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------|---|---|---|
| | | | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Razumijevanje slušanjem | | | | | | |
| Razumijevanje čitanjem | | | | | | |
| Usmeno izražavanje i stvaranje | | | | | | |
| Pisano izražavanje i stvaranje | | | | | | |

3. i 4. razred

| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
|--------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------|---|---|---|
| | | | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Razumijevanje slušanjem | | | | | | |
| Razumijevanje čitanjem | | | | | | |
| Usmeno izražavanje i stvaranje | | | | | | |
| Pisano izražavanje i stvaranje | | | | | | |

5. i 6. razred

| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
|---------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------|---|---|---|
| | | | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Razumijevanje | | | | | | |
| Govorne sposobnosti | | | | | | |
| Sposobnost pisanog izražavanja | | | | | | |
| Jezične zakonitosti - gramatika | | | | | | |

7. i 8. razred

| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
|---------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------|---|---|---|
| | | | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Razumijevanje | | | | | | |
| Govorne sposobnosti | | | | | | |
| Sposobnost pisanog izražavanja | | | | | | |
| Jezične zakonitosti - gramatika | | | | | | |

Reference:

1. HNOS – Nastavni plan i program za osnovnu školu (engleski jezik)
2. Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi
3. ZEROJ – Zajednički europski referentni okvir za jezike (razine A1 i A2)
4. NOK – Nacionalni okvirni kurikulum za osnovnu školu
5. Nunan, David: Language Teaching Methodology

1. i 2. razred

| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
|-------------------------|--|---|--|--|---|---|
| | | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| Razumijevanje slušanjem | -neverbalno reagiranje na naputke i naredbe (razredni govor) | <i>Simon says, action feelings, music action, charades, classroom language</i> | Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu. |
| | -povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja | -razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redosljed), <i>I spy...; Point to...; Touch...; drawing dictation; colouring dictation; number dictation (Number 1 is a teddy.); Circle...; Find odd man out; Draw a ...</i> | Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | |
| | -razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja | <i>Answer the questions...; Reorder...; Choose the right word...</i> | Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. | Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. | Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. | |
| | | -pre – listening tasks, <i>listening for the main idea</i> | Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst. | Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst. | Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst. | |

| | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|---|
| | -razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta | - while - listening tasks, listening for specific information (Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; How many people are talking? What am I?-riddles) - post – listening tasks (Match...; Fill in...; Circle...; Yes/No tasks; True/False; Draw a ...; Reorder ...; Match the halves... | | | | |
| Čitanje | 1. razred - pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje) | U 1. razredu čitanje se ne ocjenjuje. | | | | |
| | - čitanje radi tečnosti | -glasno čitanje riječi i jednostavnih rečenica koje su prethodno usmeno uvježbane | Riječi i rečenice čita točno. | Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru. | Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se može razumjeti. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu. |
| | - razumijevanje čitanjem | -čitanje i pridruživanje slike i riječi | Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom. | Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti. | Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom. | |
| | | -sastavljanje rečenice od zadanih dijelova | Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja. | Čita rečenice na karticama te sastavlja rečenice, ponekad griješi. | Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice. | |
| | | -prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F) | Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne. | Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne. | Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke. | |
| | -odgovaranje na jednostavna pitanja | Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja. | Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja. | Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja. | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | -dopunjavanje rečenica zadanim riječima | Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima. | Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima. | Djelomično točno i uz pomoć dopunjava tekst zadanim riječima, | |
| | | -čitanje i razumijevanje kratkih pisanih uputa za rad | Samostalno i točno razumije kratke pisane upute. | Uglavnom točno razumije kratke pisane upute. | Djelomično razumije kratke pisane upute. | |
| Usmeno izražavanje i stvaranje | -govorna reprodukcija | -recitiranje ili pjevanje brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući <i>jazz chants</i> i <i>rap</i> | Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu. |
| | | -ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama | Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice. | Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. | Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. | |
| | -govorna produkcija | -imenovanje i opisivanje slikovnog predloška | Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. | Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. | Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju. | |
| | | -imenovanje jednostavnijih pokazanih radnji | | | | |
| | -govorna interakcija sudjelovanje u razgovoru | -postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih | Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | |
| | | -sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata | Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramtizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Uglavno točno sudjeluje u kratkim dramtizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramtizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | |
| Pisano izražavanje i stvaranje | 1. razred, 2. polugodište -reproduktivno pisanje | -preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku (<i>copying</i>) | U 1. razredu pisanje se ne ocjenjuje. | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | -prepisivanje čestitke prema pisanom predlošku | | | | |
| 2. razred -reproduktivno pisanje | | -prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema uzorku -korištenje slova koja ne postoje u hrvatskom jeziku (q, w, x, y) | Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. | Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. | Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu. |
| -vođeno produktivno pisanje | | -dopunjavanje riječi slovima i dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju prema uzorku -pisano odgovaranje na pitanja jednom riječju prema uzorku -pisanje čestitki za blagdane prema uzorku | Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). | Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). | Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja. | |

3. i 4. razred

| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|---|--|
| | | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| Razumijevanje slušanjem | -neverbalno reagiranje na naputke i naredbe | - <i>Simon says</i> , <i>action feelings</i> , <i>music action</i> , <i>charades</i> , <i>classroom language</i> | Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. | Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć. |
| | -povezivanje slikovnog i zvučnoj jezičnog sadržaja | -razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>drawing (picture)/number/ sorting out dictation ; I spy...;</i> <i>Point to...; Touch...</i> | Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć. |
| | -globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike | - <i>Answer the questions...;</i> <i>Replace the wrong word with the correct one;</i> <i>multiple choice tasks;</i> <i>True/False sentences</i> | Razumije kratki tekst poznate tematike. | Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike. | Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike. | Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja). |
| | -razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika | - pre – listening tasks: <i>predicting, brainstorming...</i> - while- listening tasks (<i>Put up your hand when you hear...;</i> <i>Clap your hands when...;</i> <i>Underline words or phrases...;</i> <i>What am I?- riddles;</i> <i>sequencing;</i> <i>picture sequencing;</i> <i>True/False sentences</i> - post – listening tasks (<i>Match...;</i> <i>Fill in...;</i> <i>Circle...;</i> <i>Yes/No;</i> <i>True/False tasks;</i> <i>Ss brainstorm all the words they have heard.</i> | Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika. | Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika. | Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć. |
| | -razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>) od 4. razreda | - <i>Spelling Bee</i> , <i>spelling dictation</i> , <i>spelling songs;</i> <i>Circle the word you hear.</i> | Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ. | Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ. | Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ. | Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja. |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Čitanje</p> | <p>-čitanje radi tečnosti -pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka -sposobnost čitanja rečenica i dijaloga nakon odslušanih zvučnih uzoraka -glasno čitanje kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik</p> | <p>-ponavljanje za zvučnim zapisom uz tekst -prepoznavanje riječi -čitanje <i>word cards</i> -čitanje po ulogama -samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima</p> | <p>Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.</p> | <p>Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.</p> | <p>Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.</p> | <p>Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.</p> |
| | <p>-razumijevanje čitanjem -razumijevanje jednostavnih kraćih tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima -razumijevanje kratkih jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama</p> | <p>-čitanje i pridruživanje slike i riječi</p> | <p>Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.</p> | <p>Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.</p> | <p>Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.</p> | <p>Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja.</p> |
| | | <p>-sastavljanje rečenice od zadanih dijelova (<i>scrambled words, sentence halves...</i>)</p> | <p>Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu.</p> | <p>Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.</p> | <p>Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih isprav-lja na poticaj.</p> | <p>Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.</p> |
| | | <p>-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)</p> | <p>Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.</p> | <p>Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.</p> | <p>Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.</p> | <p>Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.</p> |
| | | <p>-odgovaranje na jednostavna pitanja</p> | <p>Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.</p> | <p>Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.</p> | <p>Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.</p> | <p>Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.</p> |
| | | <p>-dopunjavanje rečenice zadanim riječima</p> | <p>Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.</p> | <p>Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.</p> | <p>Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima.</p> | <p>Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.</p> |
| | | <p>-nalaženje osnovnih podataka (<i>Where does it say...? When...; How many...; Why...?</i>) te snalaženje u tekstu (<i>sequencing</i>)</p> | <p>Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke.</p> | <p>Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.</p> | <p>Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.</p> | <p>Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | -čitanje i razumijevanje uputa za rad | Samostalno i točno razumije kratke pisane upute. | Uglavnom točno razumije kratke pisane upute. | Djelomično razumije kratke pisane upute. | Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika. |
| Usmeno izražavanje i stvaranje | -govorna reprodukcija | -reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata | Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente. | Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente. | Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente. | Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika. |
| | -govorna produkcija | -stvaranje kratkih rečenica -imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji -sudjelovanje u kraćim dramaturzijama | Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramaturzijama. | Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramaturzijama. | Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramaturzijama. | Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik. |
| | -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) | -samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija | Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. | Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju. | Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju. | Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju. |
| Pisano izražavanje i stvaranje | -reproduktivno pisanje | -prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema grafijskom predlošku (3.r.) -prepisivanje kratkih tekstova koji su prethodno usmeno obrađeni (4.r.) | Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.). | Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.). | Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.). | Često griješi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica (3.r.). Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni (4.r.). |
| | -vođeno produktivno pisanje | -povezivanje izmiješanih dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu | Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu. | Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu. | Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu. | Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja. |
| | | -dopunjavanje teksta s ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.) | Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju. | Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju. | Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju. | Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | -dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.) -autodiktat (3. i 4. r.) | | | | |
| | | -pisanje riječi, rečenica ili vrlo kratkih tekstova (s prethodno obrađenim i uvježbanim sadržajem) prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/spot/gapped/sorting out dictation</i>) (4.r.) | Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. | | | |
| | | -pisanje osobnih podataka na obrascima, razglednica i čestitki za blag dane prema predlošku | Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkih poruka na razglednici i čestitki učeniku je potrebna pomoć. |

5. i 6. razred

| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| Razumijevanje slušanjem | -razumije i reagira na naputke i naredbe | <i>-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language</i> | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. |
| | -povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja | <i>-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), I spy... Point to... Touch...</i> | Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. |
| | -razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika | -Pre – listening questions /tasks: <i>predict the context / words / phrases</i> -While - listening tasks: <i>Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers...; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder...; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps...</i> - Post – listening tasks: <i>Match...;Fill in...; Circle... Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ... Match the sentence halves.</i> | Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika | Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|--|
| | -razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>) | - <i>spelling dictation</i> - <i>Circle the word you hear...</i> | Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. | Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. | Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara. | Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć. |
| Čitanje | - čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka | -glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje | Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. | Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru. | Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti. | Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. |
| | - čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama, | - izolirana vještina čitanja – zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redoslijed -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicija-ma i podnaslova odlomcima -dopunjavanje izraza (<i>phrasal verbs, idioms</i> i sl.) riječima koje nedostaju | Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. |
| | | - integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitano­g teksta -prepričavanje kratkog sadržaja pročitano­g teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i> - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – <i>scanning</i> | Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. | Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| | | Čitanje i pisanje: <i>C-test, cloze test with a list of missing words</i> | | | | |
| Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje | - govorna reprodukcija | -oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. (<i>action rhymes, nursery rhymes, songs</i>) -slovkanje riječi- <i>spelling</i> | Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. | Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. | Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. | Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovhati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. |
| | -govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu) | -opisivanje slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i>) - <i>speaking about students' personal experience (e.g. about my family, my street)</i> -pričavanje slijeda događaja -davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>) -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramtizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje | Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. | Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. | Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. | U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) | -postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview-using cues/prompts</i>)- rad u paru --reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>) -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (<i>acting out</i>) – rad u paru ili skupini | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |
| Sposobnost pisanog izražavanja | -reproduktivno pisanje | -nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima: - <i>multiple choice techniques</i> - <i>reading cloze selection task with a list of missing words</i> -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovanih slova abecede | Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovane riječi. | Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovanih riječi. | Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovanih riječi. | Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. |
| | | -povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...</i>) | Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja. |
| | -vođeno produktivno pisanje | -nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku): <i>Fill in the blanks; Complete the</i> | Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje | Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane | Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi | Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p><i>sentences; spot dictation, cloze dictation</i></p> <p><i>-grammatical transformation tasks (change the tenses-present → past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions, I/we → he, she/they, ...)</i></p> <p><i>-listening /reading cloze selection task without a list of missing words</i></p> <p><i>-converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day...)</i></p> | nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu. | izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. | kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. | |
| | <p><i>-pisanje jednostavnih rečenica (picture-cued tasks), čestitki za blagdane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (form completion tasks: ID, membership cards...)</i></p> | Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
| | <p><i>-pisano odgovaranje na pitanja (open and closed-ended questions) i rješavanje zadataka nakon pročitanoa teksta</i></p> <p><i>-pisanje kratkog sadržaja pročitanoa teksta (vođeno)</i></p> | Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Pisano odgovra na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
| | <p><i>-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim</i></p> | Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i | Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i | Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i | Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi | organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura. | organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
| | | -pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss</i>) | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. | | | |
| Jezične zakonitosti – gramatika | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS | | | | | |

7. i 8. razred

| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| Razumijevanje slušanjem | -razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe | - <i>Simon says</i> , <i>Action feelings</i> , <i>music action</i> , <i>charades</i> , <i>class commands</i> , <i>classroom language</i> | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe | Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. |
| | -povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja | -razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>I spy... Point to... Touch...</i> | Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. |
| | -razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (globalno i selektivno) poznate tematike i osnovne poruke sugovornika -razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima, poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl., i kraćih i jednostavnijih osobnih pisama -razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi | - Pre – listening questions /tasks: <i>predict the context / words / phrases</i> - While - listening tasks: <i>Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers...; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder...; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps...</i> - Post – listening tasks: <i>Match...; Fill in...; Circle... Yes/No; True/False tasks; Match the sentence halves; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ...; Send an answer / an email / a</i> | Samostalno i točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Uglavnom točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. |

| | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|--|
| | | <i>letter to the person/people in the text; Write a poem / a new ending...</i> | | | | |
| | -razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>) | - <i>spelling dictation</i> - <i>Circle the word you hear...</i> | Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. | Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. | Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara. | Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć. |
| Čitanje | - čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka | -glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje | Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. | Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru. | Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti. | Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje. |
| | - čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama -samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku | - izolirana vještina čitanja – zadaci višestrukog izbora -odabir pitanja - kronološki redoslijed - provjeravanje znanja vokabulara: pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima, sinonimi, antonimi -dopunjavanje izraza (<i>phrasal verbs, idioms</i> i sl.) riječima koje nedostaju | Nakon pročitanoog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanoog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanoog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanoog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. |
| | | - integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanoog teksta -pisanje i prepričavanje kratkog sadržaja pročitanoog teksta - analiza T/F odgovora | Razumije smisao pročitanoog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. | Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| | | <p>- čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i></p> <p>- čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – <i>scanning</i> Čitanje i pisanje: <i>C-test, cloze test without a list of missing words</i></p> | | | | |
| <p>Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje</p> | <p>- govorna reprodukcija</p> | <p>-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela</p> <p>-slovkanje riječi-<i>spelling</i></p> | <p>Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.</p> | <p>Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.</p> | <p>Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.</p> | <p>Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.</p> |
| | <p>-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)</p> | <p>-opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i>)</p> <p>-<i>speaking about students' personal experience (e.g. about my family, my street)</i></p> <p>-prepričavanje pročitanoga i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva</p> <p>-davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>)</p> <p>-povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu</p> | <p>Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.</p> | <p>Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.</p> | <p>Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.</p> | <p>U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramaturzijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje | | | | |
| | -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) -verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija | -postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview-using cues/prompts</i>)- rad u paru --reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>) -samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija - sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i igranju uloga (<i>acting out</i>) – rad u paru i skupini | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |
| Sposobnost pisanog izražavanja | -reproduktivno pisanje | -nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima <i>-multiple choice techniques</i> <i>-listening/reading cloze selection task with a list of missing words</i> | Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi. | Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi. | Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi. | Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|--|---|--|
| | | -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovanih slova abecede | | | | |
| | | -povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...</i>) | Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja. |
| | -vođeno produktivno pisanje | -nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku ili bez): <i>Fill in the blanks with...; Complete the sentences with..., spot dictation, cloze dictation</i> -grammatical transformation tasks (<i>change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...</i>) -matching phonetic symbols -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (<i>days of the week, dates, hours of the day schedules... </i>) | Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu. | Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. | Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. | Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | -pisanje jednostavnih rečenica (<i>picture-cued tasks</i>) , čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, <i>shopping lists</i> , poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (<i>form completion tasks: ID, membership cards...</i>) | Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
| | | -pisano odgovaranje na pitanja (<i>open and closed-ended questions</i>) i rješavanje zadataka nakon pročitanoa teksta | Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja. Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno pisano odgovara na pitanja. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Pisano odgovra na pitanja samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
| | | -pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi -samostalna i zajednička izrada tematskih postera -samostalno pisanje vođenih sastavaka -kreativno pisanje – pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom | Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura, | Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
| | | -pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | modelu – diktat (<i>traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss</i>) | Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. |
| Jezične zakonitosti – gramatika | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS) | | |

Informatika

Učitelj: Neven Kutnjak

Kriteriji vrednovanja

INFORMATIKA - 1. razred

Teme planirane GIK-om:

1. Uvod u e-svijet
2. Prvi koraci
3. Komuniciram na mreži
4. Digitalni pisac
5. Računala nam pomažu u radu
6. e-učenik
7. Moj prvi program u Scratchu
8. Digitalni slikar

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|--------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------------|-----------|---------------------|----------|-----------------------|
| <p>Elementi vrednovanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja | <p>Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usmene provjere znanja <ul style="list-style-type: none"> - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 2. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja <ul style="list-style-type: none"> - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table data-bbox="1164 571 1541 734" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">90%-100%</td> <td>ocjena odličan (5)</td> </tr> <tr> <td>75% - 89%</td> <td>ocjena vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>65% - 74%</td> <td>ocjena dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>50% - 64%</td> <td>ocjena dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>0% - 49%</td> <td>ocjena nedovoljan (1)</td> </tr> </table> 3. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 4. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima. | 90%-100% | ocjena odličan (5) | 75% - 89% | ocjena vrlo dobar (4) | 65% - 74% | ocjena dobar (3) | 50% - 64% | ocjena dovoljan (2) | 0% - 49% | ocjena nedovoljan (1) |
| 90%-100% | ocjena odličan (5) | | | | | | | | | | |
| 75% - 89% | ocjena vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | |
| 65% - 74% | ocjena dobar (3) | | | | | | | | | | |
| 50% - 64% | ocjena dovoljan (2) | | | | | | | | | | |
| 0% - 49% | ocjena nedovoljan (1) | | | | | | | | | | |
| <p>Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.</p> <p>Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.</p> <p>Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.</p> | | | | | | | | | | | |

| TEMA: UVOD U E-SVIJET | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Aktivnosti: Upoznajmo se, Informatička učionica, Osobno računalo, Mozgalica 1, Digitalni svijet, Klik-klik | | | | |
| ISHOD A.1.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju. | Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju. | Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka. | Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu. | Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u Svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima. |
| ISHOD B.1.1 | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak. | Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka. | Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja. |
| Učenik rješava jednostavan logički zadatak. | | | | |
| ISHOD D.1.1 | Prepoznaje svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje. | Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme. | Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom. | Daje savjete vršnjacima kako svjesno štiti svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije. |
| Učenik se pažljivo i odgovorno koristi opremom IKT i štiti svoje osobne podatke. | | | | |
| Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda | Učenik prepoznaje računalo. Uz pomoć učitelja imenuje vanjske jedinice računala. Prepoznaje digitalne uređaje na ilustracijama. Učenik uz pomoć učitelja pravilno isključuje računalo. | Učenik imenuje vanjske jedinice računala. Samostalno nabraja neke digitalne uređaje. Pravilno isključuje računalo. Samostalno, uz manje greške i | Nabraja digitalne uređaje i svojim riječima opisuje njihovu namjenu. Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke. | Učenik imenuje vanjske jedinice računala i svojim riječima objašnjava njihovu namjenu. Pravilno isključuje računalo i objašnjava važnost isključivanja računala kad se ne koristi. Samostalno rješava jednostavne logičke |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke. | upute učitelja, rješava jednostavne logičke zadatke | | zadatke i objašnjava način njihova rješavanja. |
|--|--|---|--|--|

| TEMA: PRVI KORACI | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Aktivnosti: Mozgalica 2, Mozgalica 2a, Mozgalica 2b, Mozgalica 2c, Moje radno mjesto, Miš, Tipkovnica, Internet | | | | |
| ISHOD B.1.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik rješava jednostavan logički zadatak. | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak. | Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka. | Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja. |
| ISHOD B.1.2 | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio. | Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje. | Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka. | Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga. |
| Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka. | | | | |
| ISHOD D.1.2 | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom. | Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. | Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu. | Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaća preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima. |
| Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu i prihvaća preporuke o količini vremena provedenog za računalom. | | | | |
| Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda | Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanje kroz labirint, otkrivanje i nastavljavanje niza). Na ilustracijama prepoznaje pravilno korištenje računala (pravilno sjedenje, | Uz povremenu pomoć učitelja učenik rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Prati upute učitelja i razgibava se u zadanom vremenu. | Učenik samostalno, uz manje greške, rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Opisuje kako nepravilno korištenje računala može utjecati na zdravlje. | Učenik samostalno rješava jednostavni logički zadatak. Koristi zdrave navike pri korištenju računalom. Upozorava ostale učenike na nepravilno sjedenje i/ili korištenje tipkovnice i miša. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>pravilno držanje miša i korištenje tipkovnice).</p> <p>Imenuje i objašnjava čemu služe miš i tipkovnica.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

TEMA: KOMUNICIRAM NA MREŽI

Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 3a, Mozgalica 3b, Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja, Sigurno-nesigurno

| ISHOD A.1.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|---|---|---|---|--|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju. | Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju. | Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka. | Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu. | Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima. |
| ISHOD B.1.1 Učenik rješava jednostavan logički zadatak. | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak. | Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka. | Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja. |
| ISHOD C.1.1 Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima. | Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima. | Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima. | Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju. | Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima. |
| Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda | Učenik na ilustracijama prepoznaje osnovne uređaje za komunikaciju. Uz pomoć učitelja imenuje neke | Navodi primjere situacija u kojima je važno koristiti digitalne uređaje za komunikaciju. | Uz podršku učitelja samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. | Samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. Pri tome pazi na pravila ponašanja. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>programme za komunikaciju.</p> <p>Uz pomoć učitelja ostvaruje komunikaciju porukama s poznatom osobom putem nekog digitalnog uređaja.</p> | <p>Na primjeru ilustracije poruke prepoznaje je li poruka dobra ili loša.</p> <p>Izriče pravila ponašanja u komunikaciji putem interneta.</p> | <p>U komunikaciji koristi četiri čarobne riječi.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.</p> | <p>Svojim riječima objašnjava zašto je važno biti pristojan u komunikaciji.</p> <p>Svojim riječima objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.</p> |
|--|--|---|--|---|

TEMA: DIGITALNI PISAC

Aktivnosti: Pišemo digitalno, Uređujemo tekst, Spremanje dokumenta, Otvaranje dokumenta

| ISHOD C.1.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|--|---|--|---|---|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| <p>Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.</p> | <p>Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje.</p> <p>Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.</p> | <p>Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.</p> | <p>Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.</p> | <p>Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.</p> |
| <p>ISHOD C.1.2</p> <p>Učenik uz podršku učitelja vrlo jednostavnim radnjama izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.</p> | <p>Učenik prepoznaje uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.</p> | <p>Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koriste za stvaranje digitalnih sadržaja.</p> | <p>Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.</p> | <p>Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.</p> |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| <p>digitalni sadržaji i suradnja</p> | <p>Učenik prepoznaje program za pisanje i uređivanje teksta i uz pomoć učitelja ga otvara.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi tipkovnicu i piše jednostavni tekst.</p> <p>Uz pomoć učitelja sprema digitalni rad.</p> | <p>Učenik samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta.</p> <p>Opisuje osnovne radnje u programu za pisanje i uređivanje teksta.</p> <p>Samostalno koristi tipkovnicu te uz manju pomoć učitelja piše jednostavni tekst.</p> <p>Uz podršku učitelja sprema svoj rad.</p> | <p>Samostalno piše jednostavni tekst.</p> <p>Koristi neka oblikovanja teksta (zadebljano, ukošeno ili podcrtano pisanje).</p> | <p>Učenik samostalno piše jednostavni tekst prema uputama učitelja.</p> <p>Koristi oblikovanje teksta.</p> <p>Koristi poravnanje odlomka.</p> <p>Samostalno sprema svoj rad.</p> <p>Pronalazi i otvara postojeći rad, po potrebi ga mijenja i doručuje i ponovo sprema.</p> |

| TEMA: RAČUNALA NAM POMAŽU U RADU | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Aktivnosti: E-svijet, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 4-5a, Korak po korak do rješenja | | | | |
| ISHOD B.1.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik rješava jednostavan logički zadatak. | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak. | Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka. | Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja. |
| ISHOD B.1.2 | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio. | Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje. | Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka. | Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga. |
| Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka. | | | | |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja opisuje zadatak kako bi mogao slijediti upute u rješenju jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanju kroz labirint). | Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja otkriva različite puteve za rješenje jednostavnog problema, odabire jedan od njih i rješava problem. | Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo, uz pomoć učitelja opisuje ulogu računala u pojedinom uređaju. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem koji se sastoji od slijeda koraka. | Imenuje kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo i svojim riječima samostalno opisuje ulogu računala u tim uređajima. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem i samostalno opisuje kako je došao do rješenja. Izriče jednostavne upute za kretanje zadanom stazom (lijevo-desno-gore-dolje). |

| TEMA: E-UČENIK | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Aktivnosti: Moja prva poruka, Moji podatci, Štitim svoje podatke, Čuvam svoje podatke, E-učenik, Računalo i zdravlje, Razgovaram s drugima, Ja@skole.hr | | | | |
| ISHOD A.1.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju. | Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju. | Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka. | Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu. | Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima. |
| ISHOD C.1.1 | Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima. | Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima. | Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju. | Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima. |
| ISHOD D.1.1 | Prepoznaje svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje. | Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme. | Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom. | Daje savjete vršnjacima kako svjesno štiti svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije. |
| ISHOD D.1.2 | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom. | Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. | Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu. | Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaća preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima. |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost sadržaja | Uz pomoć učitelja bilježi svoju e-adresu iz sustava AAI@EduHr na papir. | Uz pomoć učitelja otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje | Samostalno, bez greške, bilježi svoju e-adresu iz sustava | Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Uz pomoć učitelja prepoznaje svoje osobne podatke.</p> <p>Uz pomoć učitelja prijavljuje se na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene.</p> <p>Uz pomoć učitelja nabraja aktivnosti koje pomažu očuvanju zdravlja prilikom rada na računalu.</p> <p>Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.</p> | <p>putem e-pošte. Uz pomoć učitelja se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom.</p> <p>Uz pomoć učitelja šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi (učeniku iz razreda).</p> <p>Uz pomoć učitelja se odjavljuje.</p> <p>Nabraja svoje osobne podatke i svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto ih ne smije dijeliti s nepoznatim osobama.</p> <p>Pravilno sjedi za računalom.</p> <p>Samostalno nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.</p> | <p>AAI@EduHr na papir.</p> <p>Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Samostalno, ili uz manju pomoć učitelja, se prijavljuje korisničkim imenom i lozinkom.</p> <p>Samostalno se odjavljuje.</p> <p>Nabraja osobne podatke i navodi one koje smije te one koje ne smije dijeliti s nepoznatima.</p> <p>Samostalno se prijavljuje na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene.</p> <p>Pravilno sjedi za računalom i razgibava se prema uputama učitelja.</p> <p>Uz pomoć učitelja se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.</p> | <p>Samostalno se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom.</p> <p>Samostalno šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi.</p> <p>Opisuje svojim riječima razlike i sličnosti između komunikacije e-poštom i komunikacije uživo.</p> <p>Samostalno se odjavljuje.</p> <p>Savjetuje razredne prijatelje o čuvanju osobnih podataka.</p> <p>Pravilno sjedi za računalom, razgibava se prema uputama učitelja i upućuje druge učenike da usvoje zdrave navike ponašanja tijekom korištenja računala.</p> <p>Samostalno se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.</p> |
|--|--|--|---|--|

| TEMA: MOJ PRVI PROGRAM U SCRATCHU | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Aktivnosti: Mozgalica 6, Mozgalica 6a, Mozgalica 6b, Mozgalica 6c, Mozgalica 6d | | | | |
| ISHOD B.1.2 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka. | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio. | Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje. | Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka. | Učenik uz pomoć učitelja analizira rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga. |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | <p>Uz pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji se rješava pomoću ispravnog slijeda naredbi (bez računala).</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja pokreće program Scratch.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje zadatak i koristi jednostavnu naredbu „reci“ u Scratchu.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi naredbu za kretanje lika u Scratchu.</p> | <p>Uz manju pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala).</p> <p>Uz manju pomoć učitelja istražuje kako riješiti jednostavni zadatak u Scratchu i izrađuje program s jednim likom i naredbom „reci“.</p> <p>Uz manju pomoć učitelja izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.</p> | <p>Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala).</p> <p>Učenik samostalno pokreće program Scratch.</p> <p>Samostalno izrađuje jednostavni program u kojem jedan lik koristi više naredbi „reci“.</p> <p>Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.</p> | <p>Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala), traži više mogućih rješenja zadanog zadatka (ako postoje).</p> <p>Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu u kojem više likova koristi više naredbi „reci“ (razgovor likova).</p> <p>Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje i govor lika.</p> |

| TEMA: DIGITALNI SLIKAR | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Aktivnosti: Crtam i stvaram, Mozgalica 7, Igram se i bojim, Fotografiram, Videosastanak | | | | |
| ISHOD A.1.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju. | Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju. | Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka. | Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu. | Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima. |
| ISHOD A.1.2 | Učenik nabraja razne oblike digitalnih sadržaja. | Učenik prepoznaje digitalne oblike sadržaja. Nabraja nekoliko uređaja kojima ih može stvarati ili snimiti. | Opisuje barem jedan uređaj s pomoću kojeg može stvoriti (snimiti) digitalni sadržaj i postupak stvaranja (ili snimanja). | Razlikuje različite digitalne oblike sadržaja i opisuje uređaje i postupke za njihovo stvaranje ili snimanje. |
| Učenik razlikuje oblike digitalnih sadržaja, uređaje i postupke za njihovo stvaranje. | | | | |
| ISHOD C.1.2 | Učenik prepoznaje uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj. | Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja. | Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje. | Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad. |
| Učenik uz podršku učitelja vrlo jednostavnim radnjama izrađuje jednostavne digitalne sadržaje. | | | | |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| digitalni sadržaji i suradnja | Prepoznaje program za crtanje. Uz pomoć učitelja stvara jednostavni crtež u odabranom programu za crtanje. Prepoznaje uređaje kojima može izraditi fotografiju. Uz pomoć učitelja izrađuje fotografiju. Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između razgovora telefonom i | Pronalazi i pokreće program za crtanje. Koristi jednostavni skup alata da bi izradio jednostavni crtež. Samostalno izrađuje fotografiju. Imenuje uređaj pomoću kojeg je izradio fotografiju. | Samostalno pokreće program za crtanje. Izrađuje jednostavan digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata. Opisuje jedan ili više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti fotografiju. Svojim riječima opisuje postupak stvaranja fotografija na | Izrađuje jednostavni digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata, predstavlja svoj rad. Analizira ga i predlaže moguća poboljšanja. Opisuje više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti različite digitalne sadržaje (fotografije, videozapise). Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja na tim uređajima. |

| | | | | |
|--|----------------|--------------------------------------|--|---|
| | videosastanka. | Prepoznaje program za videosastanke. | odabranom uređaju. Uz pomoć učitelja koristi program za videosastanke s poznatim osobama. | Uz podršku učitelja samostalno pokreće program za videosastanke i inicira videosastanak s poznatim osobama. |
|--|----------------|--------------------------------------|--|---|

Kriteriji vrednovanja INFORMATIKA - 2. razred

Teme planirane GIK-om:

9. Moje računalo
10. Organiziram podatke
11. Programiram u Scratchu 1
12. Koristim internet
13. Siguran na internetu
14. Programiram u Scratchu 2
15. Učim na mreži
16. Programiram u Scratchu 3
17. Ljudi i računala

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------------|-----------|---------------------|----------|-----------------------|
| <p>Elementi vrednovanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja | <p>Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:</p> <p>5. Usmene provjere znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. <p>6. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table data-bbox="1167 571 1536 735"> <tr> <td>90%-100%</td> <td>ocjena odličan (5)</td> </tr> <tr> <td>75% - 89%</td> <td>ocjena vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>65% - 74%</td> <td>ocjena dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>50% - 64%</td> <td>ocjena dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>0% - 49%</td> <td>ocjena nedovoljan (1)</td> </tr> </table> <p>7. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine</p> <p>8. učnički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.</p> | 90%-100% | ocjena odličan (5) | 75% - 89% | ocjena vrlo dobar (4) | 65% - 74% | ocjena dobar (3) | 50% - 64% | ocjena dovoljan (2) | 0% - 49% | ocjena nedovoljan (1) |
| 90%-100% | ocjena odličan (5) | | | | | | | | | | |
| 75% - 89% | ocjena vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | |
| 65% - 74% | ocjena dobar (3) | | | | | | | | | | |
| 50% - 64% | ocjena dovoljan (2) | | | | | | | | | | |
| 0% - 49% | ocjena nedovoljan (1) | | | | | | | | | | |
| <p>Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.</p> <p>Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.</p> <p>Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.</p> | | | | | | | | | | | |

TEMA: MOJE RAČUNALO

Aktivnosti: Moje računalo, Operativni sustav, Moji programi, Brinemo se o zdravlju
 - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.1, C.2.1

| ISHOD A.2.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|--|---|---|---|--|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala. | Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi. | Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene. | Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom). | Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objasnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu. |

| ISHOD C.2.1 Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke | Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke. | Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke. | Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. | Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom. |
|--|--|--|--|---|
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost sadržaja | <p>Uz pomoć učitelja nabraja neke dijelove stolnog računala i uz pomoć učitelja opisuje njihovu funkciju.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje da računalo za rad treba programe.</p> <p>Prepoznaje ikonu jednog operativnog sustava i imenuje ga.</p> | <p>Nabraja neke dijelove stolnog računala i samostalno opisuje njihovu funkciju.</p> <p>Razlikuje strojnu od programske opreme.</p> <p>Svojim riječima opisuje da računalo za rad treba programe.</p> <p>Prepoznaje ikone nekih programa i imenuje ih.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje namjenu operativnog sustava.</p> | <p>Samostalno nabraja osnovne dijelove stolnog računala i opisuje njihovu funkciju.</p> <p>Svojim riječima objašnjava zašto računalo bez programa ne može raditi.</p> <p>Svojim riječima nabraja neke programe za različite namjene.</p> <p>Svojim riječima, uz podršku učitelja i na primjeru, objašnjava čemu služi operativni sustav i zašto računalo bez njega ne može raditi.</p> | <p>Uz osnovne, navodi dodatne dijelove stolnog računala i navodi njihovu funkciju (npr. web kamera ili skener).</p> <p>Svojim riječima ili na primjeru objašnjava zašto programi moraju biti precizno napisani za pravilan rad računala (npr. što bi se dogodilo kada bi na računalu htio napisati slovo A, a na ekranu bi se pojavilo slovo E – može li se takav program pouzdano koristiti?)</p> <p>Nabraja neke programe na računalu i opisuje njihovu namjenu (npr. čemu služi Bojanje, Word, Scratch...)</p> <p>Imenuje barem dva operativna sustava kojima se koristi na računalu, pametnom telefonu i/ili tabletu.</p> |
| <p>TEMA: ORGANIZIRAM PODATKE</p> <p>Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Računalne mape i datoteke, Mozgalica 3, Mozgalica 4 - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, C.2.1</p> | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI | | | | |
| ISHOD B.2.1 | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redosljed. | Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak. | Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redosljed. | Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redosljed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka. | Samostalno ispravlja pogrešan redosljed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka. |

| ISHOD C.2.1 Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke | Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke. | Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke. | Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. | Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom. |
|---|---|---|--|---|
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | <p>Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju).</p> <p>Uz pomoć učitelja rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika (npr. zbrajalice s voćem).</p> <p>Uz pomoć učitelja rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje)</p> <p>Uz pomoć učitelja razlikuje ikonu mape od ikone datoteke.</p> | <p>Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju), uz pomoć učitelja dopunjava složenije nizove.</p> <p>Samostalno rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika.</p> <p>Samostalno rješava vrlo jednostavni logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje).</p> <p>Razlikuje ikonu mape od ikone datoteke; uz pomoć učitelja objašnjava razliku između mape i datoteke.</p> | <p>Samostalno rješava logičke zadatke s dopunjavanjem niza.</p> <p>Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje).</p> <p>Razlikuje mape od datoteka i objašnjava razliku između njih. Uz pomoć učitelja opisuje namjenu mapa (organizacija datoteka na računalu).</p> | <p>Samostalno rješava i sastavlja logičke zadatke s dopunjavanjem niza.</p> <p>Samostalno otkriva zakonitosti niza i pronalazi uljeza.</p> <p>Samostalno rješava i sastavlja jednostavne matematičke logičke zadatke (zbrajalice).</p> <p>Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (sam crta nedostajući dio).</p> <p>Razlikuje mape od datoteka, svojim riječima opisuje da mapa, osim datoteka, može sadržavati i druge mape (podmape). Svojim riječima opisuje da je namjena mapa organizacija datoteka na računalu.</p> |
| TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 1 Aktivnosti: Programski jezik Scratch, Osnovne naredbe programa Scratch - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1 | | | | |
| RAZINE USVOJENOSTI | | | | |
| ISHOD B.2.1 | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed. | Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak. | Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed. | Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka. | Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka. |

| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | doobar (3) | vrlo doobar (4) | odličan (5) |
|----------------------------|---|---|---|--|
| rješavanje problema | <p>Uz pomoć učitelja pokreće Scratch.</p> <p>Uz pomoć učitelja imenuje dijelove programskog okružja Scratcha.</p> <p>Uz pomoć učitelja kreće se između različitih grupa naredbi. Zapaža da su naredbe iste grupe obojene istom bojom.</p> <p>Uz pomoć učitelja postavlja blokove naredbi u radni prostor i međusobno ih povezuje u niz naredbi.</p> <p>Uz pomoć učitelja pokreće program klikom na blokove naredbi.</p> | <p>Samostalno pokreće Scratch.</p> <p>Samostalno se kreće između različitih grupa naredbi.</p> <p>Prateći upute učitelja, uz manje greške postavlja blokove naredbi u radni prostor i povezuje ih u niz naredbi.</p> <p>Otkriva pogrešan redoslijed naredbi i uz pomoć učitelja ga ispravlja.</p> <p>Prema uputi učitelja, pokreće program klikom na blokove naredbi.</p> | <p>Samostalno odabire blokove naredbi potrebne za rješenje jednostavnog zadatka i povezuje ih u program.</p> <p>Samostalno pokreće program klikom na blokove naredbi.</p> | <p>Vješto se snalazi u odabiru odgovarajuće naredbe u određenoj grupi naredbi.</p> <p>Samostalno ispravlja greške koje uoči u programu.</p> <p>Naredbe koje ne koristi samostalno briše s radnog prostora.</p> |

TEMA: KORISTIM INTERNET

Aktivnosti: Internet, Zašto je važan Internet, Pišemo digitalno, Mrežni preglednik, Pretražujemo Internet - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2

| ISHOD A.2.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|--|---|---|--|--|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala. | Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi. | Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene. | Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom). | Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objasnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu. |
| ISHOD A.2.2 | Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu. | Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom. | Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama. | Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima. |
| Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene | | | | |

| sadržaje. | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost sadržaja | <p>Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu (npr. pregledavanje mrežnih mjesta, igranje igara, komunikacija s prijateljima pregledavanje ocjena i sl.)</p> <p>Uz pomoć učitelja otvara zadanu mrežnu stranicu.</p> <p>Prepoznaje ikonu mrežnog preglednika. Uz pomoć učitelja koristi mrežni preglednik.</p> <p>Uz pomoć učitelja pretražuje internet u potrazi za zadanom informacijom korištenjem mrežne tražilice (npr. tražilice Google ili Bing). Prepoznaje poveznicu prema obliku pokazivača miša.</p> | <p>Uz pomoć učitelja opisuje pojam interneta.</p> <p>Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti interneta. Uz pomoć učitelja ih detaljnije opisuje (npr. učenik navodi kao primjer pregledavanje ocjena, a uz pomoć učitelja opisuje na koji način se pregledavanje ocjena obavlja).</p> <p>Povezuje stvarni svijet s internetom na konkretnom primjeru (npr. osoba s kojom se razgovara putem interneta je stvarna osoba s druge strane).</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje pojam ključne riječi.</p> | <p>Samostalno koristi mrežni preglednik u navigaciji (npr. povratak na početnu ili prethodnu stranicu).</p> <p>Objašnjava koji se sve sadržaji mogu nalaziti na nekom mrežnom mjestu (podaci, slike, videozapisi i sl.)</p> <p>Samostalno koristi mrežni preglednik za pretraživanje sadržaja interneta (podaci, slike, videozapisi). Svojim riječima opisuje postupak korištenja zadane mrežne tražilice.</p> | <p>Samostalno posjećuje preporučenu mrežnu stranicu, pregledava njen sadržaj i istražuje njene mogućnosti.</p> <p>Zanimljivosti koje je pronašao na preporučenoj stranici dijeli s ostatkom razreda.</p> |
| digitalni sadržaji i suradnja | <p>Prepoznaje ikonu programa za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno imenuje program za pisanje i uređivanje teksta.</p> <p>Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program za pisanje i uređivanje teksta.</p> <p>Otvora novi prazni dokument i uz povremenu pomoć učitelja piše jednostavan tekst od nekoliko rečenica.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi osnovne</p> | <p>Samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta.</p> <p>Samostalno piše kratki tekst od nekoliko rečenica.</p> <p>Samostalno koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova).</p> <p>Pisani tekst je manjim dijelom oblikovan prema uputama učitelja.</p> | <p>Samostalno koristi većinu alata iz grupe naredbi za uređivanje (zadebljana, kosa, podcrtana slova, mijenja izgled i veličinu fonta, koristi boju slova).</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi naredbe za poravnanje odlomka.</p> <p>Samostalno sprema rad na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći rad.</p> <p>Pisani tekst je najvećim dijelom (uz manje greške) uređen prema</p> | <p>Učenik samostalno koristi alate za uređivanje fonta, dodatno istražuje nove mogućnosti.</p> <p>Samostalno koristi naredbe za poravnanje odlomka.</p> <p>Samostalno sprema rad na zadano mjesto, otvara postojeći rad, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto.</p> <p>Tekst je u potpunosti uređen prema uputama učitelja.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--|
| | <p>alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova).</p> <p>Uz pomoć učitelja sprema rad.</p> <p>Tekstovi su neuređeni (učenik stavlja previše razmaka između riječi, nema velikog početnog slova na početku rečenice, cijeli tekst piše velikim tiskanim slovima i sl.)</p> | | <p>uputama učitelja.</p> | |
|--|---|--|--------------------------|--|

TEMA: SIGURAN NA INTERNETU

Aktivnosti: Sigurnost na internetu, Odgovorno se ponašamo na mreži, Čuvamo i štitimo osobne podatke, Moji digitalni tragovi

| ISHOD D.2.3 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|--|--|---|--|--|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik analizira neke opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta te pravilno na njih reagira. | Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnome svijetu. Prepoznaje zdrave navike ponašanja pri radu s računalom. | Učenik prepoznaje elektroničko nasilje. U nekim situacijama traži pomoć odrasle osobe. Primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. | Primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja pri suočavanju s elektroničkim nasiljem. | Učenik objašnjava opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta i povezuje ih s opasnostima iz stvarnoga svijeta. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu. |
| ISHOD D.2.4 | Učenik nabraja osobne podatke i prepoznaje važnost njihove zaštite. | Učenik objašnjava važnost zaštite svojih i tuđih osobnih podataka te važnost odgovornoga ponašanja. | Učenik prepoznaje i razlikuje koje bi osobne podatke mogao sigurno objaviti na internetu. Pristojno se i odgovorno ponaša. | Učenik uočava trajnost podataka objavljenih na internetu (digitalnih tragova). Potiče sebe i druge na odgovorno ponašanje. |
| Učenik se odgovorno ponaša pri korištenju sadržajima i uslugama na internetu radi zaštite osobnih podataka i digitalnoga ugleda. | | | | |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost sadržaja | Uz pomoć učitelja objašnjava pojam elektroničkog nasilja. | Na temelju ilustracije, može prepoznati radi li se o elektroničkom nasilju. | Na ilustriranom primjeru prepoznaje oblik elektroničkog nasilja i daje prijedlog rješavanja | Svojim riječima opisuje kako bi elektroničko nasilje moglo prerasti u stvarno nasilje (npr. susret s nepoznatom osobom, ružne poruke |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnom svijetu.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam osobnih podataka.</p> <p>Uz pomoć učitelja prepoznaje je li neki podatak osobni podatak.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnog traga.</p> | <p>Navodi barem jednu osobu kojoj se može obratiti u slučaju da doživi elektroničko nasilje.</p> <p>Nabraja više osobnih podataka.</p> <p>Svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto je važno čuvati svoje osobne podatke.</p> <p>Svojim riječima objašnjava zašto ne smije javno objavljivati tuđe osobne podatke.</p> <p>Svojim riječima objašnjava pojam digitalnog traga i navodi primjer.</p> | <p>takvog nasilja.</p> <p>Samostalno objašnjava pojam osobnog podatka.</p> <p>Nabraja osobne podatke i prepoznaje koje bi od njih mogao slobodno objaviti na internetu.</p> <p>Svojim riječima objašnjava pojam digitalnog traga i digitalnog ugleda.</p> | <p>poznanika mogu prerasti u fizičko zlostavljanje).</p> <p>Svojim riječima opisuje zašto nije dobro previše vremena provoditi u virtualnom svijetu.</p> <p>Svojim riječima opisuje kako su digitalni tragovi trajni, daje prijedlog ponašanja za dobar digitalni ugled.</p> |
|--|---|---|---|--|

TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 2

Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Mozgalica 7, Pokretanje lika u Scratchu, Točan redosljed naredbi, Kad si sretan, ponovi sve ovo, Spremamo svoje programe
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, B.2.2

| ISHOD B.2.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|---|---|---|---|--|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redosljed. | Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak. | Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redosljed. | Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redosljed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka. | Samostalno ispravlja pogrešan redosljed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka. |
| ISHOD B.2.2 | Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio. | Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem. | Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem. | Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redosljed. |
| Učenik stvara niz uputa u kojemu upotrebljava ponavljanje. | | | | |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Uz pomoć učitelja koristi neke blokove naredbi za upravljanje likom. | Uz pomoć učitelja koristi naredbe za kretanje i govor lika. | Samostalno koristi naredbe za kretanje i govor lika. | Samostalno izrađuje program koji rješava zadani jednostavni problem. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>Uz pomoć učitelja stavlja niz naredbi u pravilan redoslijed.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi blok za ponavljanje naredbi.</p> <p>Uz pomoć učitelja pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“.</p> <p>Uz pomoć učitelja sprema svoj rad.</p> | <p>Uz manju pomoć učitelja, uglavnom samostalno koristi niz naredbi da bi izradio program, a u redoslijedu naredbi se povremeno javljaju manje greške.</p> <p>Uz povremenu pomoć učitelja koristi blok s ponavljanjem naredbi.</p> <p>Prema uputama učitelja samostalno sprema svoj rad.</p> | <p>Uz manje greške, samostalno postavlja naredbe u pravilan redoslijed. Uočene greške ispravlja uz pomoć učitelja.</p> <p>U rješavanju zadatka samostalno koristi blok s ponavljanjem, uz povremene manje greške.</p> <p>Samostalno pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“.</p> <p>Samostalno sprema svoj rad na zadano mjesto. Uz manju pomoć učitelja otvara postojeći program, uređuje ga i ponovo sprema.</p> | <p>U rješavanju zadatka, tamo gdje je to primjenjivo, koristi i blokove s ponavljanjem i nizove naredbi.</p> <p>Razlikuje blok s unaprijed određenim brojem ponavljanja od bloka s neprestanim ponavljanjem.</p> <p>Prepoznaje ponavljanje niza naredbi i zamjenjuje ga odgovarajućim blokom za ponavljanje.</p> <p>Uočene greške u redoslijedu naredbu ispravlja samostalno.</p> <p>Samostalno sprema svoj rad na zadano mjesto. Samostalno pronalazi i otvara postojeće programe, uređuje ih i ponovo sprema.</p> |
|--|--|--|---|---|

TEMA: UČIM NA MREŽI

Aktivnosti: Bojanje 3D, Portali, Obrazovni portali, Učimo na mreži
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2, C.2.1

| ISHOD A.2.2 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|--|--|---|--|---|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene sadržaje. | Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu. | Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom. | Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama. | Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima. |
| ISHOD C.2.1 | Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke. | Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke. | Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. | Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom. |
| Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke. | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| ISHOD C.2.2 | Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova. | Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje prema svojim idejama u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova. | Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja i izrađuje ih uz podršku učitelja u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova. | Stvara nove sadržaje uz podršku učitelja u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova. Predstavlja i objašnjava svoj rad. |
| Učenik izrađuje digitalne radove kombiniranjem različitih oblika sadržaja uz podršku učitelja. | | | | |
| ISHOD D.2.2 | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje e-usluge u području obrazovanja. | Učenik se uz pomoć učitelja koristi nekim e-uslugama u području obrazovanja. | Učenik uz pomoć učitelja istražuje dodatne mogućnosti e-usluga u području obrazovanja. | Učenik se samostalno koristi preporučenim e-uslugama u području obrazovanja. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima. |
| Učenik se koristi se e-uslugama u području odgoja i obrazovanja. | | | | |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost sadržaja | <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portala/obrazovnog portala.</p> <p>Na ilustracijama mrežnih mjesta uz pomoć učitelja prepoznaje portale.</p> <p>Uz pomoć učitelja imenuje barem jedan obrazovni portal.</p> <p>Uz pomoć učitelja otvara zadani portal i pregledava sadržaj portala.</p> <p>Uz pomoć učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.</p> | <p>Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portala i obrazovnog portala.</p> <p>Samostalno imenuje barem jedan portal ili obrazovni portal.</p> <p>Samostalno otvara zadani portal i pregledava njegov sadržaj.</p> <p>Uz podršku učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.</p> | <p>Samostalno objašnjava razliku između portala i obrazovnog portala.</p> <p>Imenuje nekoliko portala ili obrazovnih portala.</p> <p>Samostalno se prijavljuje na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.</p> <p>Uz podršku učitelja istražuje dodatne mogućnosti obrazovnog portala.</p> | <p>Prema sadržaju nekog portala, svojim riječima može objasniti kojoj vrsti portala pripada (zabavni, informativni, obrazovni...).</p> <p>Svojim riječima objašnjava da svi podaci koji se nalaze na internetu ne moraju nužno biti točni. Svojim riječima objašnjava pojam enciklopedije.</p> <p>Samostalno istražuje dodatne mogućnosti i sadržaje nekog obrazovnog portala.</p> <p>Svojim riječima opisuje kakvi se sadržaji nalaze na obrazovnim portalima (npr. članci, slike, igre). Zanimljivosti dijeli s ostatkom razreda.</p> <p>Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima u radu.</p> |
| digitalni sadržaji i suradnja | <p>Učenik uz pomoć učitelja imenuje program za izradu crteža.</p> <p>Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program Bojanje 3D.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi osnovne</p> | <p>Samostalno imenuje, pronalazi i pokreće program Bojanje 3D.</p> <p>Samostalno koristi osnovne alate programa.</p> <p>Izrađuje crtež prema uputama učitelja</p> | <p>Samostalno izrađuje crtež prema predlošku pri čemu sam bira alate kojima će crtež izraditi.</p> <p>Samostalno sprema crtež na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći crtež.</p> | <p>Samostalno istražuje dodatne mogućnosti programa i koristi ih u izradi crteža.</p> <p>Samostalno izrađuje kreativan crtež.</p> <p>Samostalno sprema crtež na zadano mjesto, otvara postojeći crtež, mijenja ga i sprema</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | alate (kist, 2D oblike, ispunu) programa Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja sprema rad. | (npr. nacrtaj krug pomoću kista, ispuni krug plavom bojom). | | pod novim imenom na zadano mjesto. |
| TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 3 | | | | |
| Aktivnosti: Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10, Mozgalica 11, Izrada lika u Scratchu, Izrada pozadine u Scratchu | | | | |
| ISHOD B.2.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed. | Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak. | Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed. | Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka. | Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka. |
| ISHOD B.2.2 | Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio. | Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem. | Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem. | Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed. |
| Učenik stvara niz uputa u kojemu upotrebljava ponavljanje. | | | | |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Uz pomoć učitelja odabire lik iz galerije likova Scratcha. Uz pomoć učitelja odabire pozadinu za pozornicu iz galerije pozadina Scratcha. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik. | Uz pomoć učitelja izrađuje lik pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica). Uz pomoć učitelja imenuje nacrtani lik. Uz pomoć učitelja izrađuje pozadinu za pozornicu pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica). Uz pomoć učitelja imenuje nacrtanu pozornicu. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik. | Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje lik korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno imenuje nacrtani lik. Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje pozadinu za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno imenuje nacrtanu pozornicu. | Samostalno izrađuje lik ili više njih korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno izrađuje više pozadina za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik. Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtane pozadinu i lik(ove) – u toku izvođenja programa pozadine se mijenjaju. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik. | |
| TEMA: LJUDI I RAČUNALA | | | | |
| Aktivnosti: Računala oko nas, Zanimanja ljudi, Tko što radi, Videosastanak | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| ISHOD C.2.1 | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke. | Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke. | Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke. | Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. | Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom. |
| ISHOD C.2.3 | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje situacije u kojima je komunikacija i suradnja moguća digitalnim programima i uređajima. | Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u kratkim komunikacijskim i suradničkim aktivnostima s poznatim osobama u digitalnome okruženju. | Učenik uočava osnovne prednosti komunikacije i suradničkoga rada kad članovi tima ne mogu biti prisutni. Aktivno surađuje sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja. | Potiče i vodi suradnju i komunikaciju sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja. |
| Učenik uz pomoć učitelja surađuje i komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju. | | | | |
| ISHOD D.2.1 | Učenik nabraja zanimanja koja poznaje, a koja se koriste IKT-om. | Učenik opisuje zanimanja ljudi koji se u svojem poslu koriste IKT-om. | Istražuje uz pomoć učitelja i komentira zanimanja iz područja IKT-a | Izdvaja i opisuje moguće buduće zanimanje u području primjene IKT-a i predstavlja razredu. |
| Učenik prepoznaje i opisuje neke poslove koji se koriste informacijskom i komunikacijskom tehnologijom. | | | | |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost sadržaja | Učenik navodi barem jednu situaciju u kojoj je koristio računalo (npr. za crtanje). Na ilustracijama zanimanja ljudi prepoznaje ona koja u svom radu koriste IKT. | Učenik navodi više situacija u kojima je koristio računalo. Učenik opisuje jedno zanimanje koje se u svom radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik/ca): na koji način računalo u tom zanimanju pomaže | Učenik prepoznaje situaciju u kojoj mu računalo značajno olakšava i ubrzava rad (npr. traženje informacija pretraživanjem interneta ili korištenje enciklopedija školske knjižnice). Učenik opisuje i komentira jedno | Prepoznaje i svojim riječima objašnjava dobre strane razvoja tehnologije (npr. koliko vremena treba danas da se dođe s kontinenta na kontinent, a koliko je trebalo prije izuma zrakoplova). Uz pomoć učitelja ili samostalno |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | Navodi barem jedno zanimanje iz svoje okoline koje se u radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik). | ljudima? | zanimanje s područja IKT-a (npr. programer, serviser računalne opreme). | osmišljava zanimanje budućnosti u kojem će se koristiti IKT. |
| digitalni sadržaji i suradnja | Uz pomoć učitelja prisjeća se programa za videosastanak. Uz pomoć učitelja opisuje tijek izvođenja videosastanka. | Imenuje i pronalazi program za videosastanak. Uz pomoć učitelja uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama. | Samostalno, uz podršku učitelja, uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama i sudjeluje u videosastanku. Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno. | Samostalno, uz podršku učitelja, koristi program za videosastanak s poznatim osobama (npr. uspostavlja i prekida poziv). Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno i potiče ostale učenike na suradnju. Svojim riječima objašnjava dobre strane suradnje (u učenju ili nekom zajedničkom projektu) korištenjem videosastanka. |

Kriteriji vrednovanja

INFORMATIKA - 3. razred

Teme planirane GIK-om:

18. Simboli
19. Pletem petlju
20. Sigurno na mreži
21. Nižem naredbe
22. Komuniciram i učim na mreži
23. Redam i grupiram podatke
24. Brinem o zdravlju
25. Ups, što se događa?
26. Donosim odluke
27. Predstavljam se
28. Stvaram priču u Scratchu

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|--------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------------|-----------|---------------------|----------|-----------------------|
| <p>Elementi vrednovanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja | <p>Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:</p> <p>9. Usmene provjere znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. <p>10. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>90%-100%</td> <td>ocjena odličan (5)</td> </tr> <tr> <td>75% - 89%</td> <td>ocjena vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>65% - 74%</td> <td>ocjena dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>50% - 64%</td> <td>ocjena dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>0% - 49%</td> <td>ocjena nedovoljan (1)</td> </tr> </table> <p>11. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine</p> <p>12. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektne dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.</p> | 90%-100% | ocjena odličan (5) | 75% - 89% | ocjena vrlo dobar (4) | 65% - 74% | ocjena dobar (3) | 50% - 64% | ocjena dovoljan (2) | 0% - 49% | ocjena nedovoljan (1) |
| 90%-100% | | ocjena odličan (5) | | | | | | | | | |
| 75% - 89% | ocjena vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | |
| 65% - 74% | ocjena dobar (3) | | | | | | | | | | |
| 50% - 64% | ocjena dovoljan (2) | | | | | | | | | | |
| 0% - 49% | ocjena nedovoljan (1) | | | | | | | | | | |
| <p>Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.</p> <p>Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.</p> <p>Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.</p> | | | | | | | | | | | |

| TEMA: SIMBOLI | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Aktivnosti: Simbol do simbola, Moji simboli, Koristimo se simbolima | | | | |
| ISHOD A.3.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka. | Prepoznaje neke univerzalne simbole i objašnjava njihovu ulogu. | Objašnjava kako neke podatke može prikazati nekim univerzalnim simbolima. | Interpretira poruke i podatke prikazane dogovorenim simbolima. Koristi se dogovorenim simbolima za opisivanje podataka i zapisivanje poruka. | Razvija svoj jednostavni sustav simbola i objašnjava ga. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost znanja | Učenik može prepoznati neke simbole na ilustraciji ili fotografiji i objasniti njihovu ulogu (npr. prometni znak „stop“ ili državni grb Republike Hrvatske) | Učenik može prepoznati većinu simbola na ilustracijama ili fotografijama i objasniti njihovu ulogu. Zadani podatak (značenje) može prikazati jednostavnim simbolom (npr. nacrtati simbol prometnog znaka). | Učenik može pročitati poruku koja sadrži osnovne emotikone. Može šifrirati/dešifrirati kratke poruke jednostavnim sustavom šifriranja pomoću pomagala (npr. tablice glagoljice, brajice ili Cezarovom šifrom). | Učenik u obliku tablice razvija svoj sustav šifriranja u kojem pojedino slovo zamjenjuje jedinstvenim simbolom. Koristi se svojim sustavom šifriranja u pisanju kratkih poruka i njihovom dešifriranju. |
| TEMA: PLETEM PETLJU | | | | |
| Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Ponovni susret u Scratchu, Pletemo petlju - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (prvi dio) | | | | |
| ISHOD B.3.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje. | Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja. | Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| rješavanje problema | Prepoznaje blok za ponavljanje u Scratchu. Može očitati broj ponavljanja naredbi u gotovom programu, ali samostalno ne može napraviti program s ponavljanjem koji rješava zadani problem. Pri izradi programa zahtijeva visoku razinu pomoći učitelja. | Učenik opisuje što je ponavljanje u programu i kada se koristi. Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem s ponavljanjem, pokazuje da razumije zadatak, ali u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja. | Učenik u gotovom programu uočava niz naredbi koje se ponavljaju i uz pomoć učitelja zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Uglavnom samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje, uz povremene manje greške. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja. | Učenik u gotovom programu uočava niz naredbi koje se ponavljaju i samostalno zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje. Samostalno ispravlja greške u programu i samostalno ih ispravlja. |
| TEMA: SIGURNO NA MREŽI | | | | |
| Aktivnosti: Sigurno digitalno okruženje, Štitim se na internetu, Računalni virusi – internetski grabežljivci, Internetski bonton | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| ISHOD C.3.4 | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik razlikuje uloge i aktivnosti koje zahtijeva suradničko online okruženje. | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje uloge i aktivnosti u suradničkome online okruženju. | Učenik primjenjuje jasne upute za provođenje aktivnosti u suradničkome online okruženju. | Učenik primjenjuje primjerene oblike ponašanja u suradničkim aktivnostima. | Učenik preuzima odgovornost i kontrolu za provođenje suradničke aktivnosti. Prepoznaje važnost osvrta članova skupine na aktivnost i ponašanje te iznosi svoje komentare. |
| ISHOD D.3.2 | Učenik objašnjava važnost zaštite od zlonamjernih programa. Razlučuje koje sadržaje ne smije dijeliti, prepoznaje neprihvatljive radnje u digitalnom okruženju i opisuje kako može zaštititi svoje i tuđe osobne podatke. | Učenik odgovorno reagira na neprihvatljivo i uvredljivo ponašanje u digitalnome okruženju. U problemskoj situaciji traži pomoć odraslih, prijavljuje neprihvatljivo ponašanje, neželjeni sadržaj ili kontakt. | Učenik primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja i ciljano objavljuje svoje radove na školskim/razrednim stranicama. Odlučuje ne sudjelovati u aktivnostima koje potiču govor mržnje i diskriminaciju. | Učenik promiče pozitivne obrasce ponašanja i pomaže vršnjacima u zaštiti od neželjenih sadržaja. Osmišljava i izrađuje plakat s pravilima ponašanja na internetu. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| digitalni sadržaji i suradnja | Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkom online okruženju (npr. pomoć kod prijave i otvaranja dijeljenih dokumenata na sustavu Office365). Učenik prepoznaje sigurno mrežno mjesto prema oznaci lokota. | Učenik se samostalno prijavljuje u sustav i sudjeluje u suradničkom online okruženju. Samostalno objašnjava pojam zlonamjernih programa i važnost zaštite od njih. | Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju i u velikoj mjeri pridonosi zajedničkom zadatku. Zna da se na mrežnim mjestima označenim oznakom „nije sigurno“ ne unose osobni podatci. | Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju, kritički se osvrće, komentira i potiče druge da komentiraju zajednički uradak. Učenik samostalno navodi više savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu. |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam zlonamjernog programa i navodi nekoliko mogućih šteta koje zlonamjerni programi mogu napraviti. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je važno zaštititi se od takvih programa.</p> <p>Samostalno navodi jedan primjer neprihvatljive radnje u digitalnom okružju.</p> | <p>Imenuje nekoliko mogućih opasnosti na internetu.</p> <p>Samostalno navodi više primjera neprihvatljivih radnji u digitalnom okružju.</p> <p>Zna imenovati barem jednu osobu ili službu kojoj može prijaviti neprihvatljivo ponašanje ili neželjeni sadržaj.</p> | <p>Uz pomoć učitelja navodi nekoliko savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu.</p> <p>Navodi nekoliko pravila internetskog bontona.</p> <p>Zna imenovati više osoba ili službi kojima može prijaviti neprihvatljivo ponašanje ili neželjeni sadržaj.</p> | Učenik zna pravila internetskog bontona. |
| TEMA: NIŽEM NAREDBE Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 6, Logički slijed naredbi u programu - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (drugi dio) | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| ISHOD B.3.1 | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje. | Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja. | Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Prepoznaje slijed naredbi unutar programa, ali teško samostalno rješava problem u kojem je naredbe potrebno poredati pravilnim redoslijedom. Kod izrade programa često traži pomoć učitelja. | Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem, zna objasniti zašto je važan pravilan redoslijed naredbi, pokazuje da razumije zadatak, a u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja. | Učenik uglavnom samostalno stvara program koji slijed naredbi. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja. | Učenik samostalno stvara program koji sadrži slijed naredbi. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja. Gotov program analizira na način da može predvidjeti promjene u ponašanju programa izmijeni li se slijed naredbi u programu. |

| TEMA: KOMUNICIRAM I UČIM NA MREŽI | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Aktivnosti: Kako komuniciramo, Digitalna komunikacija, Obrazovni programi, Tražim, tražim | | | | |
| ISHOD C.3.3 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik se koristi sigurnim digitalnim okruženjem za komunikaciju u suradničkim aktivnostima. | Učenik nabraja osnovne prednosti suradničkoga rada u sigurnome digitalnom okruženju. Na poticaj i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju. | Učenik piše poruke prema preporukama o jasnoći i ljubaznosti. Uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju. | Ostvaruje kontakt s poznatim osobama u digitalnome okruženju, s njima surađuje i razmjenjuje kratke poruke. Prepoznaje sinkroni i asinkroni način komunikacije. | Pri suradničkom rješavanju zadataka samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom obrazovnom okruženju i obrazovnim društvenim mrežama. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| digitalni sadržaji i suradnja | <p>Učenik se uz pomoć učitelja prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (npr. zajedničkom radu na tekstnom dokumentu).</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava prednosti suradničkog rada.</p> <p>Uz pomoć učitelja imenuje neke oblike ljudske komunikacije. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalne komunikacije.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnih obrazovnih programa. Uz pomoć učitelja koristi digitalni udžbenik.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi se mrežnom tražilicom.</p> | <p>Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti.</p> <p>Svojim riječima objašnjava prednosti suradničkog rada.</p> <p>Samostalno imenuje neke oblike komunikacije. Svojim riječima objašnjava pojam digitalne komunikacije.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi digitalne obrazovne programe. Samostalno koristi digitalni udžbenik.</p> <p>Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma.</p> | <p>Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i samostalno sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (samostalno otvara dijeljeni dokument).</p> <p>Uz pomoć učitelja šalje poruke poznatim osobama (npr. poruke putem Teams-a, e-pošta putem usluge webmail.skole.hr i sl.)</p> <p>Na primjeru može objasniti razliku između sinkrone (npr. telefon) i asinkrone komunikacije (npr. e-pošta).</p> <p>Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slika, videozapisa.</p> | <p>Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i aktivni sudjeluje u suradničkoj aktivnosti.</p> <p>Dijeli dokument s poznatim osobama.</p> <p>Samostalno šalje poruke poznatim osobama unutar sigurnog digitalnog okruženja.</p> <p>Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slike ili videozapisa. Uspoređuje rezultate pretraživanja, po potrebi mijenja ključne riječi pretraživanja.</p> |

| TEMA: REDAM I GRUPIRAM PODATKE | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Aktivnosti: Logički povezujemo, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10 - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (prvi dio) | | | | |
| ISHOD B.3.2 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik slaže podatke na koristan način. | Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima. | Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima. | Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima. | Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podacima. |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | <p>Učenik uz pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su neki podaci grupirani (npr. geometrijska tijela mogu biti grupirana po veličini, boji ili vrsti, cvijeće prema broju latica i slično).</p> <p>Bez pomoći učitelja ne može razvrstati podatke redoslijedno prema zadanom kriteriju (npr. poredati dane u tjednu, mjeseci u godini, slova abecede, brojeve).</p> <p>Uz veću pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.</p> | <p>Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani. Uz manju pomoć učitelja grupira podatke.</p> <p>Uz pomoć učitelja redoslijedno razvrstava podatke prema zadanom kriteriju (npr. reda riječi abecednim redoslijedom).</p> <p>Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.</p> | <p>Učenik prepoznaje kriterij prema kojem su neki podaci grupirani. Samostalno grupira podatke prema zadanom kriteriju.</p> <p>Uz manju pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su podaci redoslijedno razvrstani (npr. četvrtak, nedjelja, petak, ponedjeljak, srijeda, subota utorak – dani u tjednu razvrstani su abecednim redom).</p> <p>Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.</p> | <p>Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani i grupira objekte prema zadanom obilježju (npr. veličini, boji ili vrsti). Uviđa nove kriterije prema kojima može pregrupirati podatke (npr. osim po vrsti, učenik uočava da geometrijska tijela može grupirati i po boji).</p> <p>Može odrediti uljeza u nekoj grupi podataka (npr. biljku među životinjama). Redoslijedno razvrstava podatke prema zadanom kriteriju.</p> <p>Samostalno koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, veličini i sl.</p> |
| TEMA: BRINEM O ZDRAVLJU | | | | |
| Aktivnosti: Brinemo o zdravlju, Vježbe relaksacije | | | | |
| ISHOD D.3.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |

| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
|---|---|---|--|---|
| Učenik primjenjuje preporuke o preraspodjeli vremena u kojemu se koristi digitalnom tehnologijom za učenje, komunikaciju i zabavu te primjenjuje zdrave navike. | Učenik opisuje posljedice dugotrajnoga boravka za računalom. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu. | Objašnjava nužnost vremenskoga ograničenja boravka za računalom. | Učenik primjenjuje preporuke o količini vremena provedenoga pred računalom. | Odabire i primjenjuje zdrave navike ponašanja za vrijeme rada na računalu. Savjetuje članove obitelji i vršnjake o pravilnom korištenju tehnologijom. |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | doobar (3) | vrlo doobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost znanja | Učenik uz pomoć učitelja nabraja posljedice koje po njegovo zdravlje može imati dugotrajni boravak za računalom (umor, bol u leđima i vratu, slabljenje vida,...) Približno točno procjenjuje vrijeme koje dnevno provede u korištenju digitalnih uređaja. | Učenik samostalno nabraja posljedice dugotrajnog boravka za računalom. Svojim riječima opisuje zašto je važno ograničiti vrijeme boravka za računalom. | Učenik navodi zdrave načine provođenja slobodnog vremena (npr. igra na otvorenom). Demonstrira jednostavne vježbe razgibavanja i relaksacije. | Učenik pravilno sjedi za računalom, izvodi vježbe razgibavanja. Izriče pravila ponašanja pri korištenju digitalnom tehnologijom. |
| TEMA: UPS, ŠTO SE DOGAĐA? | | | | |
| Aktivnosti: Ups, pogreška na računalnoj opremi, Što se događa, Ups, pogreška na programskoj podršci | | | | |
| ISHOD A.3.2 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik objašnjava i analizira jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe. | Učenik s pomoću učitelja nabraja neke hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe. | Učenik prepoznaje jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe. | Učenik analizira jednostavne hardverske/softverske probleme koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe i nudi rješenje. | Nakon analize prepoznaje aktivnosti ili postupke korisnika koji mogu prouzročiti problem i poteškoću, daje primjere iz svakodnevnoga života. |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | doobar (3) | vrlo doobar (4) | odličan (5) |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| usvojenost znanja | <p>Učenik uz pomoć učitelja opisuje da uzrok poteškoćama u radu može biti strojne (hardverske) ili programske (softverske) prirode.</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja imenuje nekoliko hardverskih i/ili softverskih problema (npr. ne radi monitor, ne može se pokrenuti program)</p> | <p>Učenik prepoznaje jednostavne hardverske probleme (ne radi monitor, ne radi tipkovnica, ne radi miš, računalo se ne uključuje), ali ne nudi način rješavanja problema.</p> <p>Učenik prepoznaje jednostavne softverske probleme tijekom rada (zapaža da program ne reagira na naredbe), ali ne nudi način rješavanja problema.</p> | <p>Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje (npr. ne radi monitor – provjeri je li uključena tipka za uključivanje, je li kabel za napajanje priključen).</p> <p>Učenički prijedlog rješavanja problema ne mora nužno voditi do rezultata (npr. monitor može biti i u kvaru), ali bitno je da je ponuđeno rješenje smisleno.</p> <p>Učenik uočava softverski problem i nudi rješenje (npr. pokušaj zatvoriti i ponovo pokrenuti program, ponovo pokrenuti računalo, ažurirati program, deinstalirati i ponovo instalirati).</p> | <p>Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje problema Ujedno nudi smisleno rješenje za sprječavanje poteškoće u budućnosti.</p> <p>Primjer 1. ne radi tipkovnica – kabel nije priključen: treba biti oprezan kod povlačenja tipkovnice da se kabel ne odspoji.</p> <p>Primjer 2. ne radi program – ne treba ga gasiti prisilno, treba pravilno isključivati računalo.</p> |
|--------------------------|--|---|---|--|

TEMA: DONOSIM ODLUKE

Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Donosimo odluke: ako...onda, Donosimo odluke: ako...onda...inače
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (drugi dio)

| ISHOD B.3.2 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|---|--|--|---|--|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik slaže podatke na koristan način. | Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima. | Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima. | Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima. | Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podatcima. |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | <p>Učenik uz pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabirom najboljeg puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta).</p> <p>Uz pomoć učitelja izriče primjer</p> | <p>Učenik uz manju pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima.</p> <p>Samostalno izriče jednostavni primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i>.</p> | <p>Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima.</p> <p>Samostalno izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> i <i>ako-onda-inače</i>.</p> | <p>Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabirom najboljeg puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta).</p> <p>Samostalno izriče više primjera</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> (npr. ako pada kiša, onda ću uzeti kišobran). Za pisanje jednostavnog programa u kojem se koristi naredba odluke treba visoku razinu pomoći učitelja. | Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda-inače</i> (npr. ako je toplo, onda oblačim kratke hlače, inače oblačim duge hlače). Uz pomoć učitelja piše jednostavni program u kojem se koristi odluka. | Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja problema pomoću odluke. Samostalno piše jednostavni program s odlukom pri čemu radi manje greške, koje ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja. | odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> i <i>ako-onda-inače</i> . Svojim riječima opisuje kako pomoću odluke riješiti zadani jednostavni problem. Samostalno piše jednostavni program u kojem za rješavanje zadatka koristi blok naredbu grananja <i>ako-onda</i> i /ili <i>ako-onda-inače</i> . |
| TEMA: PREDSTAVLJAM SE | | | | |
| Aktivnosti: Fotografije, Bojanje 3D, Autorsko djelo, Moja prva prezentacija | | | | |
| | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| ISHOD C.3.1 | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik samostalno odabire uređaj i program iz skupa predloženih te procjenjuje načine njihove uporabe. | Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program te prepoznaje neke načine njihove uporabe. | Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program, opisuje njihove mogućnosti. | Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, prepoznaje njihove prednosti u raznim situacijama. | Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, objašnjava njihove prednosti u raznim situacijama, obrazlaže svoj odabir i preporučuje ili ne preporučuje drugima korištenje njima. |
| ISHOD C.3.2 | Učenik uz učiteljevu pomoć i upute oblikuje postojeće sadržaje u nove, jednostavne digitalne radove. | Učenik uz pomoć učitelja slijedi upute i izrađuje jednostavne digitalne radove. | Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove. | Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove kreativno se izražavajući. Predstavlja i objašnjava svoj rad. Pomaže vršnjacima pri izradi. |
| Učenik prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove. | | | | |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| digitalni sadržaji i suradnja | Učenik uz pomoć učitelja navodi nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje. Uz pomoć učitelja odabire i koristi program u kojem može pregledavati fotografije. Uz pomoć učitelja pokreće program | Učenik imenuje nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje. Uz pomoć učitelja odabire program u kojem može pregledavati fotografije. Samostalno pregledava fotografije. Uz pomoć učitelja pokreće program | Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Samostalno pregledava fotografije i koristi alate za njihovo jednostavno uređivanje (filteri, obrezivanje i slično). | Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Objašnjava zašto je odabrao određeni uređaj (npr. odabire pametan telefon jer je kompaktn). Prema uputama učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj u programu |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Bojanje 3D i uz pomoć učitelja u manjoj mjeri mijenja i dorađuje postojeći digitalni sadržaj.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam autorskog djela.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом u programu Sway u sustavu Office365.</p> | <p>Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj.</p> <p>Svojim riječima objašnjava pojam autorskog djela.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu Office365.</p> | <p>Samostalno pokreće program Bojanje 3D. Prema uputama učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj.</p> <p>Svojim riječima opisuje zašto je važno poštovati autorska prava.</p> <p>Prema uputama učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu Office365.</p> | <p>Bojanje 3D. Pri tome se kreativno koristi alatima, samostalno istražuje nove alate i mogućnosti, trudi se da rad bude što bolji i detaljniji.</p> <p>Opisuje situacije u kojima i on poštuje autorska prava (npr. kod preuzimanja slika s interneta i njihovog daljnjeg korištenja).</p> <p>Prema uputama učitelja izrađuje kreativnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu Office365.</p> |
|--|---|---|---|--|

TEMA: STVARAM PRIČU U SCRATCHU

Aktivnosti: Pokretanje lika u Scratchu, Igrajmo se u Scratchu, Animacija likova, Sviramo u Scratchu, Programiranjem stvaramo priče

| ISHOD B.3.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
|--|--|--|---|---|
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje. | Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja. | Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke. |
| ISHOD B.3.2 | Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima. | | | |
| Učenik slaže podatke na koristan način. | Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima. | Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima. | Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima. | Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podacima. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Učenik stvara program koji se pokreće klikom na zastavicu. Učenik uz pomoć učitelja koristi koordinatni | Učenik uz pomoć učitelja stvara program koji se pokreće na različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku). | Učenik samostalno stvara program koji se pokreće na različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku). | Učenik se samostalno snalazi u koordinatnom sustavu Scratcha. Samostalno odabire i koristi prikladne |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>sustav da bi izradio program za jednostavno kretanje lika po pozornici (u jednom smjeru).</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi neke naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...)</p> <p>Uz pomoć učitelja animira lik mijenjajući kostime.</p> <p>Uz pomoć učitelja programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.</p> | <p>Učenik uz malu pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za kretanje lika po pozornici u različitim smjerovima.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...).</p> <p>Samostalno animira lik mijenjajući kostime.</p> <p>Uz manje greške samostalno programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.</p> | <p>Uz manje greške samostalno koristi koordinatni sustav da bi pokretao lik po pozornici u različitim smjerovima.</p> <p>Uz manje greške koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...)</p> <p>Uz manje greške samostalno programira jednostavnu priču u Scratchu s jednim interaktivnim događajem.</p> | <p>naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) da bi pokretao lik u željenom smjeru ili željenom putanjom.</p> <p>Osmišljava i samostalno programira priču u Scratchu s više interaktivnih događaja.</p> |
|--|--|---|---|--|

Kriteriji vrednovanja INFORMATIKA - 4. razred

Teme planirane GIK-om:

29. Čovjek i tehnologija
30. Donosim odluke
31. Dopisujem se tajno
32. Tražim put kroz labirint
33. Brinem o zdravlju
34. Računalne mreže
35. Igram se i programiram
36. Programi na mreži
37. Pretražujem internet
38. Mozgam i zabavljam se
39. Izrađujem projekte

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|--------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------------|-----------|---------------------|----------|-----------------------|
| <p>Elementi vrednovanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja | <p>Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:</p> <p>13. Usmene provjere znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. <p>14. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>90%-100%</td> <td>ocjena odličan (5)</td> </tr> <tr> <td>75% - 89%</td> <td>ocjena vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>65% - 74%</td> <td>ocjena dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>50% - 64%</td> <td>ocjena dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>0% - 49%</td> <td>ocjena nedovoljan (1)</td> </tr> </table> <p>15. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine</p> <p>16. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.</p> | 90%-100% | ocjena odličan (5) | 75% - 89% | ocjena vrlo dobar (4) | 65% - 74% | ocjena dobar (3) | 50% - 64% | ocjena dovoljan (2) | 0% - 49% | ocjena nedovoljan (1) |
| 90%-100% | | ocjena odličan (5) | | | | | | | | | |
| 75% - 89% | | ocjena vrlo dobar (4) | | | | | | | | | |
| 65% - 74% | ocjena dobar (3) | | | | | | | | | | |
| 50% - 64% | ocjena dovoljan (2) | | | | | | | | | | |
| 0% - 49% | ocjena nedovoljan (1) | | | | | | | | | | |
| <p>Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.</p> <p>Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.</p> <p>Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.</p> | | | | | | | | | | | |

| TEMA: ČOVJEK I TEHNOLOGIJA | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Aktivnosti: Od kamenog oruđa do elektroničkog robota, Mozgalica 1, Mozgalica 2, Tehnologija je svuda oko nas, Čovjek i stroj, Desetoprstno pisanje, E-portfolio - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.2 (prvi dio) | | | | |
| ISHOD A.4.2 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik analizira čimbenike koji razlikuju ljude od strojeva te proučava načine interakcije čovjek – stroj. | Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje razliku među ljudima i strojevima. | Učenik uočava čimbenike koji razlikuju ljude od strojeva. | Učenik uspoređuje djelovanje ljudi i strojeva. | Učenik proučava i komentira načine interakcije čovjek – stroj. |
| ISHOD C.4.2 | Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga. | Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad. | Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad. | Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja. |
| ISHOD D.4.2 | Nabraja neke poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije. | Učenik opisuje poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije dajući primjere iz svakodnevnoga života. | Učenik analizira primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije u raznim područjima kao što su medicina, energetika, trgovina, proizvodnja. | Učenik komentira »automatizaciju« sve većega broja poslova i utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na razna područja života i djelovanja ljudi. |
| Učenik osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje i vrednuje rad. | Učenik analizira široki spektar poslova koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije. | | | |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost znanja | Uz pomoć učitelja opisuje neka najranija oruđa ljudi. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto ljudi u radu koriste alate i strojeve. Uz pomoć učitelja opisuje razliku između mehaničkih strojeva i elektroničkih uređaja. Uz pomoć učitelja opisuje koje su | Samostalno objašnjava zašto ljudi koriste strojeve u radu. Svojim riječima objašnjava razliku između čovjeka i stroja. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT. Svojim riječima opisuje pojam robota. | Svojim riječima ili uz manju pomoć učitelja opisuje po čemu su ljudi i strojevi slični. Razlikuje mehaničke strojeve i elektroničke uređaje uz navođenje primjera (npr. mehanička vaga, računalo). Samostalno navodi više primjera gdje | Samostalno navodi različita oruđa, alate i strojeve kojima su si ljudi pomagali u radu kroz povijest. Zna ispravno vremenski poredati redoslijed: oruđe-mehanički strojevi-elektronički uređaji. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT i svojim riječima opisuje kako im računala pomažu u radu (npr. na koji način računalo pomaže radniku u |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | <p>sličnosti između ljudi i strojeva (npr. sličnost: i ljudi i strojevi imaju dijelove koji imaju svoju funkciju, razlika: ljudi su živa bića, strojevi su stvari).</p> <p>Navodi jedno zanimanje koje u svom radu zahtijeva uporabu IKT.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje pojam robota.</p> <p>Uz pomoć učitelja navodi jedan primjer gdje se roboti danas koriste.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje zašto je korisno znati deseteroprstno pisanje.</p> | <p>Samostalno navodi jedan, a uz pomoć učitelja i više primjera gdje se roboti danas koriste.</p> <p>Samostalno opisuje korisnost deseteroprstnog pisanja. Prepoznaje zanimanje daktilografa.</p> | <p>se danas koriste roboti.</p> | <p>trgovini ili liječniku).</p> <p>Samostalno može navesti više primjera u kojem njemu ili njegovoj obitelji tehnologija pomaže u svakodnevnom životu.</p> <p>Svojim riječima opisuje dobre i loše strane zamjene nekih poslova robotima (npr. dobro je dok roboti rade opasne poslove – razminiranje, rudnici, pretraživanje mjesta nesreća i sl., loše je što neki ljudi ostaju bez posla)</p> |
| <p>digitalni sadržaji i suradnja</p> | <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portfolija.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoć uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa i pomoć pri izradi mapa.</p> <p>Uz pomoć učitelja sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word).</p> <p>Uz pomoć učitelja pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.</p> | <p>Svojim riječima objašnjava pojam portfolija.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija.</p> <p>Uz manju pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoć uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa ili pomoć pri izradi mapa.</p> <p>Samostalno, prema uputama učitelja, sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word).</p> <p>Samostalno pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.</p> | <p>Samostalno objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija.</p> <p>Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i prema uputama učitelja samostalno izrađuje svoj e-portfolio.</p> <p>Samostalno sprema digitalni sadržaj u e-portfolio. Uz pomoć učitelja dijeli digitalni sadržaj za suradnički rad na njemu.</p> | <p>Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i kreativno izrađuje svoj e-portfolio (samostalno predlaže način organizacije dokumenata).</p> <p>Samostalno sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio i dijeli svoj dokument s poznatim osobama te suradnički radi na njemu.</p> |
| <p>TEMA: DONOSIM ODLUKE</p> | | | | |

| Aktivnosti: Radno okružje u Scratchu, Donosimo odluke: ako ... onda - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (prvi dio) | | | | |
|---|---|--|---|--|
| ISHOD B.4.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima. | Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke. | Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti. | Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | doobar (3) | vrlo doobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Uz pomoć učitelja piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> . | Samostalno piše, prema uputama učitelja, jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> . | Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> . | Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u više smjerova. Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i> . |
| TEMA: DOPISUJEM SE TAJNO Aktivnosti: Tajne poruke, Mali kriptografi, Poštujemo i uvažavamo tuđi rad - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.1 (prvi dio) | | | | |
| ISHOD A.4.3 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost. | Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost. | Učenik analizira mogućnosti prikazivanja podataka s pomoću zadanoga skupa simbola. | Učenik predlaže novi skup simbola ili nadopunjava postojeći skup simbola kao bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka. | Učenik vrednuje postupak prikazivanja podataka odabranim skupom simbola s obzirom na učinkovitost postupka. |
| ISHOD C.4.1 | Učenik uz pomoć učitelja analizira | Učenik samostalno odabire | Učenik preporučuje drugima odabrani | Učenik istražuje dodatne mogućnosti |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Učenik odabire prikladan program za zadani zadatak, preporučuje ga drugima te istražuje mogućnosti sličnih programa. | zadatak kako bi odabrao prikladni program. | odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira. | program za izradu zadatka uz pojašnjavaenje i predstavljanje svojega odabira. | odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | doobar (3) | vrlo doobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost sadržaja | <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam kriptografije.</p> <p>Uz pomoć učitelja navodi situacije u kojima je važno kriptirati neke informacije.</p> <p>Uz pomoć učitelja korištenjem jednostavne kodne tablice (jedno slovo=jedan simbol) šifrira i dešifrira kratke tekstove od nekoliko riječi.</p> | <p>Samostalno svojim riječima objašnjava pojam kriptografije.</p> <p>Samostalno navodi barem jednu situaciju u kojoj je važno kriptirati informacije.</p> <p>Uz pomoć učitelja navodi više sustava kriptiranja (npr. jednostavne kodne tablice, Cezarova šifra, Morseov kod).</p> <p>Samostalno se koristi jednostavnim kodnim tablicama u šifriranju i dešifriranju kratkih tekstova.</p> | <p>Samostalno navodi nekoliko situacija u kojima je važno kriptirati informacije.</p> <p>Samostalno navodi više sustava kriptiranja i njima se koristi.</p> <p>Predlaže kako nadopuniti neki skup simbola kako bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka (npr. dodaje brojeve i znakove interpunkcije kako bi mogao pisati cijele rečenice).</p> | <p>Učenik uspoređuje različite sustave kriptiranja i procjenjuje koji je učinkovitiji, tj. koji „jače“ šifrira podatke. Npr. uspoređuje kodnu tablicu i šifriranje sustavom Pigpen i zaključuje da je tekst kriptiran sustavom Pigpen teže „probiti“.</p> |
| digitalni sadržaji i suradnja | <p>Uz pomoć učitelja učenik objašnjava pojam autorskog prava.</p> <p>Uz pomoć učitelja odabire mrežna mjesta na kojima može preuzeti slike (ili glazbu) sa svim pravima za dalje korištenje.</p> <p>Uz pomoć učitelja pretražuje mrežno mjesto i preuzima slike s odgovarajućih mrežnih mjesta.</p> | <p>Uz pomoć učitelja razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava što je licenca CC (Creative Commons).</p> <p>Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima.</p> <p>Samostalno pretražuje mrežno mjesto, uz pomoć učitelja preuzima materijale označene licencom CC s mrežnog mjesta.</p> | <p>Razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo.</p> <p>Samostalno objašnjava što je licenca CC (Creative Commons).</p> <p>Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala.</p> | <p>Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala.</p> <p>Dodatno istražuje mrežno mjesto (npr. Pixabay.com), npr. kako postaviti vlastito autorsko djelo na mrežno mjesto i prikladno ga označiti licencom.</p> <p>Pomaže razrednim kolegama u radu.</p> |
| TEMA: TRAŽIM PUT KROZ LABIRINT | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Aktivnosti: Mozgalica 3 , Mozgalica 4, Razgovor likova u Scratchu, Potražite me u labirintu - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (drugi dio) | | | | |
| ISHOD B.4.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima. | Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke. | Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti. | Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Uz pomoć učitelja prepoznaje zadani zadatak kao problem koji se rješava pomoću odluke i ulaznih vrijednosti. Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> . | Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> . Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti. | Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> . Samostalno dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja. | Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> i blokove ulaznih vrijednosti. Prilikom pokretanja programa unosi testne ulazne vrijednosti i ispituje točnost programa. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja. |
| TEME: BRINEM O ZDRAVLJU, RAČUNALNE MREŽE Aktivnosti: Brinemo se za svoje zdravlje, Računalne mreže, Koristimo se mrežama, Oprezno na internetu, Uloga računalne mreže - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (prvi dio) i D.4.1 (prvi dio) | | | | |
| ISHOD A.4.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje | Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do | Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje | Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje | Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.</p> | <p>sada susretao.</p> | <p>mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.</p> | <p>pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.</p> | <p>života.</p> |
| <p>ISHOD D.4.1</p> <p>Učenik istražuje ograničenja uporabe računalne tehnologije te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnost pri radu s računalom.</p> | <p>Nabraja ograničenja uporabe računalne tehnologije te prepoznaje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.</p> | <p>Učenik analizira ograničenja uporabe računalne tehnologije i opisuje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.</p> | <p>Analizira štetnost dugotrajnoga i nepravilnoga korištenja tehnologijom. Komentira važnost sigurnosti pri radu na mreži.</p> | <p>Učenik istražuje oblike neprihvatljivoga korištenja računalnom tehnologijom te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnosti pri radu s računalom.</p> |
| <p>Element vrednovanja /ocjena</p> | <p>dovoljan (2)</p> | <p>dobar (3)</p> | <p>vrlo dobar (4)</p> | <p>odličan (5)</p> |
| <p>usvojenost znanja</p> | <p>Uz pomoć učitelja opisuje pojam računalne mreže.</p> <p>Navodi jedan oblik mrežnog povezivanja koji je dosad koristio: npr. povezivanje pametnim telefonom na Internet putem podatkovne ili Wi-Fi veze, povezivanje na Internet pomoću stolnog ili prijenosnog računala i sl.</p> <p>Na ilustracijama prepoznaje pravilno i nepravilno, odnosno, štetno korištenje računalnom tehnologijom (npr. način sjedenja, položaj ruku na tipkovnici i mišu i sl.)</p> <p>Uz pomoć učitelja nabraja štetne posljedice prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je kretanje važno za zdravlje</p> | <p>Svojim riječima opisuje pojam računalne mreže.</p> <p>Opisuje iskustvo komunikacije s poznatim osobama putem mreže: npr. pomoću aplikacije za razmjenu poruka.</p> <p>Samostalno nabraja više štetnih posljedica prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom.</p> | <p>Učenik navodi neke prednosti (npr. olakšavanje komunikacije i dijeljenje podataka) i neke nedostatke računalne mreže (npr. opasnost od računalnih virusa ili razgovora s nepoznatim osobama).</p> <p>Navodi primjere dobrog i lošeg ponašanja na internetu.</p> <p>Samostalno opisuje važnost kretanja i povremenog prekidanja rada za računalom kako bi se tijelo razgibalo.</p> | <p>Navodi dva osnovna načina na koji se mogu spojiti uređaji na mrežu (žično i bežično).</p> <p>Prepoznaje osnovne simbole za prikaz statusa povezanosti uređaja na mrežu (npr. oznaku za uspostavljenu Wi-Fi vezu).</p> <p>Opisuje primjere korištenja mrežom: npr. komunikacija s poznatim osobama, pregledavanje sadržaja interneta, igranje igara na mreži, slušanje glazbe, preuzimanje i instalacija aplikacija na pametni telefon i sl.</p> <p>Pravilno sjedi za računalom.</p> <p>Predlaže aktivnosti (vježbe) kojima se može očuvati zdravlje pri radu s računalom.</p> <p>Predlaže korištenje ergonomskih pomagala (stolice, tipkovnica, miša i sl.)</p> |

| TEMA: IGRAM SE I PROGRAMIRAM | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Izrada igara u Scratchu, Vježbanjem čuvamo i unapređujemo zdravlje, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9 - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.2 (prvi dio) | | | | |
| ISHOD B.4.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima. | Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke. | Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima. | Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti. | Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja. |
| ISHOD B.4.2 | Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka. | Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja. | Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava. | Samostalno rješava složenije logičke zadatke. |
| Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez uporabe računala. | | | | |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | doobar (3) | vrlo doobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Uz pomoć učitelja analizira zadatak. Uz pomoć učitelja opisuje ideju za rješavanje zadatka. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu igru u Scratchu koja sadrži odluke i ulazne vrijednosti. | Samostalno analizira zadatak i svoje ideje predstavlja učitelju. Uz pomoć učitelja odabire najbolju ideju. Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> . Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti. | Samostalno analizira zadatak i odabire jednu od ideja za rješavanje. Samostalno objašnjava zašto je odabrao upravo taj način rješavanja. Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> te blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja. | Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> i blokove ulaznih vrijednosti. Samostalno testira program unosom testnih ulaznih vrijednosti i promatra ponaša li se program u skladu s očekivanjima. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja. |
| TEMA: PROGRAMI NA MREŽI | | | | |
| Aktivnosti: Komuniciramo na mreži, Instalirani i online programi | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (drugi dio) | | | | |
| ISHOD A.4.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka. | Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao. | Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu. | Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom. | Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života. |
| ISHOD C.4.1 | Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatak kako bi odabrao prikladan program. | Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira. | Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira. | Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima. |
| Učenik odabire prikladan program za zadani zadatak, preporučuje ga drugima te istražuje mogućnosti sličnih programa. | | | | |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| digitalni sadržaji i suradnja | Uz pomoć učitelja odabire alat za suradnički rad (npr. Teams). Uz pomoć učitelja opisuje alat za suradnički rad. Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad (npr. zajedničko korištenje dokumenata, čavrljanje i sl.) | Samostalno odabire alat za suradnički rad. Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad. Uz pomoć učitelja prisjeća se programa koje je moguće koristiti instalirane ili online (npr. Microsoft Word). | Uz pomoć učitelja opisuje razliku između instaliranih i online programa. Navodi neke programe koje može koristiti instalirane ili online (npr. alati iz paketa usluga Office365). | Navodi neke sličnosti i razlike u funkcionalnosti između instaliranih i online programa (npr. Microsoft Word omogućuje oblikovanje i pisanje teksta , ali Word online ne može kopirati/lijepiti tekst pomoću miša nego kombinacijom tipaka, sučelje je na engleskom jeziku). |
| TEMA: PRETRAŽUJEM INTERNET | | | | |
| Aktivnosti: Mozgalica 10, Pretražujemo podatke na internetu, Napredno pretraživanje podataka | | | | |
| ISHOD A.4.1 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |

| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
|--|--|--|---|--|
| Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka. | Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao. | Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu. | Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom. | Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života. |
| Element vrednovanja /ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| usvojenost sadržaja | Uz pomoć učitelja objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje jednu mrežnu tražilicu (npr. Google). Uz pomoć učitelja obavlja jednostavno pretraživanje interneta korištenjem mrežne tražilice. | Samostalno objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje više mrežnih tražilica (npr. Google, Bing). Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao internet upisivanjem jedne ključne riječi. | Samostalno koristi mrežnu tražilicu u pretraživanju interneta upisivanjem više ključnih riječi. Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao mrežna mjesta i slike. | Samostalno, prema uputama učitelja, naprednije pretražuje internet korištenjem posebnih oznaka (navodnih znakova, *, +, -) |
| TEMA: MOZGAM I ZABAVLJAM SE | | | | |
| Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Mozgalica 13, Matematički kviz, Kviz o Peri Kvržici | | | | |
| ISHOD B.4.2 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez uporabe računala. | Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka. | Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja. | Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava. | Samostalno rješava složenije logičke zadatke. |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| rješavanje problema | Uz pomoć učitelja rješava zadatke redanja i razvrstavanja. Uz pomoć učitelja rješava jednostavne zagonetke sudoku (3x3) | Samostalno rješava zadatke redanja i razvrstavanja pri čemu čini manje greške. Samostalno rješava zagonetke sudoku | Samostalno rješava logičke zadatke redanja i razvrstavanja. Samostalno rješava zagonetke sudoku razine složenosti 3x3 i 4x4 | Samostalno piše program koji koristi više varijabli. Koristi naredbe kojima dodaje vrijednosti u listu. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Uz pomoć učitelja piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu.</p> | <p>složenosti 3x3 polja, uz pomoć učitelja rješava zagonetke sudoku složenosti 4x4 polja.</p> <p>Prema uputama učitelja piše jednostavni program s jednom varijablom.</p> | <p>polja.</p> <p>Samostalno piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu. Uz upute učitelja piše program s više varijabli.</p> | |
|--|---|---|---|--|



| TEMA: IZRAĐUJEM PROJEKTE | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Aktivnosti: Stvaramo videoprojekte, Organiziramo svoje videoprojekte, Moj prvi digitalni projekt, Projekt Moja Hrvatska, Moja slikovnica, Moj zavičaj | | | | |
| ISHOD C.4.2 | RAZINE USVOJENOSTI | | | |
| | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra | iznimna |
| Učenik osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje i vrednuje rad. | Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga. | Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad. | Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad. | Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja. |
| ISHOD C.4.3 | Opisuje načine kojima timski rad i suradnja mogu podržati rješavanje problema. Uz poticaj i pomoć sudjeluje u timskome radu. | Slijedi upute za dijeljenje digitalnih sadržaja u timskome radu i provodi zadane aktivnosti. | Sudjeluje u zajedničkome radu na ostvarivanju jednostavne ideje u suradničkome online okruženju. | Preuzima vodeću ulogu u planiranju aktivnosti tima i predlaže idejna rješenja. |
| Učenik u suradničkome online okruženju zajednički planira i ostvaruje jednostavne ideje. | | | | |
| Element vrednovanja/ocjena | dovoljan (2) | doobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>digitalni sadržaji i suradnja</p> | <p>Učitelj uz pomoć učitelja odabire program za izradu videoprojekta.</p> <p>Uz pomoć učitelja planira rad te pronalazi sadržaje potrebne za izradu video uratka.</p> <p>Uz pomoć učitelja dodaje sadržaje u program za izradu videa i izrađuje video.</p> <p>Uz pomoć učitelja sprema videouradak u svoj e-portfolio.</p> <p>Svojim riječima objašnjava kako timski rad i suradnja omogućuju da se neki zadatak lakše i točnije riješi.</p> <p>Uz pomoć učitelja i kolega sudjeluje u timskom radu izrade projekta.</p> <p>Gotov digitalni sadržaj sadrži minimalne zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).</p> | <p>Učenik samostalno odabire program za izradu videoprojekata.</p> <p>Uz pomoć učitelja planira sadržaj svog rada.</p> <p>Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video.</p> <p>Uz manju pomoć učitelja sprema videouradak u svoj e-portfolio.</p> <p>Prema uputama učitelja sudjeluje u timskom radu izrade projekta (npr. izrada prezentacije u sustavu Office365)..</p> <p>Gotov digitalni rad ima većinu zadanih elemenata (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).</p> | <p>Samostalno odabire program za izradu videoprojekata i planira sadržaj svoj rada.</p> <p>Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video.</p> <p>Sprema svoj rad u e-portfolio i dijeli ga, prema uputama ili uz pomoć učitelja, s poznatim osobama.</p> <p>Aktivno sudjeluje u timskom radu u suradničkom online okruženju</p> <p>Gotov digitalni rad ima gotovo sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), ali ne djeluje skladno i dovršeno.</p> | <p>Samostalno odabire program za izradu videoprojekata, između više ideja odabire jednu te planira sadržaj svoj rada.</p> <p>Koristi različite izvore sadržaja za svoj rad.</p> <p>Sprema svoj rad u e-portfolio, samostalno ga dijeli s poznatim osobama.</p> <p>U timskom radu ističe se idejama te preuzima vodeću ulogu u planiranju izrade zajedničkog rada.</p> <p>Gotov digitalni rad ima sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), djeluje skladno.</p> |
|---|--|--|--|---|

5. razred**Nastavne cjeline:**

1. Jezik računala
2. Spremnici i datoteke
3. Bojanje
4. Programiranje
5. Obrada teksta
6. Internet i elektronička pošta

Kriteriji vrednovanja:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

| Nastavna cjelina: JEZIK RAČUNALA | | |
|---|---|--|
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> |
| Dobar (3) | <i>Pozna je osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> |

| | | |
|---|--|--|
| Vrlo dobar (4) | <p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda | <p>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</p> |
| Odličan (5) | <p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda | <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</p> |
| Nastavna cjelina: SPREMNICI I DATOTEKE | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <p>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina | <p>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uključiti i isključiti računalo - Izraditi novu datoteku - Obrisati datoteku - Otvoriti i zatvoriti program |
| Dobar (3) | <p>Poznaje osnovne pojmove.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina | <p>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kopirati, premjestiti datoteku - Minimizirati i maksimizirati programski prozor |
| Vrlo dobar (4) | <p>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina | <p>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preimenovati datoteku - Izvaditi iz „koša za smeće“ |
| Odličan (5) | <p>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina | <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno i sigurno baratati datotekama, mapama |
| Nastavna cjelina: BOJANJE | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |

| | | |
|--|---|--|
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Osnovni alati za bojanje - Piksel - Dijelovi prozora programa Bojanje | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pokrenuti program - Crtati uz pomoć osnovnih alata |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Kopiranje, izrezivanje – opisati postupak | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Kopirati slike - Izrezati dio slike |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Format slike - Razlučivost - Dubina boje | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno izraditi crtež |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Povezati alate - bitmapa | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Mijenjati svojstva crteža - Kombinirati crtež između dva programa |
| Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Prisjeća se pojmova – algoritam, algoritam slijeda i grananja | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Koristi se pojmovima algoritamskog i dijagramskog prikaza ali bez razumijevanja |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Poznaje osnovne pojmove algoritama, algoritama slijeda i grananja, ulazne i izlazne veličine | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava pojmove algoritama, algoritama slijeda i grananja, dijagram toka, te ulazne i izlazne veličine |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Usvojene algoritme primjenjuje samo na istim primjerima | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Primjenjuje usvojene algoritme i dijagrame tijekom samo u poznatim situacijama |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim, sličnim situacijama | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno rješava zadatke i u novim situacijama |
| Nastavna cjelina: OBRADA TEKSTA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Dijelovi programskog prozora - Osnovna oblikovanja B,I,U - Rad na tipkovnici | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Primijeniti osnovna oblikovanja - Ispisati dokument |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati zaglavlje i podnožje - Umetanje slika | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Grafičke oznake, numeričke oznake - Umetnuti sliku |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Oblikovane stranice - Odlomak - Stupci | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Odrediti margine - Orijentacija papira |
| Odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno istražuje alate | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Primjena dodatno istraženih alata - Kreirati zaglavlje i podnožje |

| Nastavna cjelina: INTERNET I ELEKTRONIČKA POŠTA | | |
|--|--|--|
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Internet - Elektronička pošta - Osnovne usluge Interneta | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Otvoriti web preglednik - Upisati web adresu - Otvoriti web mail |
| Dobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Web preglednici - Opisati osnovne usluge | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pretraživati - Poslati e-mail, odgovoriti na e-mail |
| Vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Razlika između web adrese i mail adrese | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Složiti početnu stranicu - E-mail s priložima |
| Odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adresa web stranice - Prednosti i nedostaci interneta | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Napredno pretraživanje Interneta - Kreirati adresar - Kreirati korisnički račun |

6. razred

Nastavne cjeline:

7. Programiranje
8. Obrada teksta
9. Mreže i Internet
10. Multimedija
11. Izrada prezentacija

| Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE | | |
|---|---|---|
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć učitelja prepoznaje osnovne naredbe i njihov opći oblik | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno pokreće program i uočava pogreške u općem obliku naredbe |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje i opisuje naredbe za ponavljanje i odlučivanje u programu | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć uočava greške u programu |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Primjenjuje naredbe u različitim novim situacijama | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Objašnjava dijelove programa i naredbe |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Povezuje i rješava nove problemske zadatke | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Zna preoblikovati program, upotpuniti u novim situacijama, te izvesti logički zaključak. |
| Nastavna cjelina: OBRADA TEKSTA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć učitelja objašnjava pojam tablica, rezolucije - Nabraja osnovne alate za crtanje | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno kreira tablicu - Uz pomoć je dodatno oblikuje - Koristi i primjenjuje alat za crtanje |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Opisuje pojam rezolucije, piksel, svojstva tablice - Imenuje barem 7 različitih alata u alatnoj traci za crtanje | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć može izraditi složenije tablice i mijenjati im svojstva |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Razlikuje pojmove znakovna datoteka i datoteka DOKUMENTA - Razumije pojam piksela - Uključuje i isključuje alatne trake | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Određuje datoteku prema nastavku - Samostalno izrađuje složene tablice - Samostalno se služi većinom alata za crtanje |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Povezuje i primjenjuje različite vrste datoteka s pripadajućim programima | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno navodi svojstva tablice koja se mogu primjenjivati - Povezuje tablicu s korištenjem u svakodnevnim situacijama |
| Nastavna cjelina: MREŽE I INTERNET | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Prisjeća se pojmova vezanih uz mreže računala - Prepoznaje tražilicu | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć može doći do mrežnih mapa - Obavlja jednostavno pretraživanje |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje pojmove klijent i poslužitelj - Imenuje tražilice | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno koristi mrežne mape - Uspješno pretražuje web stranice i uz pomoć sprema sadržaj na svoje računalo |

| | | |
|--|---|--|
| Vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasnjava pojmove vezane uz mrežu računala - Razlikuje tražilice - Objasnjava dobavljanje sadržaja | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Koristi prozor za status i postavke mrežnih veza - Samostalno pretražuje i sprema sadržaj na svoje računalo |
| Odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasnjava paketni prijenos podataka, povezuje pojmove vezane uz mrežu računala - Koristi različite tražilice, prepoznaje opasnost od virusa | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Detaljno objašnjava i koristi mrežne resurse računala - Samostalno pretražuje, zna spremati dijelove sadržaja na računalo |
| Nastavna cjelina: MULTIMEDIJA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nabraja opremu potrebnu za snimanje; prepoznavanje mp3 | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć koristi programe za obradu zvuka i videa |
| Dobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poznaje program za obradu zvuka i za obradu video zapisa - Opisuje osnovne pojmove vezane uz to | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć koristi programe za obradu zvuka i videa, ali samostalno koristi jednostavnije efekte |
| Vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uspoređuje različite zvučne formate, objašnjava kadar, vremenski niz, najavu i dojavu | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno koristi program za snimanje zvuka i obradu videa, samostalno koristi efekte |
| Odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizira što treba za obradu zvuka i videa, te ih povezuje | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno izrađuje složenije filmove, umeće postojeći video u novi projekt |
| Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <p><i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje program za izradu prezentacija - Prepoznaje slajd | <p><i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umeće novi slajd - Uz pomoć ga oblikuje |
| Dobar (3) | <p><i>Poznaje osnovne pojmove.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Razumije pojam slajda - Imenuje jednostavnije efekte | <p><i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno pokreće program - Samostalno koristi jednostavna oblikovanja - Upotrebljava ulazne i izlazne efekte |
| Vrlo dobar (4) | <p><i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasnjava vrste slajdova - Objasnjava animacijske efekte | <p><i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno mijenja izgled slajdova, izvodi složenija oblikovanja teksta i umeće ilustracije |
| Odličan (5) | <p><i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizira načine umetanja ilustracije, razumije pojedine poglede na slajd - Navodi razne animacijske efekte | <p><i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Primjenjuje različite načine pogleda na slajdove - Preoblikuje gotove slajdove, ispisuje prezentaciju |

7. razred

Nastavne cjeline:

- 12. Programiranje
- 13. Proračunske tablice
- 14. Izrada prezentacija
- 15. Izrada WEB stranica
- 16. Internet

| Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Vrste petlji s logičkim uvjetom | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisati osnovne naredbe | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Upisati program u računalo i pokrenuti ga. |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Definirati naredbe za crtanje pravokutnik i kružnice | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Odrediti koordinate točaka |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti koordinatni sustav u QBASIC-u | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Crtanje složenijih crteža |
| Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Definicija proračunskih tablica - Elementi sučelja | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Unos podataka u tablicu |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Vrste grafikona | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Izrada grafikona jednostavnije tablice - Označiti redak i stupac |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razlikovati i koristiti vrste podataka | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Riješiti zadatak primjenom osnovnih funkcija |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Definirati formule i funkcije | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Rad s formulama |
| Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Nabrojiti grafičke oblike PowerPoint-a | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Umetnuti neki gotovi grafički element |

| | | |
|--|---|---|
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisati umetanje osnovnih grafičkih oblika | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Umetnuti tekstni okvir i oblikovati tekst |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Dodatni elementi – nabrojiti ih i opisati | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Umetnuti dodatne elemente na slajd |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti sve mogućnosti umetanja dodatnih elemenata na slajd | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama</i> - Kreativno primijeniti dodatne elemente u prezentaciji |
| Nastavna cjelina: IZRADA WEB STRANICA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Definicija WEB stranice - Prepoznati početnu WEB stranicu | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Okrenuti vizualni editor za izradu WEB stranica i kreirati |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Uočiti strukturu WEB mjesta | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Kreirati WEB mjesto |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Izdvojiti HTML tagove | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Izraditi jednostvanu WEB stranicu upotrebom HTML koda |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Usporediti vizualni uređivač i HTML jezik | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> Izrada složenijeg WEB mjesta |
| Nastavna cjelina: INTERNET | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti upotrebu Interneta | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti dva različita web preglednika |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Nabrojati davatelje Internet usluga u Hrvatskoj | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Objava sadržaja na Internetu |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Opisati osnovne Internet servise | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Sudjelovanje na forumu |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Kritički osvrt na društvene mreže | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Napredno pretraživanje Interneta |

8. razred

Nastavne cjeline:

17. Osnove informacijsko komunikacijske tehnologije
18. Programiranje
19. Baze podataka
20. Izrada prezentacija
21. Izrada WEB stranica
22. Internet

| Nastavna cjelina: OSNOVE INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE | | |
|---|--|--|
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Osnovni dijelovi računala - Binarni sustav računala - Prepoznati OS | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pokazati osnovne dijelove računala - Pronaći svojstva računala - Prepoznati OS |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Razlikovati dijelove računala - Nabrojati vrste priključaka - Usporediti mjerne jedinice | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pokazati svojstva računala. Vrste priključaka - Usporediti mjerne jedinice |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti namjenu pojedinih dijelova računala - Protumačiti pojam logičke izjave, logičke funkcije - Razlikovati paralelni i serijski port | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti i pretvarati mjerne jedinice - Odrediti priključke |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti rad računala: OS, procesor - Usporediti računala – svojstva - Objasniti logički sklop | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno komentirati svojstva računala, prosuditi o kvaliteti |
| Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Poznavanje osnovnih naredbi - Zadatke rješavati uz pomoć | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć nastavnika rješava jednostavne zadatke |

| | | |
|--|---|--|
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Poznaje osnovne pojmove i naredbe za potprograme | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć nastavnika rješava jednostavne zadatke i upotrebljava naredbe za potprograme i funkcije |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razumije i poznaje naredbe i pojmove za potprograme i funkcije | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Primjenjuje naredbe za potprograme i funkcije u već poznatim i sličnim zadacima |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Povezuje pojmove, samostalno navodi primjere i nova rješenja | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno i kreativno primjenjuje stečena znanja u novim zadacima |
| Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti namjenu baza podataka | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti i pretražiti gotovu bazu podataka |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Objasniti mogućnosti baze podataka - Objasniti tipove podataka | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć unositi podatke u bazu |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti pojmove baze, kreirati upisne obrazce | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Pretraživati bazu podataka, izraditi samostalno upisni obrazac |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Razumjeti, analizirati, protumačiti bazu podataka | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno kreirati bazu podataka |
| Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti namjenu baza podataka | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti i pretražiti gotovu bazu podataka |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Objasniti mogućnosti baze podataka - Objasniti tipove podataka | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć unositi podatke u bazu |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti pojmove baze, kreirati upisne obrazce | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Pretraživati bazu podataka, izraditi samostalno upisni obrazac |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Razumjeti, analizirati, protumačiti bazu podataka | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno kreirati bazu podataka |
| Nastavna cjelina: IZRADA WEB STRANICA | | |
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Prepoznati animaciju na WEB stranici | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć učitelja izvršiti svoj zadatak |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisati izradu animacije | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Izraditi i umetnuti animaciju u WEB stranicu uz povremenu pomoć |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Opisati izradu web stranice | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Izraditi web stranicu s animacijom |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti izradu web mjesta | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno napraviti web mjesto od npr. 3 ili više stranica |

| Nastavna cjelina: INTERNET | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | Usvojenost sadržaja | Primjena znanja |
| Dovoljan (2) | <i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć nabrojiti štetne sadržaje na Internetu | <i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Prepoznati štetne sadržaje na Internetu |
| Dobar (3) | <i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Imenovati neke zlonamjerne programe - Opisati prednosti Interneta | <i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Razlikovati štetne sadržaje od korisnih |
| Vrlo dobar (4) | <i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti autorsko pravo i piratstvo | <i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Samostalno zaključivanje o korisnosti pronađenog sadržaja |
| Odličan (5) | <i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Primjenjuje pravila ponašanja na Internetu, uspoređuj ih | <i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Kritički analizira pronađene sadržaje na Internetu |

Njemački jezik

Učiteljice: Valentina Bogdan, Monika Turk

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA

kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. **Provjeravanje** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. **Ocjenjivanje** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (rubrike za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka. Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti i praktičnome radu, analiza učeničkih uradaka) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramtizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans.

Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **vještine pisanja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih riječi, fraza i kratkih rečenica te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, kopiranje/preslikavanje slova jednostavnih poznatih riječi i fraza, dopunjavanje slova koja nedostaju u poznatim riječima, povezivanjem pisanog oblika riječi sa slikovnim predloškom, povezivanjem zvučne slike pojedinih fonema s njihovim grafijskim oblikom u riječima i kratkim rečenicama.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u koliko mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije i sl.
- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- Slušanje s razumijevanjem

- Govorenje

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 1. razred (I. strani jezik)

| SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| <i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i> | <p>Razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih samostalno verbalno i neverbalno reagira.</p> <p>Samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi.</p> <p>Razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja.</p> <p>Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s</p> | <p>Uglavnom razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih uglavnom samostalno verbalno i neverbalno reagira.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi.</p> <p>Uglavnom razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja.</p> | <p>Djelomično razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih djelomično i samo uz pomoć verbalno i neverbalno reagira.</p> <p>Djelomično točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi.</p> <p>Djelomično i uz pomoć razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja.</p> <p>Djelomično razumije sadržaje</p> | <p>Razumije samo pojedine riječi, ali ne i rečenice. Na naputke i naredbe ne reagira ukoliko nema dodatnu verbalnu ili neverbalnu podršku.</p> <p>Povezuje poneku zvučnu i grafijsku sliku riječi ili zvučnu riječ sa slikovnim materijalom. Razumije samo često ponavljana pitanja i naredbe.</p> |

| | | | | |
|------------------|---|---|--|--|
| | dužim pauzama uz više ponavljanja. | Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja. | izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja. | |
| GOVORENJE | <p>Točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice.</p> <p>Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku.</p> <p>Samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>U razgovoru samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.</p> | <p>Uglavnom točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uglavnom samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice.</p> <p>Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku.</p> <p>Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo</p> | <p>Djelomično točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uz pomoć izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice.</p> <p>Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku.</p> <p>Uz pomoć oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>U razgovoru samo uz pomoć razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo</p> | <p>Teško izgovara riječi, brojalice i pjesmice i nakon govornog modela.</p> <p>U razgovoru ne razumije većinu uvježbanih rečenica i naredbi. Uvježbane komunikacijske obrasce ne može samostalno upotrijebiti u novim komunikacijskim situacijama.</p> <p>Učenik je izrazito nesiguran i spor u izražavanju.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih. | jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih. | |
|--|--|--|--|--|

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 2. razred (I. strani jezik)

| SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| <i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i> | <p>Razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.</p> <p>Točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem.</p> <p>Samostalno prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.</p> | <p>Uglavnom razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem</p> <p>Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.</p> <p>Uglavnom točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem.</p> <p>Uglavnom samostalno prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.</p> | <p>Djelomično razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem</p> <p>Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.</p> <p>Djelomično točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem.</p> <p>Uz pomoć prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.</p> | <p>Učenik koristi minimalni fond riječi i ne razumije većinu pitanja, uputa ili naredbi. Ne povezuje slikovni i slušni sadržaj, nesamostalan je u radu i potpuno se oslanja na pomoć učitelja.</p> |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| <p><i>GOVORENJE</i></p> | <p>Naglas točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima. Prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>U razgovoru samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>Točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.</p> | <p>Naglas djelomično točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.</p> <p>Uglavnom prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>Uglavnom točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> | <p>Naglas uz pomoć čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.</p> <p>Djelomično prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Djelomično točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>U razgovoru uz pomoć razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>Djelomično točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> | <p>Učenik je izrazito nesiguran i spor u izražavanju. Nije u stanju pravilno upotrijebiti ni najjednostavnije riječi i izraze. Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na pomoć učitelja. Sposoban je odgovarati na jednostavna pitanja samo Ja/Nein odgovorima.</p> |
|-------------------------|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Uglavnom samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga. | Uz pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga. | |
|--|--|---|--|--|

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 3. razred (I. strani jezik)

| SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|---------------------------|--|---|---|--|
| SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM | Globalno razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. | Globalno uglavnom razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. | Globalno djelomično razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. | Samo uz pomoć razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Teško uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Rijetko prepoznaje ključne informacije te ih ne povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| | <p>Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.</p> <p>Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.</p> | <p>Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.</p> | <p>Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje.</p> <p>Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.</p> | <p>Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje.</p> <p>Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.</p> |
| <p>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</p> | <p>Globalno razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima.</p> <p>Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> | <p>Globalno uglavnom razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima.</p> <p>Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno uglavnom reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Uglavnom razumije kraće pisane upute.</p> | <p>Globalno djelomično razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Djelomično razumije kraće pisane upute.</p> | <p>Globalno samo uz pomoć razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima.</p> <p>Teže prepoznaje ključne informacije te ih ne povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Samo uz pomoć razumije kraće pisane upute.</p> |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| | Samostalno razumije kraće pisane upute. | | | |
| GOVORENJE | <p>Tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Samostalno govori kratke rečenice i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u</p> | <p>Uglavnom tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom samostalno govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku.</p> <p>Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne</p> | <p>Uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima djelomično oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Djelomično samostalno govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Djelomično opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te djelomično uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku.</p> <p>Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne</p> | <p>Samo uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima teže oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Samo uz pomoć govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno teško izgovara riječi i učestalo griješi u intonaciji i tempu. Izrazito spor i nesiguran u govorenju.</p> <p>Uz pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu teže upotrebljava osnovna,</p> |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| | <p>njemačkome i hrvatskome jeziku.</p> <p>Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.</p> | <p>komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Uglavnom sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.</p> | <p>komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.</p> | <p>uvježbana jezična sredstva te teže uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku.</p> <p>Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Vrlo rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.</p> |
| <i>PISANJE</i> | <p>Samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> | <p>Uglavnom samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Uglavnom samostalno dopunjava različite</p> | <p>Uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Djelomično samostalno dopunjava različite</p> | <p>Samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Uz pomoć dopunjava različite jednostavne</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.</p> | <p>jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz manju pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.</p> | <p>jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.</p> | <p>tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.</p> |
|--|---|--|---|---|

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. razred (I. strani jezik)

| SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| <i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i> | <p>Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.</p> | <p>Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u</p> | <p>Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.</p> | <p>Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Teško uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>Prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.</p> | <p>kratkim i jednostavnim tekstovima.</p> <p>Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje.</p> | <p>Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na slušne poticaje.</p> | <p>Rijetko prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje.</p> |
| <p><i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p> | <p>Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima.</p> <p>Samostalno pronalazi ključne informacije te ih</p> | <p>Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima.</p> <p>Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s</p> | <p>Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima.</p> <p>Djelomično pronalazi ključne informacije te ih</p> | <p>Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima.</p> <p>Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih</p> |

| | | | | |
|------------------|---|--|--|--|
| | <p>povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno točno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.</p> | <p>osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno uglavnom točno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Uglavnom razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.</p> | <p>povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Djelomično razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.</p> | <p>povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno rijetko točno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Samo uz pomoć razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.</p> |
| <i>GOVORENJE</i> | <p>Tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo</p> | <p>Uglavnom tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo</p> | <p>Djelomično tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Djelomično samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Djelomično samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo</p> | <p>Rijetko tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika</p> <p>Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samo uz pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.</p> <p>Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.</p> | <p>kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Uglavnom točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.</p> <p>Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno postavlja jednostavna,</p> | <p>kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Djelomično točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.</p> <p>Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno postavlja jednostavna,</p> | <p>jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.</p> <p>Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu samo uz pomoć primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| | | <p>uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Uglavnom uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.</p> | <p>uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Djelomično uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.</p> | <p>pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.</p> |
| <i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i> | <p>Samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške.</p> <p>Samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.</p> <p>Točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.</p> | <p>Uglavnom samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu uglavnom primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.</p> <p>Uglavnom točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.</p> | <p>Djelomično samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu djelomično primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno i točno, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške.</p> <p>Djelomično samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.</p> <p>Djelomično točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.</p> | <p>Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu čini dosta pogrešaka u upotrebi vrlo jednostavnih uvježbanih jezičnih sredstava.</p> <p>Samo uz pomoć, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške.</p> <p>Samo uz pomoć dopunjava tekstove poznatim riječima.</p> <p>Uz dosta pogrešaka zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.</p> |

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 5. razred (I. strani jezik)

| SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|------------------------------|--|--|---|---|
| SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM | <p>-razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku</p> <p>-povezuje vidni i slušni jezični sadržaj</p> <p>-razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno</p> <p>-globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> <p>-uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika</p> <p>-samostalno pronalazi ključne informacije u tekstu</p> | <p>-uglavnom razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku</p> <p>-djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj</p> <p>-uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno</p> <p>-globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> <p>-uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika</p> <p>-uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u tekstu te ih</p> | <p>-djelomično razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku</p> <p>-ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj</p> <p>-djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno</p> <p>-globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> <p>-povremeno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika</p> | <p>-vrlo rijetko razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku</p> <p>-vrlo rijetko povezuje vidni i slušni jezični sadržaj</p> <p>-uglavnom ne razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno</p> <p>-globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> <p>-rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika</p> <p>-samo uz pomoć pronalazi ključne informacije u tekstu</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem</p> <p>-uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu</p> | <p>povezuje s osobnim iskustvom i znanjem</p> <p>-uglavnom uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu</p> | <p>-uz pomoć pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem</p> <p>-djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu</p> | <p>te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem</p> <p>-vrlo rijetko uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-samo uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu</p> |
| <p><i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p> | <p>-globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> <p>-uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima</p> <p>-samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem</p> | <p>-globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> <p>-uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima</p> <p>-uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem</p> | <p>-globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> <p>-uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima</p> <p>-uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem</p> | <p>-samo uz pomoć globalno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> <p>-samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima</p> <p>-samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem</p> |
| <p><i>GOVORENJE</i></p> | <p>-samostalno procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i</p> | <p>-uglavnom samostalno procjenjuje i oponaša</p> | <p>-uz manju pomoć procjenjuje i oponaša</p> | <p>-samo uz pomoć procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>intonaciju njemačkoga jezika</p> <p>-često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih</p> <p>-često sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramaturzijama i igrama uloga, pri čemu spontano upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija</p> <p>-opisuje svoje okruženje, radnje i događaje</p> <p>-samostalno prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima</p> | <p>pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika</p> <p>-ponekad sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uglavnom uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih</p> <p>-povremeno sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramaturzijama i igrama uloga, pri čemu uglavnom spontano upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija</p> <p>-povremeno opisuje svoje okruženje, radnje i događaje</p> <p>-uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih</p> | <p>pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika</p> <p>-rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uz pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih</p> <p>-rijetko sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramaturzijama i igrama uloga, pri čemu uz pomoć upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija</p> <p>-rijetko opisuje svoje okruženje, radnje i događaje</p> <p>-uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava</p> | <p>intonaciju njemačkoga jezika</p> <p>-vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, samo uz pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih</p> <p>-vrlo rijetko sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramaturzijama i igrama uloga, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija</p> <p>-vrlo rijetko opisuje svoje okruženje, radnje i događaje</p> <p>-samo uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
| | <p>-samostalno navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-samostalno opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti</p> | <p>pokušava upotrijebiti u novim iskazima</p> <p>-uglavnom samostalno navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-uglavnom samostalno opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti</p> | <p>upotrijebiti u novim iskazima</p> <p>-uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-uz pomoć opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti</p> | <p>upotrijebiti u novim iskazima</p> <p>-samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-samo uz pomoć opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti</p> |
| <i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i> | <p>-samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku</p> <p>-samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samostalno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima</p> | <p>-uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku</p> <p>-uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu povremeno samostalno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima</p> | <p>-uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku</p> <p>-uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima</p> | <p>-samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku</p> <p>-samo uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>-samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka</p> <p>-pravilno piše poznate i učestale riječi</p> | <p>sredstva u uvježbanim iskazima</p> <p>-uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka</p> <p>-uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi</p> | <p>-uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka</p> <p>-češće nepravilno piše poznate i učestale riječi</p> | <p>-samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka</p> <p>-vrlo često nepravilno piše poznate i učestale riječi</p> |
|--|--|--|--|--|

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (I. strani jezik)

| SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| <i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i> | <p>Globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.</p> | <p>Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.</p> | <p>Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.</p> | <p>Globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
| | <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim slušnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u slušnom tekstu.</p> <p>Samostalno pronalazi određene informacije u slušnim tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.</p> <p>Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> | <p>Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.</p> <p>Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> | <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.</p> <p>Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> | <p>Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samo uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.</p> <p>Samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> |
| <p>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</p> | <p>Globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> | <p>Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> | <p>Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene</p> | <p>Globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>povezane s poznatim temama.</p> <p>Razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.</p> <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.</p> <p>Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> | <p>povezane s poznatim temama.</p> <p>Uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.</p> <p>Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u</p> | <p>tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.</p> <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.</p> <p>Djelomično razumije jednostavne sadržaje u</p> | <p>povezane s poznatim temama.</p> <p>Samo uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu.</p> <p>Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samo uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje.</p> <p>Samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | tradicionalnim i suvremenim medijima. | tradicionalnim i suvremenim medijima. | tradicionalnim i suvremenim medijima. |
|------------------|--|---|--|---|
| GOVORENJE | <p>Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje.</p> <p>Samostalno prepričava kratke obrađene tekstove.</p> <p>Naglas točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama pri čemu razlikuje i točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.</p> <p>Tečno čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu razlikuje i točno</p> | <p>Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje.</p> <p>Uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene.</p> <p>Naglas uglavnom točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama pri čemu razlikuje i uglavnom točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.</p> <p>Uglavnom tečno čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri</p> | <p>Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.</p> <p>Uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje.</p> <p>Uz pomoć prepričava kratke obrađene.</p> <p>Naglas djelomično točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama.</p> <p>Uz zastajkivanja čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu djelomično razlikuje i primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.</p> <p>Rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj</p> | <p>Samo uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu često netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje.</p> <p>Samo uz pomoć prepričava kratke obrađene.</p> <p>Naglas uglavnom netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama.</p> <p>Uz veća zastajkivanja čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu rijetko razlikuje i primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.</p> <p>Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samostalno sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.</p> | <p>čemu razlikuje i uglavnom točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.</p> <p>Češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.</p> | <p>interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.</p> <p>Uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.</p> | <p>Vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.</p> |
| <p><i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i></p> | <p>Samostalno piše kratke i jednostavne tekstove.</p> <p>Točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne</p> | <p>Uglavnom samostalno piše kratke i jednostavne tekstove.</p> <p>Uglavnom točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim</p> | <p>Uz pomoć piše kratke i jednostavne tekstove.</p> <p>Djelomično točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne</p> | <p>Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne tekstove.</p> <p>Uglavnom netočno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>poruke, razglednice i čestitke.</p> <p>Samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.</p> <p>Pravilno piše poznate i učestale riječi, točno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> | <p>iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke.</p> <p>Uglavnom samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.</p> <p>Uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, uglavnom točno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> | <p>poruke, razglednice i čestitke.</p> <p>Uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.</p> <p>Djelomično pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> | <p>iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke.</p> <p>Samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.</p> <p>Često nepravilno piše poznate i učestale riječi, uglavnom netočno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> |
|--|--|--|---|---|

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 7. razred (I. strani jezik)

| SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| <i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i> | Globalno i selektivno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene | Globalno i selektivno uglavnom razumije srednje | Globalno i selektivno djelomično razumije srednje | Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije srednje |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>slušne tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu.</p> <p>U potpunosti razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>U potpunosti razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.</p> | <p>duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu.</p> <p>Uglavnom razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.</p> | <p>duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Djelomično točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu.</p> <p>Djelomično razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.</p> | <p>duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Samo uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu.</p> <p>Samo uz pomoć razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>Samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.</p> |
| <p><i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p> | <p>Globalno i selektivno razumije srednje</p> <p>duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Samostalno vrednuje određene informacije i</p> | <p>Globalno i selektivno uglavnom razumije srednje</p> <p>duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Uglavnom samostalno vrednuje određene</p> | <p>Globalno i selektivno djelomično razumije srednje</p> <p>duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Djelomično samostalno vrednuje određene</p> | <p>Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije srednje</p> <p>duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.</p> <p>Samo uz pomoć vrednuje određene informacije i</p> |

| | | | | |
|------------------|---|--|--|---|
| | <p>uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>U potpunosti razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>Samostalno čita prilagođene književne tekstove i u potpunosti ih razumije.</p> | <p>informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Uglavnom razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>Uglavnom samostalno čita prilagođene književne tekstove i uglavnom ih razumije.</p> | <p>informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Djelomično razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>Djelomično samostalno čita prilagođene književne tekstove i djelomično ih razumije.</p> | <p>uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu.</p> <p>Samo uz pomoć razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>Samo uz pomoć čita prilagođene književne tekstove i samo uz pomoć ih razumije.</p> |
| <i>GOVORENJE</i> | <p>Samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> | <p>Uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje</p> | <p>Djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje</p> | <p>Samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.</p> <p>Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.</p> | <p>pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, uglavnom razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.</p> <p>Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, uglavnom razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.</p> | <p>pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.</p> <p>Na poticaj sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.</p> | <p>uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.</p> <p>Samo uz pomoć sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p><i>PISANO</i> <i>IZRAŽAVANJE I</i> <i>STVARANJE</i></p> | <p>Samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena</p> | <p>Uglavnom samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu uglavnom točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> | <p>Djelomično samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu djelomično točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> | <p>Samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć produktivno upotrebljava</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.</p> <p>Pravilno piše poznate riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> | <p>Uglavnom samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.</p> <p>Uglavnom pravilno piše poznate riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> | <p>Djelomično samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.</p> <p>Djelomično pravilno piše poznate riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> | <p>uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.</p> <p>S dosta pogrešaka piše poznate riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> |
|--|---|---|---|---|

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (I. strani jezik)

| SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
|--------------------------------------|---|---|--|---|
| <i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i> | <p>-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama</p> <p>-samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-samostalno izvodi zaključke</p> | <p>-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama</p> <p>-uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-uglavnom samostalno</p> | <p>-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama</p> <p>-djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu</p> | <p>-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama</p> <p>-djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu</p> <p>-samo uz pomoć izvodi</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>na temelju slušanoga sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje | <p>izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje | <p>-djelomično izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično provjerava osobno razumijevanje | <p>zaključke na temelju slušanoga sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje |
| <p><i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i | <ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u | <ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -djelomično razumije | <ul style="list-style-type: none"> -globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|--|
| | <p>suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje</p> | <p>tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje</p> | <p>jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično samostalno provjerava osobno razumijevanje</p> | <p>tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje</p> |
| <i>GOVORENJE</i> | <p>-samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje</p> | <p>-uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uglavnom samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -uglavnom samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj</p> | <p>-djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -djelomično opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -djelomično iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -djelomično razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje</p> | <p>-samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uz pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -uz pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -često nerazumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji,</p> |

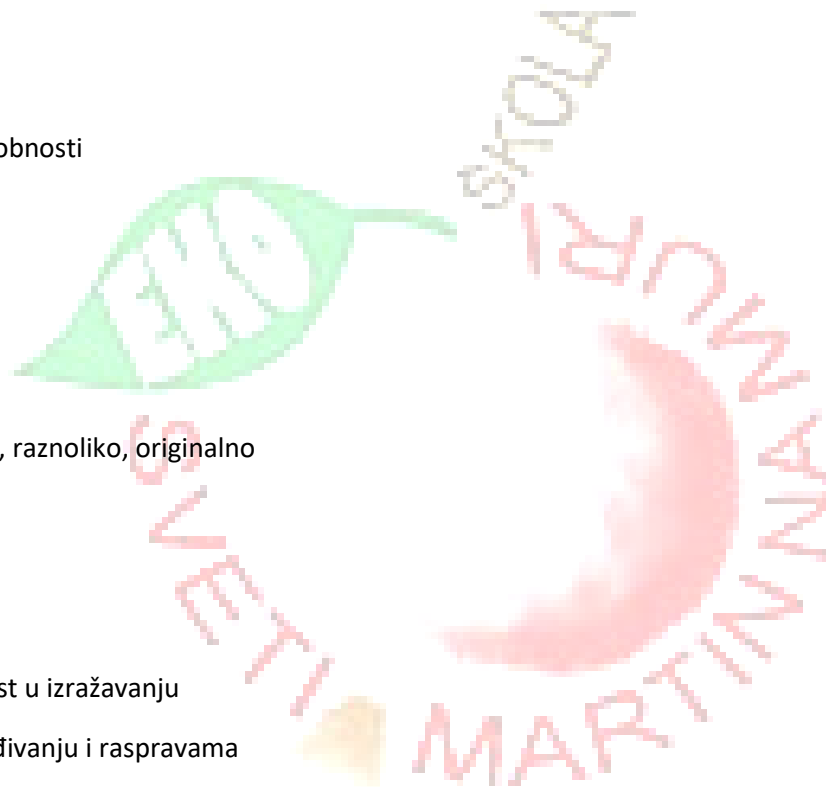
| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>informacije o poznatim temama</p> <p>-samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p> | <p>interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama</p> <p>-uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p> | <p>informacije o poznatim temama</p> <p>-djelomično izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p> | <p>razmjenjuje informacije o poznatim temama</p> <p>-uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-samo uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p> |
| <p><i>PISANO</i></p> <p><i>IZRAŽAVANJE I</i></p> <p><i>STVARANJE</i></p> | <p>-samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva</p> | <p>-uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna</p> | <p>-djelomično primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva</p> | <p>-uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva</p> <p>-samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova</p> <p>-pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p> <p>-samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-samostalno izvještava o svakodnevicu vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p> | <p>vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva</p> <p>-uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova</p> <p>-uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p> <p>-uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-uglavnom samostalno izvještava o svakodnevicu vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p> | <p>za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva</p> <p>-djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova</p> <p>-rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p> <p>-uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-djelomično izvještava o svakodnevicu vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p> | <p>za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva</p> <p>-uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova</p> <p>-vrlo rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove</p> <p>-samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja</p> <p>-na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja</p> <p>-uz pomoć izvještava o svakodnevicu vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom</p> |
|--|--|--|---|--|

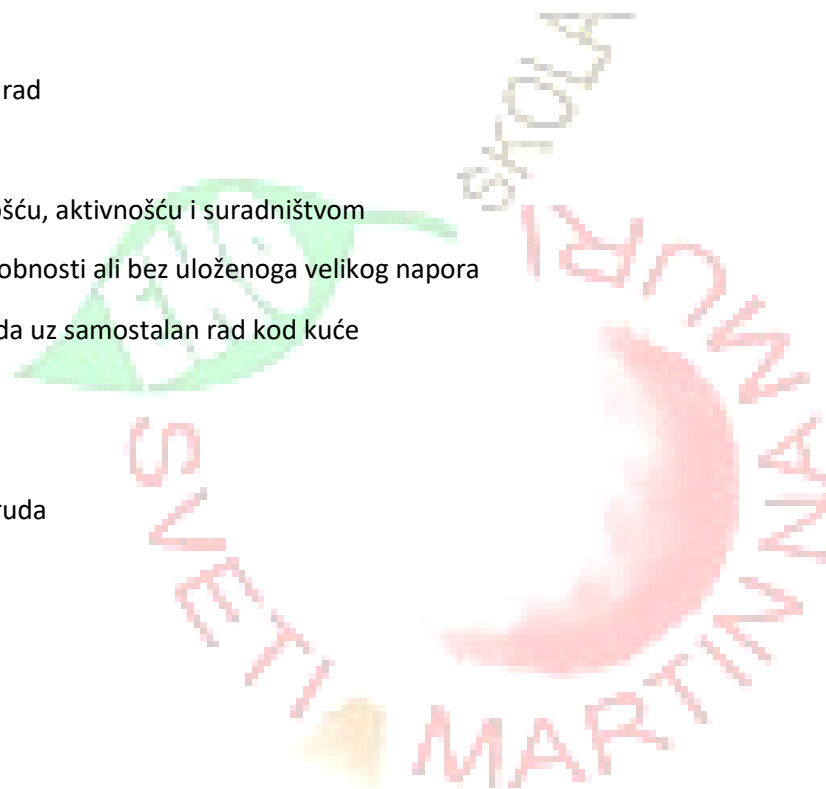
OPISNO PRAĆENJE:

IZVRSTAN USPJEH:

- iznimno je nadaren, marljiv, zainteresiran, aktivan, ambiciozan
- aktivno sudjeluje u nastavi
- savjestan je i marljiv
- savjestan je, zainteresiran i dobrih sposobnosti
- marljivo i savjesno pristupa radu
- zainteresiran je za predmet
- rado se uključuje u nastavni proces
- promatranje je točno i temeljito
- predočivanje je dobro, pravilno, logično, raznoliko, originalno
- uči s razumijevanjem
- svjesno usvaja znanje
- izražava se logično i točno
- očituje se lakoća, britkost i jednostavnost u izražavanju
- sudjeluje u obradi novoga gradiva, utvrđivanju i raspravama
- daje svoje primjedbe
- samoinicijativno se javlja
- aktivan je i pouzdan



- izrazito je temeljit, uredan i savjestan
- stalno se brine o kvaliteti svojega rada
- radi brzo i efektno
- marljiv je, zalaže se da postigne što više
- samostalno se i bez poticaja uključuje u rad
- učenik je pribran, prati nastavu
- ističe se u usporedbi s drugima savjesnošću, aktivnošću i suradništvom
- uspjeh je rezultat visoko razvijenih sposobnosti ali bez uložena velikog napora
- uspjeh je rezultat velikoga uložena truda uz samostalan rad kod kuće
- ima razvijeno logičko zaključivanje
- vrlo je brz i djelotvoran
- uspjeh postiže lako, uz malo uložena truda
- uredan je, brižljiv i točan
- djeluje poticajno na druge učenike
- teži postignuću i samopotvrđivanju
- povezuje nastavne sadržaje
- teži originalnosti, pokušava naći svoj put do rješenja zadatka
- novi sadržaji djeluju na njega izazovno
- vesele ga nove spoznaje



- lako uspostavlja uzročno-posljedične veze
- odlikuje se britkošću i lucidnošću
- pokušava riješiti problem samostalno

OSREDNJI USPJEH:

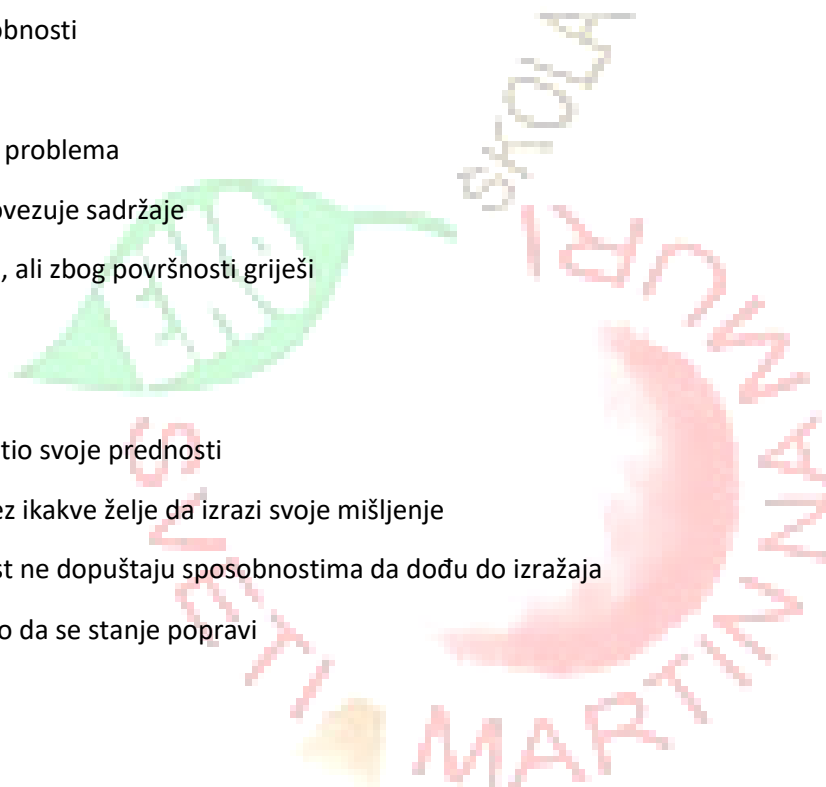
- vrlo razvijene sposobnosti sve manje dolaze do izražaja jer je znanje nedostatno za brže napredovanje
- znanje se temelji na činjenicama upamćenim na satu
- vrlo razvijene sposobnosti koje učenik neorganizirano i nesustavno iskorištava
- ne iskorištava svoje znatne mogućnosti
- ima sposobnosti koje treba iskoristiti kontinuiranim radom
- samo malo samostalnog kvalitetnoga rada kod kuće donijelo bi bolje rezultate
- kad bi rad kod kuće bio temeljitiji, uspjeh bi bio mnogo bolji
- povećao je svoje ambicije, ali je samostalan rad nedovoljan
- marljiv je, ali pogrešno usmjerava svoje sposobnosti na usvajanje činjenica napamet a manje na kreativno razmišljanje
- ne prilazi dovoljno ozbiljno zadacima
- pažnja mu je vrlo nestalna
- potrebna je veća aktivnost za vrijeme nastave
- sposobnosti su razvijene, ali nedostaje samopouzdanje, temeljitije učenje i upornost
- više samostalnog rada donijelo bi točnost i preciznost
- vrlo sposoban, ali krajnje površan u radu

- znatne učenikove sposobnosti doći će više do izražaja kad se riješi brzopletosti
- ima razvijene sposobnosti koje treba njegovati
- sposobnosti su prosječne
- treba ga poticati na rad
- neprestano treba poticati razvoj interesa
- postignuća odgovaraju sposobnostima
- temeljitijim samostalnim radom i nadoknađivanjem nedostataka u znanju postignuća bi bila bolja
- zainteresiran je za predmet, ali ne ulaže trud, aktivnost varira
- pamti bez razumijevanja, ne koristi se svojim sposobnostima
- nedostaje mu samostalnost u izražavanju, teže razlikuje bitno od nebitnog
- učenik je strpljiv, izdržljiv, dovršava rad unatoč teškoćama
- i kad je pravilno potaknut, radi samo pod nadzorom
- učenik traži pomoć kad mu je potrebna
- ima vrlo razvijene sposobnosti, ali ih ne iskorištava uvijek
- s obzirom na velike sposobnosti, s više koncentracije i redovitoga samostalnog rada, učenik bi mogao postizati puno bolje rezultate
- uspjeh bi mogao biti mnogo bolji uz pažljivije praćenje nastave i sustavniji rad
- u praćenju nastave treba biti pažljiviji, a u samostalnom radu valja poticati više upornosti i sustavnosti
- aktivno sudjeluje u nastavi, ali u samostalnom radu ne iskorištava svoje sposobnosti
- sposobnosti su mu kudikamo veće od postignuća

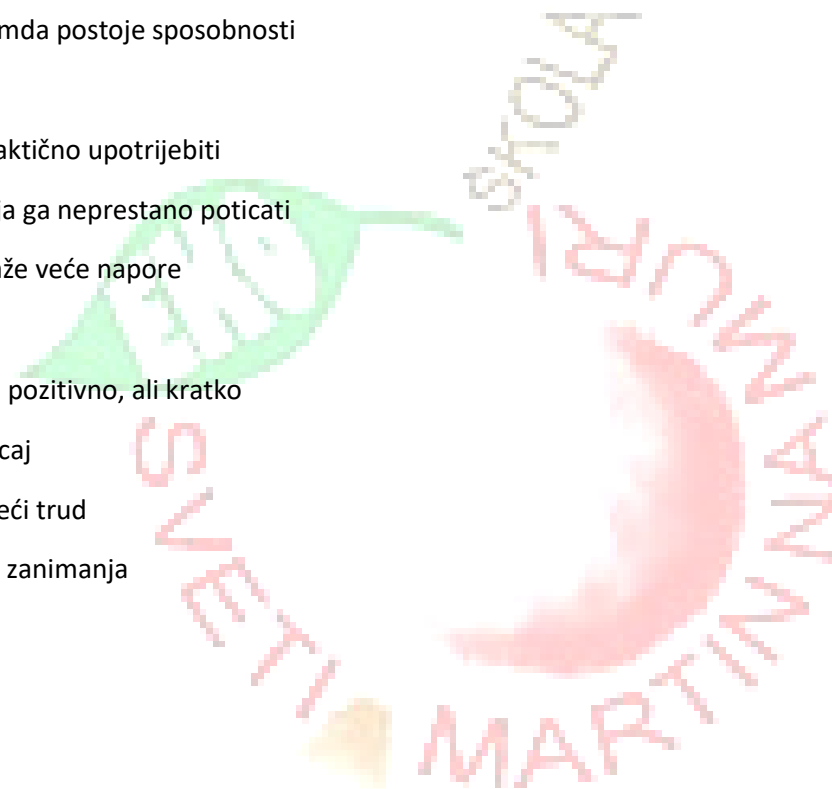
- individualni rad bi trebao biti sustavniji
- ne ulaže dovoljno napora kako bi razvio svoje prednosti
- savjestan je i odgovoran, ali nedovoljno siguran u sebe
- nedovoljno iskazuje svoje znanje i sposobnosti
- poticaj djeluje povremeno
- zanemaruje bitne činjenice u rješavanju problema
- znanje je usvajao nesustavno pa teže povezuje sadržaje
- s lakoćom pristupa rješavanju problema, ali zbog površnosti griješi

SLAB USPJEH:

- površnije pristupa zadacima
- ne ulaže dovoljno napora kako bi iskoristio svoje prednosti
- često potpuno pasivno prati nastavu, bez ikakve želje da izrazi svoje mišljenje
- površnost, nestrpljivost i neambicioznost ne dopuštaju sposobnostima da dođu do izražaja
- osjetljiv je na loš dojam, ali čini vrlo malo da se stanje popravi
- površno prilazi zadacima
- znanje je manjkavo, a kod kuće ne uči
- gotovo uvijek je dekoncentriran, pažnje usmjerene na vlastite aktivnosti, čime ometa druge u radu
- neredovito piše domaće zadaće
- vrlo je teško s učenikom ostvariti komunikaciju



- sposobnosti su vrlo razvijene, ali ih ometa dekoncentracija i zabavljenost vlastitim aktivnostima za vrijeme nastave
- logički zaključuje ali mu često nedostaje predznanje
- učenik je uključen u dopunsku nastavu ali treba i puno samostalnog rada kod kuće
- ne razvija ni interes ni sposobnosti, premda postoje sposobnosti
- poznaje samo određeni dio gradiva
- znanje nije temeljito, pa ga ne može praktično upotrijebiti
- površan je i neuredan, spor u radu i valja ga neprestano poticati
- zaostaje za ostalima u radu i nerado ulaže veće napore
- radi bez dovoljno strpljenja
- pasivno prihvaća pravila, poticaj djeluje pozitivno, ali kratko
- odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj
- učenik ne želi raditi kada treba uložiti veći trud
- lako prenosi pažnju na druge predmete zanimanja
- često je odsutan duhom
- teško se koncentrira
- radne navike nisu dovoljno razvijene
- teško će sam svladati gradivo bez dodatne pomoći
- ne pokazuje suradničke odnose na nastavi
- rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne pridržava



- neuspjeh je rezultat skromnijih sposobnosti, ali i nezainteresiranosti i nerada
- svoje obaveze ne shvaća ozbiljno
- ne surađuje
- solidno predznanje ometa ponekad površan odnos prema radu
- ne napreduje prema svojim sposobnostima jer ne radi temeljito
- znanje je solidno, ali je učenik često brzoplet i površan
- učeniku nedostaje elementarno predznanje
- novo gradivo i ne pokušava usvajati
- nastavu prati pažljivo ali je pri aktivnom uključivanju u nju najčešće vrlo zbunjen i površan, nesiguran
- učeniku nedostaje elementarno znanje, ali se aktivno uključuje u nastavu i napreduje

Tekstovi prema dužini i trajanju:

| | VRLO KRATAK TEKST | KRATAK TEKST | SREDNJE DUGI TEKST | DUGI TEKST |
|--------------------|--|--|--|--|
| SLUŠANJE I ČITANJE | Do 100 riječi | 100 do 350 riječi | 350 do 500 riječi (ovisno o godini učenja) | >500 riječi |
| PISANJE | Do 40 riječi | 50 do 150 riječi (ovisno o tekstnoj vrsti) | 100 do 200 riječi (ovisno o tekstnoj vrsti) | >200 riječi |
| GOVORENJE | Monolog ½ min.-1 min. Interakcija 1 min. - 1 ½ min. | Monolog 1 min.-2 min. Interakcija 1 ½ min.- 2 ½ min | Monolog 2 ½ min.-3 ½ min. Interakcija 2 ½ min. - 5 min. | Monolog 3 ½ min.-5 min. Interakcija 5 min. - 8 min. |

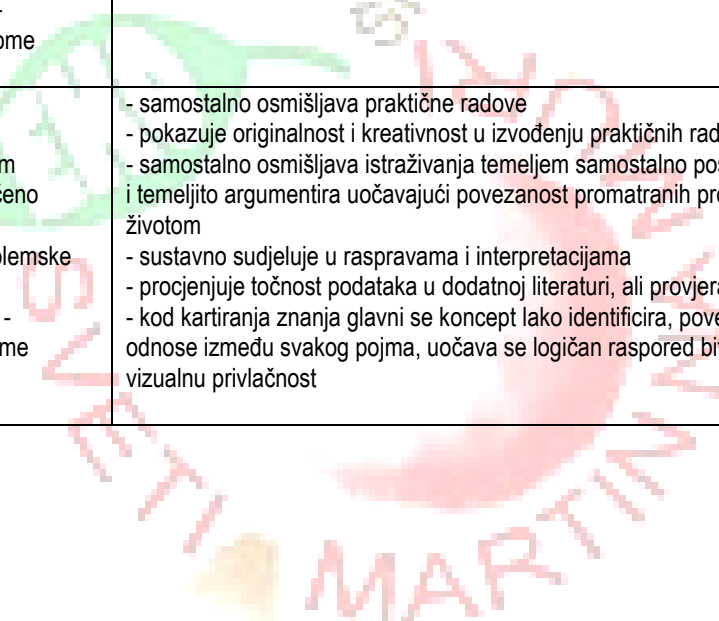
Priroda i biologija

Učitelj: Dražen Crnčec

| <p>ELEMENTI VREDNOVANJA</p> <p>OCJENA</p> | <p>USVOJENOST ZNANJA</p> <p>Usvojenost prirodoslovnih/bioloških koncepata što podrazumijeva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavanje temeljnih prirodoslovnih/bioloških pojmova - objašnjavanje temeljnih bioloških procesa i pojava - objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te međuovisnosti žive i nežive prirode - primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenog znanja | <p>PRIRODOZNAVSTVENE VJEŠTINE</p> <p>Stechene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vještinu izvođenja praktičnih radova - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja - rješavanje problema temeljem uvježbanih modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja (npr. izvođenje praktičnih radova, izrada modela, praćenje životnih ciklusa, proučavanje prirodnih procesa, sekcija, izrada herbarijske i/ili zoološke zbirke, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, oblikovanje konceptne mape i drugih grafičkih organizatora ...) |
|---|--|--|
| <p>NEDOVOLJAN (1)</p> | <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/bioloških koncepata | <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usudlašena pravila za kartiranje znanja |
| <p>DOVOLJAN (2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - reproducira i prepoznaje temeljne biološke pojmove, ali slabo uviđa međuodnose u živome svijetu - opisuje biološke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja | <ul style="list-style-type: none"> - treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrijepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a riječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| DOBAR (3) | <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom razumije obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa u živome svijetu treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja | <ul style="list-style-type: none"> - nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznaje/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a riječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka |
| VRLO DOBAR (4) | <ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava biološke procese, uzročno-posljedične veze i međuodnose u živome svijetu | <ul style="list-style-type: none"> - precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a riječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost |
| ODLIČAN (5) | <ul style="list-style-type: none"> - usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te uspješno primjenjuje stečeno znanje - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno - posljedične veze i međuodnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere | <ul style="list-style-type: none"> - samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvođenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - sustavno sudjeluje u raspravama i interpretacijama - procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a riječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost |

2021/2022.



2. Kemija

Učitelj: Dražen Crnčec

| <p>ELEMENTI VREDNOVANJA</p> <p>OCJENA</p> | <p>USVOJENOST ZNANJA Usvojenost prirodoslovnih/kemijskih koncepata što podrazumijeva: - poznavanje temeljnih prirodoslovnih/kemijskih pojmova - objašnjavanje temeljnih kemijskih procesa i pojava - objašnjavanje međusobnog djelovanja tvari i djelovanja tvari na živa bića tvari - primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenog znanja</p> | <p>PRIRODOZNAJSTVENE VJEŠTINE Stečene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva: - vještinu izvođenja praktičnih radova - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja - rješavanje problema temeljem uvježbanih modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja (npr. izvođenje praktičnih radova, izrada modela, proučavanje prirodnih procesa, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, oblikovanje konceptne mape i drugih grafičkih organizatora ...)</p> |
|---|--|---|
| | <p>Učenik:</p> | <p>Učenik:</p> |
| <p>NEDOVOLJAN (1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/kemijskih koncepata | <ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usuglašena pravila za kartiranje znanja |
| <p>DOVOLJAN (2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - reproducira i prepoznaje temeljne kemijske pojmove, ali slabo uviđa povezanost - opisuje kemijske pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja | <ul style="list-style-type: none"> - treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrijepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a riječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog |
| <p>DOBAR (3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom razumije obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja | <ul style="list-style-type: none"> - nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznaje/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a riječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka |

| | | |
|---|---|--|
| <p>VRLO DOBAR (4)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava procese te uzročno-posljedične veze | <ul style="list-style-type: none"> - precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a riječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost |
| <p>ODLIČAN (5)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te | <ul style="list-style-type: none"> - samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvodenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući životom |
| <p>Kriteriji vrednovanja plakata ili PowerPoint prezentacije</p> | | |
| | <p>zadatke</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno uočava i tumači uzročno - posljedične veze navodeći vlastite primjere | <ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a riječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost |

Kriteriji vrednovanja plakata ili PowerPoint prezentacije

| ELEMENTI | KRITERIJI | neprihvatljivo | popraviti | odgovarajuće | primjereno |
|----------------|---|----------------|-----------|--------------|------------|
| NASLOV | Naslov točno opisuje temu. | | | | |
| SADRŽAJ | Uključeni su svi važni sadržaji. | | | | |
| TOČNOST | Podatci su znanstveno točni. | | | | |
| PRIHVATLJIVOST | Sadržaj je u skladu s razvojnom dobi učenika. | | | | |
| BILJEŠKE | Tekst je sažeto, ali razumljivo napisan. | | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|
| GRAFIKA | Plakat sadrži slike i/ili fotografije i/ili grafički prikazi koji doprinose razumljivosti teme. | | | | |
| ISTICANJE | Istaknuto je bitno (<i>označeno je drugom bojom, potcrtano je ili podebljano</i>). | | | | |
| STRUKTURA | Ima strukturu: uvod, sadržaj (metode rada, pribor i materijal te rezultate) i zaključak | | | | |
| PRAVOPIS | Uvažen je pravopis. | | | | |
| UREDNOST | Plakat/PowerPoint prezentacija je pregledan/pregledna, Slova su velika i čitka. | | | | |

Primjer bodovanja:

| Skala procjene za vrednovanje kvalitete prezentacije/izlaganja | | | | | | |
|--|--|----------------|------------------|-----------|---------|--------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| ELEMENTI | KRITERIJI | čitavo vrijeme | veći dio vremena | povremeno | rijetko | nikada |
| RAZUMIJEVANJE | Prepričava svojim riječima – razumije ono o čemu govori. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

| | | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|---|---|
| IZLAGANJE | Izlaže logičkim slijedom te koristi primjere ili slikovne ilustracije. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ISTICANJE | Naglašava bitne pojmove i izvodi zaključke. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ZANIMLJIVOST | Prezentacija/izlaganje je zanimljivo. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| TRAJANJE | Prezentacija/izlaganje je vremenski usklađena. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| RAZUMLJIVOST | Govori glasno i razumljivo. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Skala procjene za vrednovanje grafičkih organizatora znanja

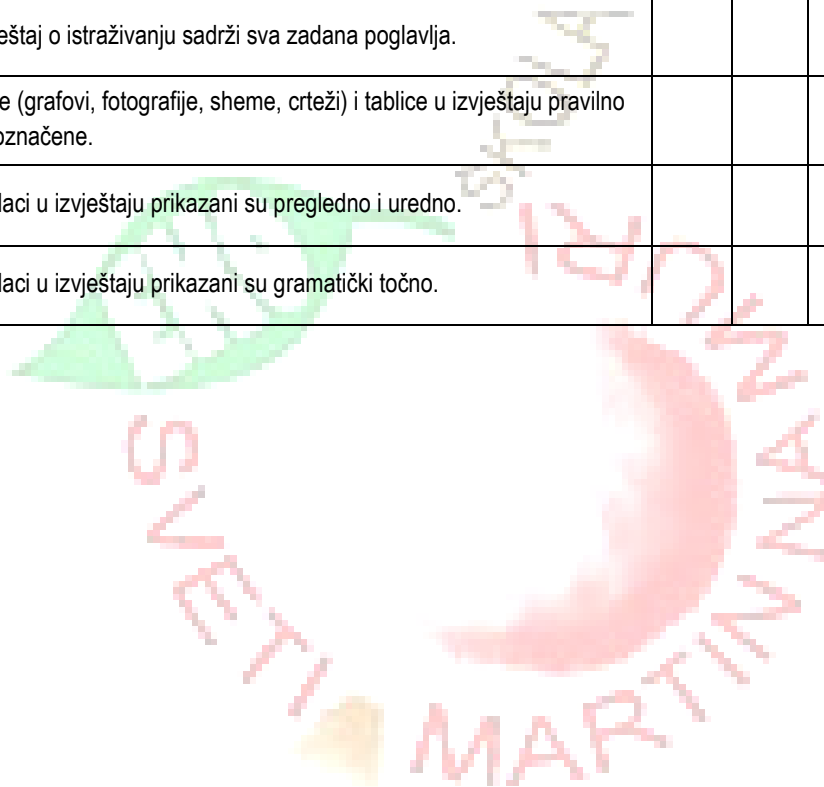
GRAFIČKI ORGANIZATORI ZNANJA

| ELEMENTI | KRITERIJI |
|-----------------|---|
| PODATCI | Točno i jasno su prikazani svi neophodni podatci. |
| MEĐUODNOSI | Svi potrebni međuodnosi su zastupljeni te su prikazani točno i jasno. |
| RAZUMIJEVANJE | Pokazuje razumijevanje zadane teme, njegovih odnosa i srodnih sadržaja. |
| PRIKAZ | Podatci su predstavljeni na način koji je lako slijediti. |
| UREĐENJE | Boje i grafika pridonose razumijevanju sadržaja. |
| TEKST | Pravopis i gramatika su uvaženi. |
| UREDOST | Prikaz i tekstovi su uredni i čitljivi. |

| | |
|-------------------------------|---|
| BODOVI | PRIMJERNO – 5 KOREKTNO – 4 ODGOVARAJUĆE – 3 U RAZVOJU – 2 POPRAVITI – 1 NEPRIHVATLJIVO – 0 |
| Primjer ocjenске skale | 14 – 18 → 2 19 – 27 → 3 28 – 32 → 4 33 – 34 → 5 |

| Kriteriji vrednovanja istraživačkog rada | | | | |
|---|---|---------------|----------|----------|
| ELEMENTI | KRITERIJI | BODOVI | | |
| | | 1 | 3 | 5 |
| ISTRAŽIVAČKO PITANJE | Dobro postavljeno istraživačko pitanje. | | | |
| HIPOTEZA | Hipoteza oblikovana na temelju istraživačkoga pitanja. | | | |
| METODE | Odabrane odgovarajuće metode za provođenje planiranoga istraživanja. | | | |
| PODACI | Prikupljeno je dovoljno podataka za prihvaćanje ili odbacivanje hipoteze. | | | |
| ANALIZA REZULTATA | Kvalitetno opisani i obrazloženi prikupljeni rezultati. | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| ZAKLJUČAK | Zaključak se temelji na prikupljenim podacima i potvrđuje ili odbacuje hipotezu. | | | |
| VREMENSKA USKLAĐENOST | Istraživanje je provedeno u zadanom roku. | | | |
| SADRŽAJ IZVJEŠTAJA | Izveštaj o istraživanju sadrži sva zadana poglavlja. | | | |
| OZNAČAVANJE SLIKA I TABLICA | Slike (grafovi, fotografije, sheme, crteži) i tablice u izvještaju pravilno su označene. | | | |
| UREDOST | Podaci u izvještaju prikazani su pregledno i uredno. | | | |
| PRAVOPIS | Podaci u izvještaju prikazani su gramatički točno. | | | |



OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

Klasa: 602-02/21-24/01

Urbroj: 2109-46-21-01

Sveti Martin na Muri, 4. listopada 2021.

Na temelju članka 86. Statuta Osnovne škole Sveti Martin na Muri (Klasa: 012-03/17-01/01, urbroj: 2109-46-17-04 od 8. lipnja 2017.)
Učiteljsko vijeće na svojoj 2. sjednici održanoj 4. listopada 2021. godine donosi:

ODLUKU

o elementima, načinima i kriterijima vrednovanja iz nastavnih predmeta

1. Učiteljsko vijeće donosi Odluku o elementima, načinima i kriterijima vrednovanja učenika iz nastavnih predmeta

O b r a z l o ž e n j e

Dana 4. listopada 2021. godine održana je 2. sjednica Učiteljskog vijeća OŠ Sveti Martin na Muri u školskoj godini 2021./2022. na kojoj su u sklopu dnevnog reda bili i kriteriji, elementi i način vrednovanja učenika po nastavnim predmetima i ponašanju.

Nakon provedene rasprave, Učiteljsko vijeće odlučilo je kao u dispozitivu.

Kriteriji, elementi i načini vrednovanja čine sastavni dio Odluke.

ravnateljica

Petra Novinščak